

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ И ФОТОМАСТЕРСТВА**



Утверждено

Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«История телевидения»

Специальность

55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

Специализация

«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»

Квалификация выпускника

«Режиссер телевизионных программ. Педагог»

Форма обучения: очная, заочная

Орел 2017

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация изучения дисциплины «История телевидения»

Методический материал к написанию эссе

Подготовьте контрольные работы на темы из истории зарубежных и отечественных СМИ.

Контрольная работа должна отвечать следующим требованиям:

-носить исследовательский характер, содержать анализ изученной литературы;

-показать знания новейших источников специальной и методической литературы при разработке темы.

При подготовке реферата необходимо определиться с темой, которая может быть дана преподавателем или выбрана самим студентом.

Определив тему, составляется список литературы, которую необходимо изучить. Каждую книгу или статью занести на карточку или в специальную тетрадь.

Составив список литературы, приступайте к ее изучению. Пишите конспекты, составляйте аннотации, выписки, как в лигатуре ставится тот или иной вопрос, как он решается, что нового вносят авторы в теорию и практику.

Контрольная работа должна включать в себя введение, к котором дается обоснование избранной темы, указывается чем он заинтересовал и как в связи с этим, понимаются свои задачи.

В основной части излагается материал по теме. Если делается ссылка на какой либо источник, то в конце цитаты в скобках ставится номер этого источника. Используемый источник указывается в конце контрольной работы с выходными данными.

Заканчивается контрольная работа выводами, рекомендациями, осуществление которых поможет улучшить практику и списком используемой литературы.

Структура и оформление контрольной работы

Работа должна быть отпечатана через два интервала, поля - слева -3,5 мм, справа - 10 мм, на одной стороне листа. На титульном листе указываются.

- 1.) ФГБОУ ВО (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования) «Орловский государственный институт культуры»
- 2) Кафедра экранных искусств и фотомастерства
- 3) Фамилия, инициалы студента, курс, группа
- 4) Тема реферата
- 5) Контрольная работа по... (указывается дисциплина специализации)
- 6) Фамилия, инициалы, должность руководителя

7) Орел, год

Методическая рекомендация составлена в соответствии с требованиями ФГОС по специальности «Режиссура кино и телевидения» и специализации «Режиссер телевизионных программ. Педагог»

Разработчики:

Орловский государственный институт культуры Кафедра экранных искусств и фотомастерства	доцент	Рогозянский М.Э.
---	--------	------------------

Эксперты (рецензенты):

Орловский государственный институт культуры Кафедра экранных искусств и фотомастерства	профессор	Огнев К.К.
---	-----------	------------

ООО «Первый городской плюс»	ген.директор	Колоколов А.И.
-----------------------------	--------------	----------------

Согласовано:

Научная библиотека «ОГИК»	заведующая научной библиотекой	Фомина Е.А.
---------------------------	--------------------------------	-------------

одобрена на заседании кафедры экранных искусств и фотомастерства

от 6 апреля 2017г, протокол №8.

утверждена на заседании Совета факультета художественного творчества ОГИК

от 17 мая 2017 года, протокол № 9.