

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)



Утверждено
Первый проректор
Н.А. Меркурьева
«29» мая 2017 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
Музыкальная педагогика

Квалификация (степень) выпускника
Преподаватель (музыкальная педагогика)

Нормативный срок освоения основной профессиональной
образовательной программы **4 года**

Форма обучения
очная

Орел 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1.	Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профилю подготовки Музыкальная педагогика	
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	
2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	
2.1.	Компетентностно-квалификационная характеристика бакалавра по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	
	Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	
2.2.	Срок освоения ОПОП ВО по направлению 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика»	
2.3.	Трудоемкость ОПОП ВО по направлению 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика»	
2.4.	Язык обучения по данному направлению	
2.5.	Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по данному направлению	
2.6.	Требования к поступающему	
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	
3.1.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК).	
3.2.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК)	
3.3.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)	
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП	
4.1.	Требования к учебному плану по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	
4.2.	Календарный график и учебный план по направлению подготовки 53.03.06	

	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство	
4.3.	Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).	
4.4.	Программы учебных, производственных практик и научно-исследовательской работы.	
4.5.	Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам	
5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство	
5.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП	
5.2.	Сведения о профессорско-преподавательском составе академического бакалавриата, необходимом для реализации ООП	
5.3.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП	
6.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
6.1.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП.	
6.2.	Фонды оценочных средств (оценочные средства).	
7.	ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	
8.	СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	
8.1.	Разработчики ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство	
8.2.	Эксперты ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство	
	Приложение 1. Календарный учебный график. Учебный план (по профилю подготовки «Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство»)	
	Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин и Рецензии на рабочие программы	
	Приложение 3. Рабочие программы всех видов практик, рецензии на программы практик, ГИА	
	Приложение 4. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам	
	Приложение 5. Сведения о библиотечном обеспечении курсов	
	Приложение 6. Сведения о профессорско-преподавательском составе	
	Приложение 7. Материально-техническая база	
	Приложение 8. Фонды оценочных средств	

1. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики примерной основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» профиль «Музыкальная педагогика» (далее – ОПОП)

1.1.1. Основная профессиональная образовательная программа – программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» представляет собой комплекс документов, основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы и утвержденных ФГБОУ ВО «ОГИК» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Минобрнауки России, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» и с учетом рекомендованной профильным УМО примерной основной образовательной программы. Квалификация (степень) выпускника – «бакалавр».

1.1.2. Основная профессиональная образовательная программа – программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Образовательная программа определяет:

- планируемые результаты освоения образовательной программы компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.1.3. Профиль является частью направления подготовки высшего профессионального образования, в рамках которого реализуется ОПОП вуза по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», и предполагает освоение обучающимся более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с профилем подготовки.

Профиль отражает направленность основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата на конкретный вид [и (или) объект профессиональной деятельности], определенные ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство». Профиль ОПОП указывается в приложении к диплому о высшем образовании.

Структура и содержание профильной подготовки сформированы ОГИК самостоятельно и с учетом требований к структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата, установленных во ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство».

На основании решения Ученого совета ОГИК от 26 мая 2017 г., протокол № 11, приказа ректора № 311 от 29 мая 2017 г. по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» установлен профиль: «Музыкальная педагогика».

Профиль «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» профиль согласован с представителями

работодателей: Орловская государственная филармония (Худ. рук. – Заслуженный работник культуры России Д.О. Коваленко), Орловский музыкальный колледж (Директор – А.Ю. Егорова), Детская хоровая школа (Директор – Л.Е. Осипенко).

Основная профессиональная образовательная программа – программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте Орловского государственного института культуры в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ, с изменениями, вступившими в силу с 21.10.2014 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России от 01.06.2016 № 787. Зарегистрирован в Минюст России от 21.06.2016 № 42926;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России;
- Устав ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (новая редакция). Утвержден приказом Минкультуры РФ от «07» августа 251 г. № 2175;
- Письмо Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки России № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2010 г. № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2011 г. № 12-532 «О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. № 594;
- «Методические рекомендации Минобрнауки России по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования» от 08 апреля 2014 г. № АК-44/05ВН;
- Приказ Минобрнауки от 12.09.2013, № 1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования;
- Приказ Минобрнауки от 25.03.2015 г. № 270 «О внесении изменений в приказ МОН РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ от 29.06.2015 № 636 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России от 27.11.15 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.

Область профессиональной деятельности обучающегося включает:

- культурно-эстетическую и музыкально-просветительскую среду, теорию музыки, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;
- смежные виды искусства, педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- рекламу в области музыкального искусства, музыкальный менеджмент, административную работу в учреждениях культуры и искусства.

Объектами профессиональной деятельности обучающегося являются:

- произведения музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- учреждения культуры и архивы, профессиональные ассоциации; памятники культуры.

Видами профессиональной деятельности обучающегося являются:

- педагогическая;
- организационно-управленческая и менеджерская;
- научно-исследовательская.

Бакалавр должен быть готов к выполнению задач по видам профессиональной деятельности:

а) в области педагогической деятельности:

- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

– применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик;

б) в области организационно-управленческой деятельности:

– осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах;

– работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами);

– рассмотрение авторских заявок и подготовка договоров, ведение их учета, контроль за выполнением договорных обязательств, привлечение для консультаций специалистов;

– участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);

в) в области научно-исследовательской деятельности:

– в составе исследовательской группы или самостоятельно выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования;

– осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях;

– участие в работе, связанной с исследованием народной музыки в стационарных и полевых условиях, выполнение расшифровки и обработки экспедиционных материалов;

– выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и образования, а также проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик;

– использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;

– оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования;

– использование результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности.

2.2. Срок освоения ОПОП ВО по данному направлению.

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.3. Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

2.4. Язык обучения по данному направлению

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.5. Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по данному направлению

При реализации программы бакалавриата организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы бакалавриата возможна с использованием сетевой формы..

2.6. Требования к поступающему

Поступающий должен иметь документ государственного образца о среднем профессиональном образовании.

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области музыкального искусства.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности сформирован в соответствии с профилем ОПОП бакалавриата и включает в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области вокального исполнительства, сценического артистизма, а также в области теории и истории музыкального искусства и владения музыкальным инструментом.

Вступительные испытания профильной творческой направленности для поступающих по профилю ОПОП **Музыкальная педагогика** состоят из трёх разделов:

1. Исполнительство на музыкальном инструменте;
2. Вокальная подготовка;
3. Музыкально-теоретическая подготовка.

1. Исполнительство на музыкальном инструменте:

– продемонстрировать музыкальные и технические возможности в инструментальной программе из трёх разнохарактерных произведений, исполняемых наизусть.

2. Вокальная подготовка:

– исполнить два разнохарактерных вокальных произведения без сопровождения.

3. Музыкально-теоретическая подготовка:

Вопросы коллоквиума включают в себя проверку знаний, умений и навыков по предмету «Сольфеджио» и «Гармония» в объёме учебной программы музыкального колледжа.

3. ТРЕБОВАНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ.

3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

педагогическая деятельность:

- способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности (ПК-9);
- способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);

организационно-управленческая и менеджерская деятельность:

- способностью осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-11);
- способностью осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах; вести переговоры, письменные коммуникации в менеджменте, анализировать межхозяйственные связи между учреждениями отрасли культуры и искусства и СМИ (ПК-12);
- способностью осуществлять рекламную деятельность относительно авторов и исполнителей музыкальных и музыкально-театральных произведений, творческих акций (ПК-13);
- способностью осуществлять работу по рассмотрению авторских заявок и вынесению по ним заключения, подготовке договоров, ведению учета, контролю за исполнением договорных обязательств, привлекать для консультаций специалистов (ПК-14);
- способностью осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-20);
- способностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном

маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-21).

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по ОПОП в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);
- дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ОПОП (рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик);
- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП.

4.1. Требования к учебному плану подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата в соответствии с образовательным стандартом, по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности бакалавров, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и предусматривает изучение следующих частей, блоков (Б) и дисциплин учебного плана.

Блок 1 Дисциплины (модули):

(Б.1.Б) Базовая часть;

(Б.1.В) Вариативная часть;

Блок 2 Практики

Вариативная часть;

Блок 3 Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

ФТД Факультативы (установленные вузом)

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую они осваивают и обеспечивают формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом. Базовая часть программы включает в себя: дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом (при наличии таких дисциплин (модулей) и практик); дисциплины (модули) и практики, установленные организацией; итоговую (государственную итоговую) аттестацию. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учётом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью (профиль) образовательной программы бакалавриата. Ее определяют дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) становятся обязательным для освоения обучающимися.

Базовая (обязательная) часть Б.1 в соответствии с ФГОС ВО предусматривает изучение дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность

жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт» (в объеме 72 ч.), а также дисциплины, установленные вузом:

Блок 1 Дисциплины (модули):

(Б1.Б) Базовая часть:

Философия

Иностранный язык

История

Русский язык и культура речи

Музыкальная педагогика и психология

Методика преподавания профессиональных дисциплин

Эстетика и теория искусства

История музыки (зарубежной, отечественной)

Музыка второй половины 20-21 вв.

Фортепиано

Безопасность жизнедеятельности

История и теория педагогики

Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях

Музыкальная педагогика в детских школах искусств

Исполнительство на музыкальном инструменте

Изучение педагогического репертуара

Электронные музыкальные инструменты

Дирижирование

Хоровой класс

Физическая культура и спорт

Основы менеджмента

(Б1.В) Вариативная часть:

Экономика

История русской и зарубежной литературы

Религиоведение

Теория и практика современного образования

Возрастная психология и педагогика

Основы научных исследований

История искусств

Сольфеджио

Гармония

Полифония

Музыкальная форма

Вокальная подготовка

Дирижёрская подготовка к работе с хором

Вокальный ансамбль и практика работы с ним

История, теория и методика хорового исполнительства

Организация учебного процесса в учреждениях дополнительного образования

Основы оформления нотно-музыкального материала

Хоровое сольфеджио

Хоровая аранжировка

Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Элективные курсы по физической культуре и спорту

(Б1.В.ДВ) Дисциплины по выбору:

Современный литературный процесс / Современная литература

Основы этики и эстетики/ Нравственная культура общества

Основы психологии/ Основы коммуникативная культура

Социальная психология / Арт-терапия
Чтение хоровых партитур / Изучение хорового репертуара
Русская народная песенная культура / Традиционная песенная культура Орловского края
Музыкальное краеведение / Музыкальная культура Орловщины
Организация музыкально-просветительской деятельности / Основы музыкальной критики и журналистики

Музыкальная педагогика дошкольного возраста / Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста

Изучение детского песенного репертуара / Музыкально-педагогический практикум

Основы сценического движения / Музыкально-ритмическое воспитание

Организация творческих мероприятий Подготовка концертных программ

Блок 2. Практики

Вариативная часть

Типы учебной практики:

– практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

– творческая практика.

Способы проведения учебной практики:

– стационарная;

– выездная.

Типы производственной практики:

– практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

– педагогическая практика;

– творческая практика;

– научно-исследовательская работа;

– преддипломная.

Способы проведения производственной практики:

– стационарная;

– выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Блок Б.3 включает в себя «Государственную итоговую аттестацию» и состоит из:

– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

– Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

При реализации образовательной программы институт обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья институт включает в образовательную программу специализированные адаптационные дисциплины (модули).

При реализации образовательной программы, разработанной в соответствии с образовательным стандартом, факультативные и элективные дисциплины (модули), а также специализированные адаптационные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть указанной программы.

4.2. Календарный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. Учебный план (*приложение 1*).

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Программы дисциплин (курсов, модулей) основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» разработаны и оформлены в соответствии с письмом Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г. № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 и федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство».

Форма программы дисциплины разработана в соответствии с методическими рекомендациями для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов: «Проектирование основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования» (М., 2010), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 и утверждена Советом качества ОГИК.

Программы дисциплин (курсов, модулей) разработаны для дисциплин (курсов, модулей) базовой и вариативной части каждого цикла, дисциплин (курсов, модулей) факультативов, определяемых в соответствии с заявленным профилем подготовки и указанных в ОПОП вуза. В программе каждой дисциплины (курса, модуля) сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП вуза в соответствии с профилем подготовки.

Программы бакалавриата при очной форме обучения включают в себя учебные занятия по физической культуре и спорту. Порядок проведения и объем указанных занятий при заочной форме обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается институтом.

В *приложении 2* приведены *рабочие программы* всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, а также *рецензии* к ним.

4.4. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с профилем подготовки ОПОП предусматриваются следующие типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- творческая практика.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- педагогическая практика;
- творческая практик

- научно-исследовательская работа;
- творческая практика.

Практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Базами педагогической практики являются образовательные учреждения: Орловский музыкальный колледж, Орловская детская хоровая школа.

В соответствии с профилем подготовки бакалавров базами руководства творческим коллективом являются учебные творческие коллективы вуза (хоры и ансамбли), а также профессиональные коллективы Орловской государственной филармонии, образовательных учреждений: Орловского музыкального колледжа, Орловской детской хоровой школы. Аттестация по итогам практики осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

В *приложении 3* приведены программы всех видов практик.

4.5. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП **Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.**

Приложение 4

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство.

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации (*Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (№ 72)*), так и вне ее.

В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета 25 экз. каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, и не менее 10 экз. дополнительной литературы на 100 обучающихся, а также нотной литературой – изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оркестровых, оперных и хоровых произведений; аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Доступ к изданиям осуществляется через электронные библиотечные системы: РУКОНТ, e-Library, Лань, «Университетская библиотека он-лайн», Национальная электронная библиотека.

*Сведения об условиях библиотечно-информационного обслуживания, информационно-компьютерной поддержки, комплексе учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной и самостоятельной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям) практикам, включенным в учебный план, приведены в *приложении 5*.*

5.2. Сведения о профессорско-преподавательском составе академического бакалавриата, необходимом для реализации ОПОП.

Реализация ОПОП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью.

С учетом требований ФГОС ВО:

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП составляет 60 процентов, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора имеют 10 процентов преподавателей.

65 процентов преподавателей имеют ученое звание, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

20 процентов преподавателей, обеспечивающих учебный процесс, имеют ученые степени, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Сведения о профессорско-преподавательском составе вуза, который участвует в реализации ОПОП ВО с учетом требований ФГОС ВО).

*По направлению подготовки 53.03.05 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» по годам приема 2017, 2016 г., 2015 г., 2014 г. (по очной форме обучения) представлены в **приложении 5**.*

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО.

Высшее учебное заведение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации бакалаврской программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

– большой концертный зал (от 300 посадочных мест, с концертным роялем, звукотехническим оборудованием),

– малый концертный зал (от 50 посадочных мест, с роялем, звукотехническим оборудованием),

– библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения, соответствующие профилю подготовки ООП бакалавров для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал и др.),

– учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий: учебные аудитории для занятий по предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием, учебные аудитории для занятий по индивидуальным дисциплинам «Дирижирование», «Вокальная подготовка», «Чтение хоровых партитур», «Хоровая аранжировка» обеспечены фортепиано.

– для проведения занятий по учебной дисциплине «Фортепиано» вуз обеспечен роялями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Вуз располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, электронно-музыкальным оборудованием и соответствующим программным обеспечением.

В вузе обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В Приложении 6 – Материально-техническая база (прописаны номер и название аудитории или лаборатории, в которой планируется проведение занятий по каждой дисциплине, перечислено имеющееся оборудование).

5.4. Организация образовательного процесса по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В институте создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,
- обеспечение доступа и здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети Интернет для слабовидящих;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий;
 - обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с

ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

5.5. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

В вузе сформирована электронная информационно-образовательная среда.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» и ЭБС «Издательства «Лань»») и к учебным материалам электронной информационно-образовательной среды института. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Вход в электронную информационно-образовательную среду института возможен через сайт вуза: <http://ogiik.orel.ru/>. В разделе сайта «Личный кабинет» обеспечивается доступ:

- к учебным планам, учебно-методическим материалам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным тестам, иным методическим разработкам, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- к зафиксированным результатам образовательного процесса, промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы;

- к электронным портфолио обучающихся, в том числе с сохранением работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- к взаимодействию между участниками образовательного процесса, в том числе синхронному и (или) асинхронному взаимодействию посредством сети «Интернет» через подраздел «Новостной форум», доступный из любого электронного курса.

Кроме сайта ОГИК необходимую учебно-методическую документацию по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» можно найти в сформированной локальной сети вуза: ФГОС учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, ФОС, программы электронного тестирования, учебно-методические комплексы дисциплин.

На сайте вуза <http://ogiik.orel.ru/> в разделе «Образование» представлены учебный план, ООП по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», ФГОС ВО, аннотации рабочих программ. В разделе сайта «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав)» содержится информация об образовании, стаже работе, систематическом повышении квалификации, занимаемой должности преподавателей. В подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» содержится информация о материальной и информационной базе института. В разделе «Образование», в подразделах «Расписание занятий» и «Расписание зачетов и экзаменов» приводится расписание занятий по семестрам, зачетно-экзаменационных сессий. Необходимую информацию для обучающихся-заочников можно найти в разделе «Факультеты», подразделе «Заочное отделение». Институт приобрел пакет компьютерных программ Лаборатории математического моделирования и информационных систем (ММИС) с модулями «Приёмная комиссия», «Деканат», «Кафедра», «Планы», и «ФИС», что позволила организовать единую систему фиксации хода образовательного процесса, приема поступающих на обучение, контингент поступающих и обучающихся и его движение, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных

технологий и квалификацией работников информационно-вычислительного центра института, ее использующих и поддерживающих.

На балансе института зарегистрировано:

287 персональных компьютеров с процессорами Pentium-4 и выше, из которых:

246 персональных настольных компьютеров;

37 ноутбуков;

4 моноблока (портативных персональных компьютера);

126 предназначены только для студентов, используются в учебных целях и расположены в 7 компьютерных классах;

5 серверов;

21 мультимедийный проектор, подключаемых к компьютерам; 1 интерактивная доска; 4 внешних web-камеры.

135 принтеров, из которых 46 являются многофункциональными устройствами, выполняющими одновременно функции принтера, сканера и копировального аппарата; 17 планшетных сканеров; 24 копировальных аппарата;

система компьютерной автоматизации библиотеки, включающая: 1 сервер; 29 моноблоков, которые предназначены только для работы обучающихся и преподавателей; 6 принтеров.

245 компьютера института подключены к информационно-телекоммуникационной сети учреждения (в том числе все компьютеры в студенческих компьютерных классах) с высокоскоростным доступом к ресурсам сети Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/с).

Из всего перечисленного оборудования 44 компьютера и моноблока доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время (72 ауд., зал электронных ресурсов и читальный зал научной библиотеки).

Приблизительные параметры используемых в институте компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: CPU Intel Pentium 4, 3 GHz, MB ASUS P5LD2/C Socket 775, DDR-RAM2 512 Mb, HDD 120Gb, DVD±RW, SVGA PCI-E 128Mb ATI Radeon X300SE, корпус Termaltake 420W Swing, монитор 17" LCD, клавиатура 107 кл., мышь PS/2 3 button + scroll.

- в отделах и подразделениях института: CPU Intel Core i3-3240 Ivy Bridge 3.40ГГц, MB Gigabyte GA-B75M-D3V, RAM DDR3 2 Gb, HDD 500Gb Seagate Barracuda SATA, DVD±RW, SVGA integer Intel HD Graphics, корпус Inwin ENR-022 400W, монитор 19" LCD, клавиатура 107 кл., мышь USB 3 button + scroll.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows XP Professional SP3 и Microsoft Windows 7 Professional, четыре выделенных сервера в компьютерных классах под управлением операционных систем Microsoft Windows Server 2003 R2 (2 шт.), Microsoft Windows Server 2008 (1 шт.), Linux (1 шт.), один сервер библиотеки под управлением Microsoft Windows Server 2008 и один сервер в бухгалтерии под управлением Microsoft Windows Server 2012 R2. Но количество IP-адресов сети составляет 330, что связано наличием устройств (ноутбуки, моноблоки, компьютеры читального зала), имеющих сеансовый (не постоянный) доступ в локальную сеть.

ОГИК располагает также сетевым коммуникационным оборудованием (управляемые и неуправляемые коммутаторы, маршрутизаторы, модемы, wi-fi access point) и обслуживает видеопроекторное, телевизионное, аудиовоспроизводимое оборудование, копировальную и множительную технику в отделах и подразделениях, деканатах и на кафедрах института.

Все 20 кафедр института, в том числе кафедра хорового дирижирования подключены по локальной сети к АИБС МАРК-SQL 1.11 для обеспечения доступа к электронному каталогу научной библиотеки ОГИИК и к глобальной сети Интернет.

Структурные подразделения института имеют локальные адреса электронной почты и имеют возможность обмениваться электронной документацией в корпоративной сети института. Кроме того, на официальном сайте вуза в соответствующих разделах появились ссылки на электронные документы, необходимые преподавателям, аспирантам и соискателям, студентам, слушателям курсов и абитуриентам.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Для программного и информационного обеспечения учебного процесса в институте функционируют несколько компьютерных классов, а именно:

69 ауд. – Кабинет делопроизводства и архивного дела (10 компьютеров, телевизор);

67М ауд. – Кабинет мультимедийных технологий (15 компьютеров, мультимедиа-проектор);

67А ауд. – Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании» (10 компьютеров, интерактивная доска с проектором);

72 ауд. – Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (10 компьютеров);

75 ауд. – Кабинет электронных информационных ресурсов (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”’, 10 наушников с микрофонами);

140 ауд. – Кабинет компьютерной графики и дизайна (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”’);

153 ауд. – Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам (12 компьютеров, 1 компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, телевизор, 12 наушников с микрофонами).

Научная библиотека института также предоставляет обучающимся доступ к своим электронным ресурсам через 29 персональных компьютеров (не считая компьютеров сотрудников библиотеки), расположенных в различных отделах библиотеки (Зал электронных ресурсов, Отдел комплектования и научной обработки документов, Читальный зал, Нотно-музыкальный отдел).

Номера и название компьютерных аудиторий института	Лицензионное или свободное программное обеспечение															
	MS Windows XP	MS Office 2003	MS Office 2007	Консультант плюс	Google Chrome	Pascal ABC.Net	САДиЭД ЭОС «Дело»	Кадры 3.1 (demo)	ABSMarc (demo)	АИБС Marc-SQL 1.11	АИБС ИРБИС (demo)	Антивирус Касперского	Архиватор 7-Zip	FAR-Manager	Sumatra PDF	S-Tools
72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов	XX	XX	XX	XX	XX		XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
75 ауд. Кабинет электронных информационных ресурсов	XX	XX		XX	XX		XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
69 ауд. Кабинет делопроизводства и архивного дела	XX	XX		XX	XX	ЖХ	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
67М ауд. Кабинет мультимедийных технологий	XX	XX		XX	XX		XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
67А ауд. Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании»	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
140 ауд. Кабинет компьютерной графики и дизайна	XX	XX		XX	XX		XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
153 ауд. Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам	XX		XX		XX							XX	XX		XX	

В каждом из кабинетов установлено и используется лицензионное программное обеспечение компании Microsoft и других производителей, а также свободно-распространяемое программное обеспечение и программные продукты с открытым кодом:

Все компьютеры в компьютерных аудиториях объединены локальной вычислительной сетью, подключены к серверам института, имеют выход в сеть Интернет. На всех компьютерах установлена лицензионная антивирусная программа Лаборатории Касперского. В семи компьютерных аудиториях есть доступ к регулярно обновляемой информационно-правовой системе «Консультант Плюс» и к АИБС МАРК-SQL 1.11 для работы с электронным каталогом научной библиотеки ОГИИК. В кабинете компьютерной графики и дизайна (ауд. 140) на всех компьютерах установлен лицензионный программный унифицированный оформительский пакет с творческими программными продуктами компании Adobe – Adobe Master Collection Creative Suite 6. Пакет включает в себя:

Adobe Photoshop – многофункциональный графический редактор для работы с растровыми изображениями и некоторыми векторными инструментами;

Adobe Audition – аудиоредактор, поддерживающий практически все звуковые форматы файлов;

Adobe Acrobat X – Pro это программный продукт, позволяющий создавать, печатать, просматривать, искать и хранить мультимедийные PDF-файлы, содержащие видео-, аудио- и интерактивный контент;

Adobe Illustrator – редактор векторной графики и дизайнерский иллюстратор;

Adobe InDesign – настольная издательская система;

Adobe Fireworks CS6 – растровый и векторный графический редактор для web-дизайнеров и web-разработчиков;

Adobe Prelude CS6 – программа для профессиональной оцифровки видеоматериалов, позволяющая преобразовывать любые форматы файлов, расставлять теги, вносить пометки;

Adobe Dreamweaver – HTML-редактор для создания web-страниц и сайтов.

ИБЦ ведёт учёт лицензий и контролирует наличие лицензионного программного обеспечения в институте. Среди системных программ общего назначения в вузе используются следующие лицензионные программные продукты:

Операционные системы: Windows XP Professional, Windows Vista Business, Windows Professional 7, Windows 8, Windows Server Enterprise 2008.

SQL Server Standart 2005, Windows Server CAL 2008 (SQL).

Программа для копирования и записи оптических дисков: Nero 8 Standard.

Программа управления ключами электронных подписей: Крипто-Про CSP 3.6.

Антивирус Касперского для рабочих станций и серверов.

Прикладные программные лицензионные продукты вуза:

Microsoft Office Professional 2003, 2007, 2010, 2013.

Справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

АИБС Marc-SQL 1.11.

Adobe Master Collection Creative Suite 6.

Используется в вузе также бесплатно-распространяемые или с открытым кодом различные версии программных продуктов:

Linux, FreeBSD – операционные системы.

Libre Office – мультиплатформенный офисный пакет с открытым исходным кодом.

Google Chrome – свободно-распространяемый браузер (программа просмотра web-страниц и web-сайтов).

Pascal ABC.Net – свободно-распространяемая система программирования на языке программирования Pascal для Windows.

7-Zip – файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

FAR-Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Sumatra PDF – программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu и др. для платформы Windows.

S-Tools – программа цифровой стеганографии (для скрытого шифрования данных).

Stamina – клавиатурный тренажер для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.

Babytype – детский клавиатурный тренажер и др.

5.6. Финансовое обеспечение реализации ООП по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Уставом ОГИИК, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о языках образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура и спорт» в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на бесплатное», «Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положение о рецензировании выпускной квалификационной работы в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института» и иными локальными актами вуза.

6.2. Фонды оценочных средств (оценочные средства).

Фонд оценочных средств по ОПОП формируется согласно «Положения о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Оценка качества освоения ООП бакалавриата включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, контрольные рубежи. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты, зачёты с оценкой и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Фонды оценочных средств (контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, методические рекомендации по написанию курсовых, выпускных квалификационных работ, тестовые задания, примерную тематику курсовых, рефератов) призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определено высшим учебным заведением на основании действующего Положения об государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также данного ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

Государственная итоговая аттестация бакалавра по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика» включает:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой защиту теоретической письменной работы, содержание которой связано с вопросами музыкального исполнительства и педагогики.

Государственный экзамен состоит из следующих разделов:

- дирижирование концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора.
- концертное исполнительство на музыкальном инструменте или выступление в составе вокального ансамбля,

В соответствии с деятельностно-компетентным подходом, оценка качества освоения ОПОП ВО – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика» в рамках испытаний ГИА направлена на выявление степени сформированности у выпускников общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

знание:

- общих законов развития музыкального искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии национальных музыкальных культур, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области музыкального искусства от древности до начала XXI века;
- композиторского творчества в культурно-эстетическом и историческом контексте;
- направлений и стилей зарубежной и отечественной музыки, основных направления массовой музыкальной культуры XX-XXI веков;
- классической и современной гармонии, разновидностей полифонической техники, истории и теории музыкальных форм, научных трудов, посвященных истории и теории музыки, особенностей развития музыкальных жанров, особенностей хорового письма композиторов

различных эпох и национальных школ, различных видов партитурной нотации, правил записи хоровых партитур;

– основных элементов мануальной техники дирижирования, приемов дирижерской выразительности, значительного музыкального репертуара;

умение:

– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории музыкального искусства, дирижерской техники;

– рассматривать музыкальное произведение или музыкально-историческое событие в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов;

– пользоваться справочной литературой, грамотно применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов музыкальной культуры;

– осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность, а также репетиционную работу;

владение:

– профессиональной терминологией, профессиональным понятийным аппаратом в области истории, теории музыки и искусства дирижирования, методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий;

– техникой дирижирования и методикой работы с творческим коллективом;

– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

– навыками аранжировки музыкальных произведений для различных ансамблевых и хоровых составов;

– навыками педагогической деятельности;

– навыками исполнительства на музыкальном инструменте;

– сценическим артистизмом.

В ОПОП ВО включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и процесс освоения образовательной программы [например, контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, тестовые задания, примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, рефератов, иные формы контроля,]; методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций [например, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, выпускных квалификационных работ и др.]; перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; паспорта компетенций. См. *приложении № 7*

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В институте создана комфортная социокультурная среда для развития личности, способствующая укреплению нравственных, гражданско-патриотических, эстетических, общекультурных качеств обучающихся.

Благоприятными условиями подготовки бакалавров являются:

– «микросоциокультурный контекст» образования творческого вуза, его сложившиеся традиции, атмосфера творчества, синтез искусств, разноплановость преподаваемой и осваиваемой художественной деятельности и спектра социально-культурных влияний и т.д.);

– единое социокультурное пространство для студентов большинства специальностей и направлений подготовки, способствующее организации увлекательной и продуктивной учебы, культурного творчества, развлечений, досуга, туризма, неформального общения студентов,

делает обучающихся «взаимозависимыми и сопричастными» к общей студенческой жизни и др.;

– принятие обучающимися характерного для творческого вуза стиля взаимоотношений (партнерства, сотрудничества, коллективного сотворчества, взаимной ответственности в условиях преобладания «малых» студенческих групп), проведение совместных акций и мероприятий, содействующих формированию таких профессиональных и личностных качеств, как толерантность, наблюдательность, корректность, оптимистичность, гибкость, доброжелательность, открытость во взаимоотношениях, преодолению барьеров общения, формированию умения работать с «широким кругом людей», неравнодушного, эмпатичного отношения к их проблемам гуманистическая направленность личности;

– большая вовлеченность во время учебы в культуротворческий процесс, приобщение к различным видам творчества (музыке, танцу, пению, театру и др.) влияют на различные сферы личности студента (познавательную, эмоционально-волевою, коммуникативную, поведенческую), осознание его значимости, ценности для себя и для будущей профессиональной работы, формируют основы творческого отношения к своей профессии.

В ОГИК воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Она регламентируется «Положением о воспитательной работе со студентами ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Основными целями и задачами воспитательной работы являются социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным социальным образованием, обладающего высокой интеллектуальной, нравственной и профессиональной культурой, социальной активностью, создание оптимальных условий для учебной, профессиональной и творческой самореализации личности.

Приоритетными направлениями воспитания выступают: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое, правовое; профессионально-трудовое; эстетическое; физическое; экологическое и др.

В институте сложилась многоуровневая система воспитательной работы, кураторской, работы в общежитии, функционируют органы студенческого самоуправления; студенческий профком.

В институте созданы различные творческие и спортивные секции, творческих объединений, ансамбли и коллективов, которые принимают активное участие в концертах, театрализованных представлениях, фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутривузовском уровне, так и на городском и областном уровнях.

Принимаются меры, способствующие адаптации студентов, осуществляется психолого-педагогическое консультирование.

Созданы необходимые условия для научно-исследовательской деятельности студентов; организации досуга студентов; ведется многоплановая спортивно-массовая работа со студентами; осуществляется социальная защита и охрана здоровья студентов; ведется информационное обеспечение студентов; улучшаются социально-бытовые условия и обеспечение безопасности студентов.


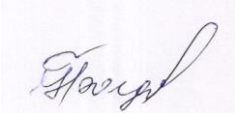
Реализуются социальные проекты и социальные инициативы благотворительного характера, развивается волонтерство (добровольчество).

Спортивно-оздоровительная работа стала органичной частью учебного процесса. Систематически проводятся массовые спортивные соревнования. Ежегодно проводится внутривузовская спартакиада по 8-9 видам спорта и охватывает до 80% от числа обучающихся в институте и допущенных по медицинским показаниям к занятиям физкультурой студентов. Успешно выступают студенты-спортсмены и на соревнованиях в городе и области, принимая участие в Универсиаде. Функционируют группы спортивного совершенствования для студентов по следующим видам спорта: футболу, волейболу, баскетболу, настольному теннису, аэробике, атлетической гимнастике, легкой атлетике и шахматам, что позволяет привлекать студентов вуза к занятиям физической культурой и спортом, организовывать их досуг.




Социально-бытовые условия в вузе обеспечиваются наличием столовой на 200 посадочных мест, буфета на 24 места, обеденного зала с баром, медицинского пункта, общежития, спортивно-оздоровительного комплекса. Медицинское обслуживание и общественное питание студентов отвечают нормативным требованиям. Принимаются меры, способствующие адаптации студентов, осуществляется психолого-педагогическое консультирование.

8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика».

8.1. Разработчики ОПОП бакалавриата:

ФГБОУ ВО «ОГИК»	Заведующая кафедрой хорового дирижирования, доктор искусствоведения, профессор,		Л.В. Малацай
(место работы)	(занимаемая должность)		(инициалы, фамилия)
ФГБОУ ВО «ОГИК»	Профессор кафедры хорового дирижирования		Е.Н. Болдовская
(место работы)	(занимаемая должность)		(инициалы, фамилия)

8.2. Эксперты ОПОП бакалавриата:

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Институт искусств	Заведующая кафедрой музыкального и хореографического искусства Института искусств, доктор искусствоведения, профессор		С.И. Хватова
(место работы)	(занимаемая должность)	(подпись)	(инициалы, фамилия)
ФГБОУ ВО «ОГИК»	Заведующая кафедрой народного пения, профессор		С.Н. Чабан
(место работы)	(занимаемая должность)		(инициалы, фамилия)
Управление культуры и архивного дела Орловской области	Заместитель начальника культурно-досуговой деятельности, искусства и художественного образования		А.Ю. Сомова
(место работы)	(занимаемая должность)	(подпись)	(инициалы, фамилия)