

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**



Утверждено
Первый проректор
Н.А. Меркурьева
«29» мая 2017 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА
СПЕЦИАЛИТЕТА**

Специальность (уровень специалитета)

55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Специализация

«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»

Квалификация (степень) выпускника

«Режиссер телевизионных программ, педагог»

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы **5 лет**

Форма обучения
(указывается очная, заочная)

Орел 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ». ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		
1.1.	Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и специализации «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог».		
1.2.	Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».		
2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ) ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ».		

2.1.	Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».		
2.1.1.	Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».		
2.2.	Срок освоения основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета по специальности _____.		
2.3.	Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».		
2.4.	Требования к поступающему.		
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ».		
3.1.	Выпускник с квалификацией (степенью) «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен		

	обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК).		
3.2.	Выпускник с квалификацией (степенью) «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК).		
3.3.	Выпускник с квалификацией (степенью) «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК).		
	Выпускник с квалификацией (степенью) «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессионально-специализированными компетенциями (ПСК).		
4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА.		

4.1.	Требования к учебному плану по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».		
4.2.	Календарный учебный график и учебный план по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».		
4.3.	Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).		
4.4.	Программы учебных, производственных практик и научно-исследовательской работы.		
4.5.	Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.		
5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ».		
5.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета.		
5.2.	Организационно-педагогические условия. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы		

	– программы специалитета.		
5.3.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета.		
5.4.	Организация образовательного процесса по направлению подготовки 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.		
6.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.		
6.1.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета.		
6.2.	Фонды оценочных средств (оценочные средства). Методические материалы.		
7.	ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ		
8.	СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И		

	ТЕЛЕВИДЕНИЯ».		
8.1.	Разработчики основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».		
8.2.	Эксперты основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».		
	Приложение 1. Программа дисциплины «Физическая культура»		
	Приложение 2. Программа дисциплины «Иностранный язык»		
	Приложение 3. Программа дисциплины «История»		
	Приложение 4. Программа дисциплины «Философия»		
	Приложение 5. Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»		
	Приложение 6. Программа учебной практики		
	Приложение 7. Рецензии на рабочие программы и программы практик, ГИА		
	Приложение 8. И т.д.		
	Приложение 9. И т.д.		
	Приложение 10. И т.д.		

1. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ». ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения». и специализации «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог» (далее – ОПОП).

1.1.1. Основная профессиональная образовательная программа – программа специалитета по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» представляет собой комплекс документов, основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы и утвержденных ФГБОУ ВО «ОГИК» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Минобрнауки России, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и с учетом рекомендованной профильным УМО.

Квалификация (степень) выпускника - «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог».

1.1.2. Основная профессиональная образовательная программа – программа специалитета по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной образовательной программы бакалавриата. Образовательная программа определяет:

- планируемые результаты освоения образовательной программы компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.1.3. Специализация является частью специальности высшего образования, в рамках которого реализуется ОПОП вуза по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», и предполагает освоение обучающимся более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии со специализацией.

Специализация отражает направленность основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета на конкретный вид [и (или) объект профессиональной деятельности], определенные ФГОС ВО по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения». Специализация ОПОП указывается в приложении к диплому о высшем образовании.

Структура и содержание профильной подготовки сформировано ОГИК самостоятельно и с учетом требований к структуре основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета, установленных во ФГОС ВО по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».

На основании решения Ученого совета ОГИК от 26 мая 2017 г., протокол № 11, приказа ректора № 311 от 29 мая 2017 г. по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» специализация: «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог».

Специализация по направлению подготовки «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог».

согласована с представителями работодателей:

Мартынова Т.С., зам.директора ФГУП ВГТРК ГТРК «Орел»;

Людомир В.А., директор ООО «Кентавр» ТО «Странник»;

Огнев К.К., ректор ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии»;

Ляхов Б.И., режиссер монтажа ГТРК «Орел».

Основная профессиональная образовательная программа – программа специалитета по направлению подготовки 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте Орловского государственного института культуры в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ, с изменениями, вступившими в силу с 21.10.2014 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» (специалитет), утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2016 № 1427

. Зарегистрирован в Минюст России от 09.12.2016г № 44634 ;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России;

- Устав ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (новая редакция). Утвержден приказом Минкультуры РФ от «07» августа 2015 г. № 2175.

- Письмо Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки России № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2010 г. № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2011 г. № 12-532 «О профилях и специализациях ОПОП высшего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. № 594;
- «Методические рекомендации Минобрнауки России по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования» от 08 апреля 2014 г. № АК-44/05ВН;
- Приказ Минобрнауки от 12.09.2013, № 1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования;
- Приказ Минобрнауки от 25.03.2015 г. № 270 «О внесении изменений в приказ МОН РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ от 29.06.2015 № 636 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.11.15 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные

профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ И СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «РЕЖИССЕР ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ФИЛЬМОВ, ТЕЛЕПРОГРАММ, ПЕДАГОГ».

2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» .

2.1.1. Область, объекты, виды, задачи, специализации профессиональной деятельности обучающегося по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».

Область профессиональной деятельности обучающегося включает: создание в процессе художественно-творческой производственной работы на кино-, теле-, видеостудиях и других кинематографических и телевизионных организациях, радио, Интернет-издательствах, в средствах массовой информации аудиовизуального производства;

руководящую работу в киноорганизациях и на телевидении;

педагогическую деятельность в образовательных учреждениях соответствующего профиля.

Объектами профессиональной деятельности обучающегося являются: аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;

телевизионные программы и радиoprogramмы; произведения различных видов исполнительских искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств;

материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов;

лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Видами профессиональной деятельности обучающегося являются: художественно-творческая;

творческо-производственная;

организационно-управленческая;

педагогическая.

Специалист должен быть готов к выполнению задач по видам профессиональной деятельности: художественно-творческая деятельность:

разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения;

творческо-производственная деятельность:

осуществление в соответствии с концепцией и на основе проекта аудиовизуального произведения создание

аудиовизуальных произведений различных жанров, используя технические и технологические средства современного аудиовизуального производства;

организационно-управленческая деятельность:

объединение и направление усилий членов творческой группы в процессе подготовки проекта и создания аудиовизуального произведения, формирование и утверждение состава творческой (съёмочной) группы;

педагогическая деятельность:

преподавание дисциплин (модулей) в рамках своей профессиональной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

развитие у обучающихся самостоятельности, независимого мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса;

в соответствии со специализацией – «Режиссер телевизионных программ, педагог» -

создание телевизионных программ различных видов, тематической и (или) жанровой направленности (формата), в том числе, непосредственно предназначенных для прямого эфира - телевизионные трансляции;

создание телевизионного контента (телевизионных фильмов, спортивных, музыкальных и информационно-аналитических программ и трансляций, межпрограммных проектов, рекламы и клипов);

применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта;

использование в процессе постановки программы - фильма, передачи технологических и технических средств современного телевидения, грамотной постановки задач техническим службам.

2.2. Срок освоения ОПОП ВО по специальности – в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 5 лет.

Конкретный срок получения образования и объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, в очно-заочной или заочной формах обучения, по индивидуальному плану определяются организацией самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом.

2.3. Трудоемкость ОПОП ВО по специальности -- объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год, по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы специалитета за один учебный год в очно-заочной или заочной формах обучения не может составлять более 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне

зависимости от формы обучения устанавливается не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану не может составлять более 75 з.е.

2.4. Язык обучения по специальности — государственный язык Российской Федерации.

2.5. Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по специальности.

При реализации программ специалитета организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Электронная информационно-образовательная среда ОГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, которые размещены в соответствующих разделах официального сайта ОГИК;
- к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной

образовательной программы;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса в Личных кабинетах на официальном сайте ОГИК;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников Информационно-вычислительного центра, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации:

- Федеральному закону от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"

- Федеральному закону от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных"

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационно-справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению. Для обучающихся организован доступ к современным профессиональным базам данных и Интернет – ресурсам. В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.
- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).
- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.
- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладным программ для обработки мультимедиа.
- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);
- “АРХИВНОЕ ДЕЛО” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- “ДЕЛО-предприятие” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).

- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информо» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

2.6. Требования к поступающему.

Поступающий должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Экзамены в два этапа:

- 1- вступительные испытания по специальности (устно)
- 2- результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе либо экзамены (тестирование)

3. ТРЕБОВАНИЯ и ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ».

3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-

7);

способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью генерировать новые идеи (креативностью), способностью ставить и решать перспективные творческие задачи (ОПК-1);

способностью воплощать сущность явлений, событий, человеческих и социальных проблем в художественных образах с помощью средств экранной выразительности (ОПК-2);

способностью применять для воплощения творческих замыслов знания основ теории экранного искусства (ОПК-3);

способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-4);

способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями

конкретного исторического периода (ОПК-5);

способностью к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации (ОПК-6);

способностью руководить творческим процессом реализации аудиовизуального проекта, объединять работу участников съемочной группы для создания эстетически целостного художественного произведения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-7);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8).

3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

художественно-творческая деятельность:

способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства (ПК-1);

владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя (ПК-2);

творческо-производственная деятельность:

владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3);

способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности (ПК-5);

готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам (ПК-6);

педагогическая деятельность:

способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-7).

3.4. Выпускник с квалификацией (степенью) «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):

способностью и готовностью к созданию телевизионных

программ различных видов, тематической и (или) жанровой направленности (формата), в том числе, непосредственно предназначенных для в прямого эфира - телевизионные трансляции (ПСК-4.1);

способностью и готовностью к созданию телевизионного контента (телевизионных фильмов, спортивных, музыкальных и информационно-аналитических программ и трансляций, межпрограммных проектов, рекламы и клипов) (ПСК-4.2);

способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта (ПСК-4.3);

способностью и готовностью использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам (ПСК-4.4).

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП.

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по ОПОП в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);
- дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ОПОП (рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик);
- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП.

4.1. Требования к учебному плану подготовки обучающегося по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения». .

Образовательная программа, разрабатываемая в соответствии с образовательным стандартом, по специальности **55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»**, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности специалистов, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и предусматривает изучение следующих частей, блоков (Б) и дисциплин учебного плана.

Блок 1 Дисциплины (модули):

(Б.1.Б) Базовая часть;

(Б.1.В) Вариативная часть;

Блок 2 Практики:

(Б.2.В) Вариативная часть;

Блок 3 Государственная итоговая аттестация:

(Б.3.Б) Базовая часть;

• *факультативы (устанавливаются по усмотрению вуза).*

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы специалитета, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от специализации программы специалитета, которую они осваивают и обеспечивают формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом. Базовая часть программы включает в себя: дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом (при наличии таких дисциплин (модулей) и практик); дисциплины (модули) и практики, установленные организацией; итоговую (государственную итоговую) аттестацию. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы специалитета, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учётом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии со

специализацией образовательной программы специалитета. Ее определяют дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы специалитета. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы специалитета, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся специализации программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) становятся обязательным для освоения обучающимися.

Базовая (обязательная) часть Б.1 в соответствии с ФГОС ВО предусматривает изучение дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт» (в объеме 72 ч.) и т.д.

Блок 2 включает в себя учебную, производственную, а также преддипломную практики.

Типы учебной практики:

практика по получению профессиональных умений и навыков.

Способы проведения учебной практики:

стационарная и выездная.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

творческо-производственная работа.

Способы проведения производственной практики:

стационарная и выездная.

Преддипломная практика:

проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

При разработке программ специалитета организация

выбирает типы практик в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета и специализации. Организация вправе предусмотреть в программе специалитета иные типы практик дополнительно к установленным настоящим ФГОС ВО.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Блок 3 включает в себя «Государственную итоговую аттестацию» и состоит из защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовки и сдачи государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

При реализации образовательной программы институт обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья институт включает в образовательную программу специализированные адаптационные дисциплины (модули).

При реализации образовательной программы, разработанной в соответствии с образовательным стандартом, факультативные и элективные дисциплины (модули), а также специализированные

адаптационные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть указанной программы.

4.2. Календарный график и учебный план по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул обучающихся.

Учебный график составляется на основе типового учебного графика с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 55.05.01. «Режиссура кино и телевидения».

Учебный план отображает логическую последовательность освоения блоков и разделов ОПОП, обеспечивающих формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. (Календарный график и учебный план см.в приложении).

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Программы дисциплин (курсов, модулей) основной профессиональной образовательной программы – программы специалитета 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

разработаны и оформлены в соответствии с письмом Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г. № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 и федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения». Форма программы дисциплины разработана в соответствии с методическими рекомендациями для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов: «Проектирование основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования» (М., 2010), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 и утверждена Советом качества ОГИК.

Программы дисциплин (курсов, модулей) разработаны для дисциплин (курсов, модулей) базовой и вариативной части Б.1, дисциплин (курсов, модулей) факультативов, определяемых в соответствии с заявленной специализацией указанной в ОПОП вуза. В программе каждой дисциплины (курса, модуля) сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП вуза в соответствии со специализацией.

Программы специалитета при очной форме обучения включают в себя учебные занятия по физической культуре и спорту. Порядок проведения и объем указанных занятий при заочной форме обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается институтом.

(рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента приведены на сайте института в разделе «Личный кабинет», аннотации к рабочим программам – в приложении).

4.4. Программы учебной, производственной и преддипломной практик.

Основная образовательная программа специалиста в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» предусматривает 2 вида практики: учебная и профессиональная. Раздел «Учебная и производственная практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Практики проводятся в сторонних организациях или на кафедрах и в лабораториях вуза (учебная практика), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Основными базами при прохождении учебной практики студентов ОГИК являются учреждения с постоянно функционирующими коллективами, с хорошо налаженным учебным процессом, имеющие необходимую материальную ответственность, где созданы условия, позволяющие практикантам выполнить все требования, заложенные программой практики. Производственная практика проводится с отрывом от учебы. Курс производственной практики строится как система практических занятий в различных организациях и учреждениях культуры и искусств для просмотра и сбора информации по организации различных форм художественно-творческой, культурно-просветительной деятельности. Формы и методы осуществления практики предполагают активное участие студентов во всей учебно-воспитательной, художественно- творческой деятельности базового учреждения.

Аттестация по итогам практики осуществляется на основании письменного отчета студента-практиканта, утвержденного руководителем практики. По результатам аттестации выставляется зачет.

(программы всех видов практик в приложении)

4.5. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам (в приложении).

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ».

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП.

Организация должна располагать материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети "Интернет", как на

территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

В случае реализации программы специалитета в сетевой форме требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы специалитета в сетевой форме.

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, площадки для репетиций и выполнения съемочных упражнений, аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения: одеждой сцены, затемнением окон, стационарными осветительными приборами на потолочных и настенных креплениях, аппаратурой для просмотра видеоматериалов. Для выполнения творческо-производственных (экранных) работ обучающиеся обеспечиваются съемочной, осветительной, звукозаписывающей, видеомонтажной техникой, транспортом, материалами и финансовыми ресурсами для постройки декораций, аренды интерьеров, оплаты исполнителей ролей, приобретения, изготовления или аренды костюмов и реквизита, а также производственным и техническим персоналом.

Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе специалитета.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Электронно-библиотечные системы :

А. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Лань», Санкт-Петербург. Адрес сайта: <http://e.lanbook.com/>

// Договор № б/н на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 31.10.2016 (период доступа: **01.11.2016-31.10.2017**)

Тематические пакеты: - «Музыка. Театр», «Балет. Танец. Хореография». Стоимость подписки: **180 000,00**

- Возможность одновременного неограниченного количества индивидуального доступа пользователей/*после первоначальной регистрации в научной библиотеке вуза*

Б. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Директ-Медиа», Москва. Адрес сайта: www.biblioclub.ru

. Договор: //Договор №036-04/2017 об оказание информационных услуг от 28.04.2017.

Поставщик - Общество с ограниченной ответственностью «Современные цифровые технологии» (ООО «СЦТ», Тула (на основании агентского договора между ООО «Директ-Медиа» и ООО «СЦТ» № 180-08/13 от 12 августа 2013г.)

(период доступа: **01.05.2017 – 30.04.2018**). Стоимость подписки: **210 000,00**

- Возможность одновременного неограниченного количества индивидуального доступа пользователей организации

В. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт» Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», Москва. Адрес сайта: <http://rucont.ru>

1. Договор: Лицензионный договор №1695/БИБ-121 (Электронные библиотеки полнотекстовых документов. ЭБ) от 24.02.2014 (период доступа: **01.11.2014 – 30.10.2017**, доступ к

вузовской коллекции ОГИК (13 изданий) на 3 года, затем пролонгация договора). Стоимость подписки: бесплатно для пользователей организации

- Возможность одновременного неограниченного количества индивидуального доступа пользователей организации к коллекции ОГИК по единому логину/паролу: ogiik/123456

Свободный контент:

- **Научная электронная библиотека e-Library.** Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Оператор сетевого сайта проекта eLibrary Общество с ограниченной ответственностью ООО «Научная электронная библиотека», Москва. Адрес сайта: <http://www.eLibrary.ru>

1. Договор: Лицензионное соглашение №7575 от 25.09.2012 (с 09.10.2012 доступ к 3000 журналам свободного доступа)

- **Национальная электронная библиотека (НЭБ).**

Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф/>

Договор: //Договор №101/НЭБ/0377 от 14.07.2015 (с 01.9.2015 доступ на 1 год, затем бессрочно)

- Возможность получения безвозмездного свободного доступа к НЭБ через терминал доступа

5.2. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП.

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к

целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 55 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 5 процентов.

(приложение «Профессорско-преподавательский состав»)

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе института, представляющей собой здания и

помещения, находящиеся в оперативном управлении. Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

В соответствии с требованиями ФГОС и в соответствии со специализацией ОПОП вуза:

наименование дисциплины	№№ аудиторий	перечень оборудования
съёмочная техника и технология	№38; №114; №114а; №168; №87; №93а	<u>Старый корпус</u> 93а – кабинет истории кино (киноведения) <i>Перечень основного оборудования:</i> Телевизор VESTEL VR 54 – 1 шт. Плеер DVD Pioner DV-30-k – 1 шт.
дикторское мастерство		114 – Парк съёмочной (видео-, осветительной аппаратуры) <i>Перечень основного оборудования:</i>
мастерство режиссера телевидения		Видеокамера «Canon DM-XM2.3x-Progressive CCD RGB» - 1 шт.
история отечественного кино		Комплект осветительного оборудования (импульсный свет) «STUDIO FLASH Model No: SS-150B – 1 шт.
история зарубежного кино		Комплект светового оборудования для видеосъёмки «Logocam 3300» - 1 шт.
история телевидения		Видеоштатив «Libec» - 1 шт.
теория и практика монтажа		Телевизор LED Samsung 37"
кинотехника и кинотехнология		
телевизионная журналистика		
основы режиссуры мультикамерной съёмки		
техника и технология телевизионного производства		
кинодраматургия		
изобразительное		

решение фильма		– 1 шт.
кинооператорское мастерство		Фотоаппарат «Nikon D90 КИТ AF-S DX VR 18-105мм» - 2 шт.
работа режиссера с оператором		Фотоштатив savei – 1 шт.
композиция и основы дизайна		Штатив PHOTO&VIDEO – 1 шт.
техника и технология цифровой фотографии		Комплект осветительного оборудования (импульсный свет) «STUDIO FLASH Model No: SS-150B – 1 шт.
история кинематографа		<p>114 а – Видеомонтажная аппаратная</p> <p><i>Перечень основного оборудования:</i></p> <p>Компьютер (с/блок C2D-E8400/4Gb/2*320Gb к/м) – 1 шт.</p> <p>Телевизор «Samsung» - 1 шт.</p> <p>Радиосистемы «Sennheiser EW 112 PG2B» - 2 шт.</p> <p>Видеомагнитофон «Sony HVR-M15AE» - 1 шт.</p> <p>Видеокамера «Sony NEX-VG10 E/H» - 1 шт.</p> <p>Микрофон Beyerdynamic M 59 – 2 шт.</p> <p>МФУ HP Color LaserJet CM 1415FN – 1 шт.</p> <p>Музыкальный центр LG – 1 шт.</p> <p>Микшерный пульт Beringer РМН 1000 EUROPOWER – 1 шт.</p> <p>Мультимедиа проектор Sanyo PLC-XU 350A - 1 шт.</p>

		<p>Рекодер Pioneer DVR-LX70d – 1 шт. Наушники SONY MDR-7509 – 2 шт.</p> <p>38 – Методический кабинет кино-, фото- и видеодисциплин <i>Перечень основного оборудования:</i> Компьютер в сборе: с/блок: мат.пл.Gigabyte/опер.память 6Gb, монитор Samsung/к/м – 1 шт. Монитор ПУАВА 22 Visign Master Pro 513 – 1 шт. Монитор LCD ViewSonic 19" - 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><u>Новый корпус</u></p> <p>168 – Теле-, видео-, павильон (съемочный павильон) <i>Перечень основного оборудования:</i> Осветительное оборудование «Локус» LS/К 25 – 3 шт. Осветительное оборудование (холодный свет Logosam CineLigh 2-20) – 2 шт. Подиум Видеокамера «Sony HVR-A1E» - 2 шт. Видеокамера «Sony DCR-</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>VX 2200E» - 1 шт. Видеоштативы «Libec» -1, «Manfrotto» - 2 шт. Хромакей (зеленый) Монтажный пульт «Datavideo SE-500» - 1 шт. Устройство для входного сигнала Behringer XENYX1832FX – 2 шт. Коммутационное оборудование для управления видеосистемами – 1 шт. Видеомагнитофон «JVC SR- DV M 700 ER» - 1 шт. Кoffer транспортный АЛМИ С PD150 – 2 шт.</p> <p>87 – Медиатека, фильмотека, фильмохранилище <i>Перечень основного оборудования:</i> Компьютер (с/блок: мат.пл.Gigabyte/опер.память 6Gb, монитор Samsung/к/м) – 1 шт. Телевизор «Samsung 19" LE19B451C4W» - 1 шт. Монитор «JVC AV-1415 EE» 14" – 1 шт. Диктофон цифровой Sanyo ICR-FP450 – 1 шт. Медиатека, фильмотека (демонстрационные и методические материалы для учебного процесса)</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--

5.4. Организация образовательного процесса по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне и продублированной шрифтом Брайля); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, и доступ к зданию института собаки-поводыря;

- по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

- с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового и старого корпуса, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (если необходимо).

5.5. Электронная информационно-образовательная среда по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».

В вузе сформирована электронная информационно-образовательная среда.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС «Университетская библиотека онлайн» и ЭБС «Издательства «Лань») и к учебным материалам электронной информационно-образовательной среды института. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Вход в электронную информационно-образовательную среду института возможен через сайт вуза: <http://ogiik.orel.ru/>. В разделе сайта «Личный кабинет» обеспечивается доступ:

- к учебным планам, учебно-методическим материалам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным тестам, иным методическим разработкам, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- к зафиксированным результатам образовательного процесса, промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы;
- к электронным портфолио обучающихся, в том числе с сохранением работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- к взаимодействию между участниками образовательного процесса, в том числе синхронному и (или) асинхронному взаимодействию посредством сети «Интернет» через подраздел «Новостной форум», доступный из любого электронного курса.

Кроме сайта ОГИК необходимую учебно-методическую документацию по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» можно найти в сформированной локальной сети вуза: ФГОС учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей),

практик, ФОС, программы электронного тестирования, учебно-методические комплексы дисциплин.

На сайте вуза <http://ogiik.orel.ru/> в разделе «Образование» представлены учебный план, ОПОП по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», ФГОС ВО, аннотации рабочих программ. В разделе сайта «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав)» содержится информация об образовании, стаже работе, систематическом повышении квалификации, занимаемой должности преподавателей. В подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» содержится информация о материальной и информационной базе института. В разделе «Образование», в подразделах «Расписание занятий» и «Расписание зачетов и экзаменов» приводится расписание занятий по семестрам, зачетно-экзаменационных сессий. Необходимую информацию для обучающихся-заочников можно найти в разделе «Факультеты», подразделе «Заочное отделение». Институт приобрел пакет компьютерных программ Лаборатории математического моделирования и информационных систем (ММИС) с модулями «Приёмная комиссия», «Деканат», «Кафедра», «Планы», и «ФИС», что позволила организовать единую систему фиксации хода образовательного процесса, приема поступающих на обучение, контингент поступающих и обучающихся и его движение, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников информационно-вычислительного центра института, ее использующих и поддерживающих.

На балансе института зарегистрировано:

- 287 персональных компьютеров с процессорами Pentium-4 и выше, из которых:
- 246 персональных настольных компьютеров;
- 37 ноутбуков;

- 4 моноблока (портативных персональных компьютера);
- 126 предназначены только для студентов, используются в учебных целях и расположены в 7 компьютерных классах;
 - 5 серверов;
 - 21 мультимедийный проектор, подключаемых к компьютерам;
 - 1 интерактивная доска; 4 внешних web-камеры.
 - 135 принтеров, из которых 46 являются многофункциональными устройствами, выполняющими одновременно функции принтера, сканера и копировального аппарата; 17 планшетных сканеров; 24 копировальных аппарата;
 - система компьютерной автоматизации библиотеки, включающая: 1 сервер; 29 моноблоков, которые предназначены только для работы обучающихся и преподавателей; 6 принтеров.
 - 245 компьютера института подключены к информационно-телекоммуникационной сети учреждения (в том числе все компьютеры в студенческих компьютерных классах) с высокоскоростным доступом к ресурсам сети Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/с).

Из всего перечисленного оборудования 44 компьютера и моноблока из доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время (72 ауд., зал электронных ресурсов и читальный зал научной библиотеки).

Приблизительные параметры используемых в институте компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: CPU Intel Pentium 4, 3 GHz, MB ASUS P5LD2/C Socket 775, DDR-RAM2 512 Mb, HDD 120Gb, DVD±RW, SVGA PCI-E 128Mb ATI Radeon X300SE, корпус Termaltake 420W Swing, монитор 17'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь PS/2 3 button + scroll.
- в отделах и подразделениях института: CPU Intel Core i3-3240 Ivy Bridge 3.40ГГц, MB Gigabyte GA-B75M-D3V, RAM DDR3 2 Gb, HDD 500Gb Seagate Barracuda SATA, DVD±RW, SVGA integer Intel HD Graphics, корпус Inwin ENR-022 400W, монитор 19'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь USB 3 button + scroll.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows XP Professional SP3 и Microsoft Windows 7 Professional, четыре выделенных сервера в компьютерных классах под управлением операционных систем

Microsoft Windows Server 2003 R2 (2 шт.), Microsoft Windows Server 2008 (1 шт.), Linux (1 шт.), один сервер библиотеки под управлением Microsoft Windows Server 2008 и один сервер в бухгалтерии под управлением Microsoft Windows Server 2012 R2. Но количество IP-адресов сети составляет 330, что связано наличием устройств (ноутбуки, моноблоки, компьютеры читального зала), имеющих сеансовый (не постоянный) доступ в локальную сеть.

ОГИК располагает также сетевым коммуникационным оборудованием (управляемые и неуправляемые коммутаторы, маршрутизаторы, модемы, wi-fi access point) и обслуживает видеопроjectionное, телевизионное, аудиовоспроизводимое оборудование, копировальную и множительную технику в отделах и подразделениях, деканатах и на кафедрах института.

Все 20 кафедр института, в том числе кафедра экранных искусств и фотомастерства подключены по локальной сети к АИБС МАРК-SQL 1.11 для обеспечения доступа к электронному каталогу научной библиотеки ОГИИК и к глобальной сети Интернет.

Структурные подразделения института имеют локальные адреса электронной почты и имеют возможность обмениваться электронной документацией в корпоративной сети института. Кроме того, на официальном сайте вуза в соответствующих разделах появились ссылки на электронные документы, необходимые преподавателям, аспирантам и соискателям, студентам, слушателям курсов и абитуриентам.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Для программного и информационного обеспечения учебного процесса в институте функционируют несколько компьютерных классов, а именно:

69 ауд. – Кабинет делопроизводства и архивного дела (10 компьютеров, телевизор);

67М ауд. – Кабинет мультимедийных технологий (15 компьютеров, мультимедиа-проектор);

67А ауд. – Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании» (10 компьютеров, интерактивная доска с проектором);

72 ауд. – Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (10 компьютеров);

75 ауд. – Кабинет электронных информационных ресурсов (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”, 10 наушников с микрофонами);

140 ауд. – Кабинет компьютерной графики и дизайна (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”);

153 ауд. – Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам (12 компьютеров, 1 компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, телевизор, 12 наушников с микрофонами).

Научная библиотека института также предоставляет обучающимся доступ к своим электронным ресурсам через 29 персональных компьютеров (не считая компьютеров сотрудников библиотеки), расположенных в различных отделах библиотеки (Зал электронных ресурсов, Отдел комплектования и научной обработки документов, Читальный зал, Нотно-музыкальный отдел).

Номера и название компьютерных аудиторий института	Лицензионное или свободное программное обеспечение													
	MS Windows XP	MS Office 2003	MS Office 2007	Консультант плюс	Google Chrome	Pascal ABC.Net	САДнЭД ЭОС «Дело»	Кадры 3.1 (demo)	ABSMarc (demo)	АИБС Marc-SQL 1.11	АИБС ИРБИС (demo)	Антивирус Касперского	Архиватор 7-Zip	FA R-Manager
72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов	X X	X X	X X	X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
75 ауд. Кабинет электронных информационных ресурсов	X X	X X		X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
69 ауд. Кабинет	X	X		X	X	Ж	X	X	X	X	X	X	X	X

делопроизводства и архивного дела	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
67М ауд. Кабинет мультимедийных технологий	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X

В каждом из кабинетов установлено и используется

67А ауд. Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании»	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
140 ауд. Кабинет компьютерной графики и дизайна	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
153 ауд. Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам	X		X		X							X	X	

лицензионное программное обеспечение компании Microsoft и других производителей, а также свободно-распространяемое программное обеспечение и программные продукты с открытым кодом:

Все компьютеры в компьютерных аудиториях объединены локальной вычислительной сетью, подключены к серверам института, имеют выход в сеть Интернет. На всех компьютерах установлена лицензионная антивирусная программа Лаборатории Касперского. В семи компьютерных аудиториях есть доступ к регулярно обновляемой информационно-правовой системе «Консультант Плюс» и к АИБС МАРК-SQL 1.11 для работы с электронным каталогом научной библиотеки ОГИИК. В кабинете компьютерной графики и дизайна (ауд. 140) на всех компьютерах установлен лицензионный программный унифицированный оформительский пакет с творческими программными продуктами компании Adobe – Adobe Master Collection Creative Suite 6. Пакет включает в себя: Adobe Photoshop – многофункциональный графический редактор для работы с растровыми изображениями и некоторыми векторными инструментами;

Adobe Audition – аудиоредактор, поддерживающий практически все звуковые форматы файлов;

Adobe Acrobat X – Pro это программный продукт, позволяющий создавать, печатать, просматривать, искать и хранить мультимедийные PDF-файлы, содержащие видео-, аудио- и интерактивный контент;

Adobe Illustrator – редактор векторной графики и дизайнерский иллюстратор;

Adobe InDesign – настольная издательская система;

Adobe Fireworks CS6 – растровый и векторный графический редактор для web-дизайнеров и web-разработчиков;

Adobe Prelude CS6 – программа для профессиональной оцифровки видеоматериалов, позволяющая преобразовывать любые форматы файлов, расставлять теги, вносить пометки;

Adobe Dreamweaver – HTML-редактор для создания web-страниц и сайтов.

ИБЦ ведёт учёт лицензий и контролирует наличие лицензионного программного обеспечения в институте. Среди системных программ общего назначения в вузе используются следующие лицензионные программные продукты:

Операционные системы: Windows XP Professional, Windows Vista Business, Windows Professional 7, Windows 8, Windows Server Enterprise 2008.

SQL Server Standart 2005, Windows Server CAL 2008 (SQL).

Программа для копирования и записи оптических дисков: Nero 8 Standard.

Программа управления ключами электронных подписей: Крипто-Про CSP 3.6.

Антивирус Касперского для рабочих станций и серверов.

Прикладные программные лицензионные продукты вуза:

Microsoft Office Professional 2003, 2007, 2010, 2013.

Справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

АИБС Marc-SQL 1.11.

Adobe Master Collection Creative Suite 6.

Используется в вузе также бесплатно-распространяемые или с открытым кодом различные версии программных продуктов:

Linux, FreeBSD – операционные системы.

Libre Office – мультиплатформенный офисный пакет с открытым исходным кодом.

Google Chrome – свободно-распространяемый браузер (программа просмотра web-страниц и web-сайтов).

Pascal ABC.Net – свободно-распространяемая система программирования на языке программирования Pascal для Windows.

7-Zip – файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

FAR-Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Sumatra PDF – программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu и др. для платформы Windows.

S-Tools – программа цифровой стеганографии (для скрытого шифрования данных).

Stamina – клавиатурный тренажер для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.

Babytype – детский клавиатурный тренажер и др.

5.6. Финансовое обеспечение реализации ОПОП по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Уставом ОГИК, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о языках образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура и спорт» в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на бесплатное», «Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положение о рецензировании выпускной квалификационной работы в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института» и иными локальными актами вуза.

6.2. Фонды оценочных средств (оценочные средства).

Фонд оценочных средств по ОПОП формируется согласно «Положения о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

В ОПОП ВО включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и процесс освоения образовательной программы [например, контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, тестовые задания, примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, рефератов, иные формы контроля,]; методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций [например, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, дипломных работ и др.]; перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; паспорта компетенций. (см.в приложении).

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ОГИК воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Она регламентируется «Положением о воспитательной работе со студентами ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Основными целями и задачами воспитательной работы являются социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота; создание полноценной социально-педагогической

воспитательной среды; создание условий для творческой самореализации личности.

Основные направления воспитательной деятельности: духовно-нравственное воспитание; гражданско-патриотическое и правовое воспитание; профессионально-трудовое воспитание; эстетическое воспитание; формирование информационной культуры личности; физическое воспитание; экологическое воспитание.

На основании «Положения о воспитательной работе со студентами ФГБОУ ВО» в институте разработаны и утверждены планы воспитательной работы деканатов и выпускающих кафедр, а также реализуются разнообразные проекты по различным направлениям воспитательной деятельности.

На факультете художественного творчества общим руководством воспитательной деятельностью занимается декан, текущую работу осуществляют и контролируют помощник по воспитательной работе с обучающимися, заведующие кафедрами, кураторы учебных групп и органы студенческого самоуправления.

Социально-культурная среда образовательной организации построена таким образом, чтобы все звенья воспитательного процесса были взаимосвязаны между собой и обеспечивали системный личностно-ориентированный подход к образованию.

В институте, сочетая элементы демократии, уважения к педагогам и творчеству происходит активное развитие нравственных, эстетических чувств, становление и стабилизация характера обучающихся. Внедряемые современные подходы в системе образования и воспитания обучающихся, формирование единого информационного пространства, ведение электронного документооборота, самоуправления и пр. – все элементы системы образования в целом, позволяют оптимально направить обучающихся института на овладение комплексом социальных функций: гражданских, профессиональных и личностных.

Опираясь на «Положения о воспитательной работе со студентами ФГБОУ ВО», педагоги и сотрудники строят работу по формированию и развитию социально, профессионально и личностно значимых компетенций обучающихся, осуществляя:

- органическое единство обучения и воспитания
- связь обучения и воспитания с жизнью и потребностями общества
- уважение к личности обучающегося и к студенческому коллективу
- единство целей и задач образовательного и воспитательного процессов
- сочетание индивидуальных, групповых и массовых методов и форм воспитания

Реализация данных принципов направлена на сквозное развитие воспитательной деятельности образовательной организации, способствующей формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ОПОП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ .

8.1. Разработчики ОПОП специалитета:

ОГИК, кафедра экранных искусств и фотомастерства
М.Э.Рогозянский



зав.кафедрой,
доцент

8.2. Эксперты ОПОП специалитета:

Колоколов А.И.



генеральный директор
ООО «Первый городской плюс»

Рассолов А.Г.



коммерческий директор ОАО
«Первый областной
телерадиовещательный канал»