

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ И ФОТОМАСТЕРСТВА**



Утверждено

Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Телевизионная журналистика»

Специальность

55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

Специализация

«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»

Квалификация выпускника

«Режиссер телевизионных программ. Педагог»

Форма обучения: (очная, заочная)

Орел 2017

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация изучения дисциплины «Тележурналистика».

Эссе – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, содержащее индивидуальное впечатление или сообщение по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе представляет собой субъективно окрашенное слово о чем-либо. Эссе выражает индивидуальный взгляд на тот или иной предмет.

Основные признаки эссе:

- небольшой объем;
- конкретная тема;
- открытое личностное осмысление;
- свободная композиция;
- парадоксальность и афористичность;
- разговорная интонация и лексика.

При написании эссе важно заставить читателя думать, «разбудить» удивление, самостоятельность мысли, потребность в самовыражении.

Эссе может иметь разные литературные формы: проповедь, дневник, рассказ, очерк, письмо и т.д., но при этом принципы эссе сохраняются. Главным для автора эссе является личное постижение вопроса и отношение к нему.

II. Подготовьте реферат на темы из истории зарубежных и отечественных СМИ.

Реферат должен отвечать следующим требованиям:

- носить исследовательский характер, содержать анализ изученной литературы;
- показать знания новейших источников специальной и методической литературы при разработке темы.

При подготовке реферата необходимо определиться с темой, которая может быть дана преподавателем или выбрана самим студентом.

Определив тему, составляется список литературы, которую необходимо изучить. Каждую книгу или статью занести на карточку или в специальную тетрадь.

Составив список литературы, приступайте к ее изучению. Пишите конспекты, составляйте аннотации, выписки, как в лигатуре ставится тот или иной вопрос, как он решается, что нового вносят авторы в теорию и практику.

Реферат должен включать в себя введение, к которому дается обоснование избранной темы, указывается, чем он заинтересовал и как в связи с этим, понимаются свои задачи.

В основной части излагается материал по теме. Если делается ссылка на какой-либо источник, то в конце цитаты в скобках ставится номер этого источника. Используемые источники указываются в конце реферата с выходными данными.

Заканчивается реферат выводами, рекомендациями, осуществление которых поможет улучшить практику и списком используемой литературы.

Структура и оформление реферата

Работа должна быть отпечатана через два интервала, поля: слева -3,5 мм, справа - 10 мм, на одной стороне листа. На титульном листе указываются.

- 1.) ФГБОУ ВПО (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования) «Орловский государственный институт искусств и культуры»
- 2) Кафедра театрального творчества и экранных искусств
- 3) Фамилия, инициалы студента, курс, группа
- 4) Тема реферата
- 5) Реферат по... (указывается дисциплина специализации)
- 6) Фамилия, инициалы, должность руководителя
- 7) Орел, год

Методическая рекомендация составлена в соответствии с требованиями ФГОС по специальности «Режиссура кино и телевидения» и специализации «Режиссер телевизионных программ. Педагог»

Разработчики:

Орловский государственный институт культуры	доцент	Рогозянский М.Э.
Кафедра экранных искусств и фотомастерства		

Эксперты (рецензенты):

Орловский государственный институт культуры	профессор	Огнев К.К.
Кафедра экранных искусств и фотомастерства		
ООО «Первый городской плюс»	ген.директор	Колоколов А.И.

Согласовано:

Научная библиотека «ОГИК»	заведующая научной библиотекой	Фомина Е.А.
---------------------------	--------------------------------	-------------

одобрена на заседании кафедры экранных искусств и фотомастерства

от 6 апреля 2017г, протокол №8.

**утверждена на заседании Совета факультета художественного
творчества ОГИК**

от 17 мая 2017 года, протокол № 9.