

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**



Утверждено

Первый проректор

Н.А.Меркурьева

«29» мая 2018 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА
БАКАЛАВРИАТА
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.03.05**

**«Режиссура театрализованных представлений и праздников»
профиль - «Театрализованные представления и праздники»**

**Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»**

**Нормативный срок освоения
основной образовательной программы**

4 года очная

и 5 лет заочная формы обучения

Орел 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1.	<p style="text-align: center;">ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p> <p>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</p>		
1.1.	<p>Основные характеристики профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и профилю подготовки «Театрализованные представления и праздники».</p>		
1.2.	<p>Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p>		
2.	<p>ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ) ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ- ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p>		
2.1.	<p>Компетентностно-квалификационная характеристика бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».</p>		
2.1.1.	<p>Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности бакалавра по направлению</p>		

	подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».		
2.2.	Срок освоения ОПОП по данному направлению.		
2.3.	Трудоемкость ОПОП по данному направлению.		
2.4.	Требования к абитуриенту.		
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».		
3.1.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК).		
3.2.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК).		
3.3.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК).		
4.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП.		
4.1.	Требования к учебному плану подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05		

	«Режиссура театрализованных представлений и праздников».		
4.2.	Календарный учебный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».		
4.3.	Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).		
4.4.	Программы учебных, производственных практик и научно-исследовательской работы.		
4.5.	Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.		
5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников»		
5.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП.		
5.2.	Организационно-педагогические условия. Сведения о профессорско-преподавательском составе академического бакалавриата. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП.		
5.3.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП.		
5.4.	Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.		
5.4.	Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура		

	театрализованных представлений и праздников» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.		
6.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ обучающимися ОПОП. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.		
6.1.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП.		
6.2.	Фонды оценочных средств (оценочные средства). Методические материалы		
7.	ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.		
8.	СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».		
8.1.	Разработчики ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».		
8.2.	Эксперты ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».		
	Приложение 1. Программа дисциплины «Физическая культура»		
	Приложение 2. Программа дисциплины «Иностранный язык»		
	Приложение 3. Программа дисциплины «История»		
	Приложение 4. Программа дисциплины «Философия»		
	Приложение 5. Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»		
	Приложение 6. Программа учебной практики		
	Приложение 7. Рецензии на рабочие программы и		

	программы практик, ГИА		
	Приложение 8.		
	Приложение 9.		
	Приложение 10.		
	Приложение 11.		
	Приложение 12.		
	Приложение 13.		
	Приложение 14.		
	Приложение 15.		

1. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1.1 Основные характеристики примерной основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и профилю подготовки «Театрализованные представления и праздники» (далее – ОПОП ВО).

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** представляет собой комплекс документов, основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы и утвержденных ФГБОУ ВО «ОГИК» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Минобрнауки России, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** и с учетом рекомендованной профильным УМО примерной основной образовательной программы. Квалификация (степень) выпускника - «бакалавр».

Образовательная профессиональная программа направлена на формирование востребованного обществом конкурентно-способного выпускника в области режиссуры

театрализованных представлений и праздников, адаптированного к культурным и социально-экономическим условиям современности, способного к непрерывному образованию, мобильного в профессиональном плане, ориентированного на ценности культуры и духовное развитие. Профессиональная деятельность, требует от режиссёра театрализованных представлений и праздников не только особых природных данных, наличия интеллекта, высокой культуры, жизненного опыта, развитой фантазии, владения сложным искусством композиции, способности мыслить образами, но и умения подчинить все части сценического произведения единому идейно-художественному решению, которое возникло в соответствии с авторским видением поднимаемой проблемы, и согласуется с неким единством в его душе, с интересом окружающих его людей.

В ходе обучения студент должен осознать всю сложность и значимость профессии «режиссёр», понять специфику режиссуры театрализованных представлений и праздников, которая вбирает в себя художественную организацию педагогически спрограммированного массового действия, представляющего собой особое, чрезвычайно сложное явление искусства.

Основной целью образовательной программы является воспитание у студентов готовности ко всем видам профессиональной деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Учитывая сложность задач, которые должен в перспективе решать будущий выпускник, образовательная программа по направлению подготовки режиссёров театрализованных представлений и праздников в Орловском Государственном институте культуры вбирает в себя весь комплекс дисциплин, призванных обеспечить необходимую теоретическую и практическую подготовку бакалавров.

1.1.2. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и**

праздников» представляет собой комплекс учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной образовательной программы бакалавриата. Образовательная программа определяет:

- планируемые результаты освоения образовательной программы компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.1.3. Профиль является частью направления подготовки высшего образования, в рамках которого реализуется ОПОП вуза по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**, и предполагает освоение обучающимся более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с профилем подготовки.

Профиль отражает направленность основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата на конкретный вид [и (или) объект профессиональной деятельности], определенные ФГОС ВО по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**. Профиль ОПОП указывается в приложении к диплому о высшем профессиональном образовании.

Структура и содержание профильной подготовки сформировано ОГИК самостоятельно и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы бакалавриата на основе требований к структуре ОПОП, установленных во ФГОС ВО по направлению

подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».**

На основании решения Ученого совета ОГИК от 17 мая 2018 г.,

протокол № 13, приказа ректора № 313 от 29 мая 2018 г. по направлению подготовки

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» установлен

профиль: **«Театрализованные представления и праздники».**

Перечень профилей по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** утвержден решением совета Учебно-методического объединения по образованию в области Режиссуры театрализованных представлений и праздников. Профиль по которому ведётся подготовка по направлению **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** согласован с представителями работодателей: Председателем Орловского отделения союза театральных деятелей России (ВТО), заслуженным артистом РФ, Легкобитом Павлом Ивановичем и Председателем Орловского отделения творческого союза работников культуры РФ, заслуженным работником культуры РФ, Семёновой Александрой Васильевной.

Основная профессиональная образовательная программа – программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте Орловского государственного института культуры в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями на 7 марта 2018 года);
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (с изменениями на 7 марта 2018 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 510305 Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от 12 марта № 205. Зарегистрирован в Минюст России от 27 марта № 36611;
- Примерная образовательная программа высшего профессионального образования по направлению подготовки, утвержденная проректором вуза Меркурьевой Натальей Алексеевной (носит рекомендательный характер);
- Устав ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (новая редакция), утвержденный приказом Минкультуры РФ от 07 августа 2015 г. N 2175.
- Письмо Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки России N 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2010 г. N 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2011 г. N 12-532 «О профилях и специализациях ОПОП высшего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. N 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. N 594 (с изменениями на 9 апреля 2015 года);
- Методические рекомендации Минобрнауки России по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенные образовательного процесса, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования» от 08 апреля 2014 г. N АК-44/05ВН;
- Приказ Минобрнауки от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями на 23 марта 2018 года);
- Приказ от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями на 28 апреля 2016 года);

- Приказ Минобрнауки России от 27.11.15 N 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изменениями на 15 декабря 2017 года);
- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ- ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Область профессиональной деятельности обучающегося включает: режиссуру театрализованных представлений и праздников, культурную политику и управление, арт-менеджмент и продюсирование режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивные программы и другие форм праздничной культуры, режиссерское творчество, досуг, рекреацию, туризм, спорт, науку и образование.

Объектами профессиональной деятельности обучающегося являются: государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;

средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);

процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;

процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта;

процессы художественного-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта;

различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;

технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;

процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;

инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

спортивно-реабилитационные учреждения;

процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;

профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;

образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации.

Видами профессиональной деятельности обучающегося являются:

режиссерско-постановочная; организационно-управленческая; художественно-просветительская; научно-исследовательская; проектная.

Бакалавр должен быть готов к выполнению задач по видам профессиональной деятельности:

режиссёрско-постановочная деятельность: создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;

участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;

использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений;

организационно-управленческая деятельность: руководство учреждениями, организациями и объединениями отрасли культуры и искусства (организации дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного (национального) художественного творчества, школами народной (национальной) культуры);

осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

сохранение нематериального культурного наследия многонациональной культуры России;

художественно-просветительская: формирование окружающей культурной среды и художественно-эстетическое воспитание всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях;

осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными организациями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные организации и учреждения культуры, реализующие театрализованные представления, праздники и другие формы праздничной культуры;

научно-исследовательская деятельность: применение системного подхода к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

подготовка сценариев и режиссерских экспликаций, пространственного мизансценирования, режиссерских аннотаций художественного и документального материала, составление рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательской работе в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

проектная деятельность: участие в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

участие в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

2.2. Срок освоения ОПОП ВО по данному направлению в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне

зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

в очно-заочной или заочной формах обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год, по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Конкретный срок получения образования и объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному плану определяются организацией самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом.

2.3. Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.; За четыре года – 240 зачётных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам. Общий объём - 8 640 академических часов.

Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной или заочной формах обучения не может составлять более 75 з.е.;

Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.4. Язык обучения по данному направлению.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено локальным нормативным актом организации.

2.5. Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по данному направлению.

При реализации программы бакалавриата применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы бакалавриата возможна с использованием сетевой формы.

2.6. Требования к поступающему.

Поступающий должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

3. ТРЕБОВАНИЯ и ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты

в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

способностью и готовностью владеть культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-9);

способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-10);

готовностью использовать нормативные, правовые документы в своей

деятельности (ОК-11);

осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12);

способностью и готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и

экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы, владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-13); владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, обладать способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14); владением основными методами защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15).

3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера (ОПК-1);

готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности (ОПК-2);

владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера (ОПК-3);

владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);

владением методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства (ОПК-5);

способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников (ОПК-6);

способностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения (ОПК-7);

владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника (ОПК-8),

владением новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников, основами технологий в области связей с общественностью) (ОПК-9);

готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности (ОПК-10);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-11).

3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК): **соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована**

программа бакалавриата: режиссерско-постановочная деятельность:

осуществлением разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно- зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм (ПК-1);

способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско- постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм (ПК-2);

способностью и готовностью реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-3);

владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта (ПК-4);

обладанием развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией (ПК-5);

умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-6);

способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе

творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-7);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр (ПК-8);

художественно-просветительская деятельность:

способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно- спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры (ПК-9);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты, научные доклады, публикаций и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-10);

проектная деятельность:

способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-11);

способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-12);

готовностью документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла (ПК-13);

способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-14);

готовностью использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-15).

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

**ДОКУМЕНТЫ,
СОДЕРЖАНИЕ**

И

**РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ
ОРГАНИЗАЦИЮ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП.

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по ООП в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);

- дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ОПОП (рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик;

- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП.

4.1. Требования к учебному плану подготовки обучающегося по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Образовательная программа, разработанная в соответствии с образовательным стандартом, по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности бакалавров, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и предусматривает изучение следующих частей, блоков (Б) и дисциплин учебного плана.

Блок 1 Дисциплины (модули):

(Б.1.Б) Базовая часть:

Б1.Б.1 Философия

Б1.Б.2 История

Б1.Б.3 Педагогика

Б1.Б.4 Психология

Б1.Б.5 Экономика

Б1.Б.6 Культурология

- Б1.Б.7 Иностранный язык
- Б1.Б.8 Русский язык и культура речи
- Б1.Б.9 Мировая художественная культура
- Б1.Б.10 История и теория праздничной культуры
- Б1.Б.11 История театра
- Б1.Б.12 История кино
- Б1.Б.13 История изобразительного искусства
- Б1.Б.14 Этнология
- Б1.Б.15 Музыка в театрализованных представлениях
- Б1.Б.16 Литература
- Б1.Б.17 Режиссура театрализованных представлений и праздников
- Б1.Б.18 Сценарное мастерство
- Б1.Б.19 Искусство звучащего слова
- Б1.Б.20 Менеджмент в сфере культуры и искусств
- Б1.Б.21 Безопасность жизнедеятельности
- Б1.Б.22 Современная праздничная культура России
- Б1.Б.23 Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений
- Б1.Б.24 Основы продюсерского мастерства в режиссуре театрализованных представлений и праздников
- Б1.Б.25 Психология творчества в театрализованном представлении
- Б1.Б.26 Основы государственной культурной политики РФ
- Б1.Б.27 Физическая культура
- (Б.1.В) Вариативная часть:**
- Б1.В.ОД Обязательные дисциплины**
- Б1.В.ОД.1 Эстетика
- Б1.В.ОД.2 Этика
- Б1.В.ОД.3 Политология
- Б1.В.ОД.4 Детская литература
- Б1.В.ОД.5 Основы музыкального воспитания
- Б1.В.ОД.6 Основы классической режиссуры и мастерства актёра
- Б1.В.ОД.7 Теория драмы
- Б1.В.ОД.8 Сценография

- Б1.В.ОД.9 Хореография в театрализованных представлениях
- Б1.В.ОД.10 Основы циркового искусства
- Б1.В.ОД.11 Пластическая режиссура в театрализованных представлениях и праздниках
- Б1.В.ОД.12 Режиссура эстрады
- Б1.В.ОД.13 Технические средства и новейшие сценические технологии

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

Элективные курсы по физической культуре

Б1.В.ДВ.1

1 Правоведение

2 Религиоведение

Б1.В.ДВ.2

1 Мифология

2 Этнография

Б1.В.ДВ.3

1 История эстрады

2 История спортивно-художественных представлений и праздников

Б1.В.ДВ.4

1 Игровая деятельность

2 Режиссура детских программ

3 Игровая культура праздников

Б1.В.ДВ.5

1 Режиссура народного праздника

2 Режиссура художественного фона

3 Режиссура корпоративных праздников

Б1.В.ДВ.6

1 Сольное и ансамблевое пение

2 Фехтование

Б1.В.ДВ.7

1 Основы режиссуры художественно-спортивных праздников

2 Мастерство ведущего

Б1.В.ДВ.8

1 Спортивные танцы

2 Историко-бытовые танцы

Б1.В.ДВ.9

1 Реклама в режиссуре театрализованных представлений

2 Компьютерный практикум

3 Информационные технологии

Б1.В.ДВ.10

1 Практикум по продюсированию творческих программ

2 Практикум по работе с постановочной группой

Адаптационный модуль.

Блок 2 Практики:

Б2.У Учебная практика

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Б2.П Производственная практика

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б2.П.2 Преддипломная практика

Блок 3 Государственная итоговая аттестация:
междисциплинарный экзамен; защита выпускной квалификационной работы;

ФТД Факультативы (*устанавливаются по усмотрению вуза*).

ФТД.1 Современный мир

ФТД.2 Традиции, праздники, обряды

ФТД.3 Празднично-обрядовая культура зарубежья

ФТД.4 Грим

ФТД.5 Основы звукорежиссуры

ФТД.6 Русский язык как иностранный

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую они осваивают и обеспечивают формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом, Базовая часть программы включает в себя: дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом (при

наличии таких дисциплин (модулей) и практик); дисциплины (модули) и практики, установленные организацией; итоговую (государственную итоговую) аттестацию. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учётом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью (профиль) образовательной программы бакалавриата. Ее определяют дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) становятся обязательным для освоения обучающимися.

Базовая (обязательная) часть Б.1 в соответствии с ФГОС ВО предусматривает изучение дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт» (в объёме 72 ч.) и т.д

Блок 2 включает в себя учебную, производственную, а также преддипломную практики.

Типы учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения учебной практики:
стационарная;
выездная.

Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения производственной практики:
стационарная;
выездная.

Преддипломная практика: проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Блок 3 включает в себя **«Государственную итоговую аттестацию»** и состоит из **междисциплинарного экзамена и защиты выпускной бакалаврской работы**; В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

При реализации образовательной программы институт обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья институт включает в образовательную программу специализированные адаптационные дисциплины (модули).

При реализации образовательной программы, разработанной в соответствии с образовательным стандартом, факультативные и элективные дисциплины (модули), а также специализированные адаптационные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть указанной программы.

4.2. Календарный учебный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Плановой, последовательной, качественной подготовке бакалавров профиля «Театрализованные представления и праздники» способствуют, разработанные на основе Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**: календарный график и учебный план, которые вбирают в себя все необходимые параметры по организации, объёму и содержанию учебного процесса, учебной, производственной и преддипломной практик, зачётно-экзаменационных сессий, каникул и Государственных аттестационных испытаний /*См. приложение.*

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Программы дисциплин (курсов, модулей) основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** разработаны и оформлены в соответствии с письмом Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г. № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Форма программы дисциплины разработана в соответствии с методическими рекомендациями для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов: «Проектирование основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования» (М., 2010), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 и утверждена Советом качества ОГИК.

Программы дисциплин (курсов, модулей) разработаны для дисциплин (курсов, модулей) базовой и вариативной части Б.1, дисциплин (курсов, модулей) факультативов, определяемых в соответствии с заявленным профилем подготовки и указанных в ОПОП вуза. В программе каждой дисциплины (курса, модуля) сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП вуза в соответствии с профилем подготовки.

Программы бакалавриата при очной форме обучения включают в себя учебные занятия по физической культуре и спорту. Порядок проведения и объем указанных занятий при заочной форме обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается институтом.

(В приложении к ОПОП ВО приведены рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента) /*См. приложение.*

4.4. Программы учебных, производственных и преддипломной практик.

Все виды практики обучающихся организуются согласно разработанным выпускающей кафедрой программам в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. (В приложении к ООП ВО приведены программы всех видов практик. Программа НИР включена в ОПОП ВО как программа одного из видов практики) /*См. приложение.*

4.5. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП ВО. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.

Основным программным документом интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающим целостность компетентностно-ориентированной ОПОП ВО является ФГОС ВО и разработанных на его основе: учебного плана и рабочих программ по всем дисциплинам (курсов, модулей) и всем видам практики основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам разработана на основе учебного плана и Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** /*См. приложение.*

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно- методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в локальной сети вуза.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда вуза обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Программное обеспечение:

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений);

- EOSforSharePoint (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS2010);

- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений);

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений).

Интернет-ресурсы:

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информио» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонализированным доступом;

- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448; 2010, № 31, ст.4196; 2011, № 15, ст. 2038; № 30,

ст. 4600; 2012, № 31, ст. 4328; 2013, № 14 ст. 1658; № 23, ст. 2870; № 27, ст. 3479; № 52, ст. 6961, ст. 6963; 2014, № 19, ст. 2302; № 30, ст. 4223, ст. 4243), Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2009, № 48, ст. 5716; № 52 ст. 6439; 2010, № 27, ст. 3407; № 31, ст. 4173, ст. 4196; № 49, ст. 6409; 2011, № 23, ст. 3263; № 31, ст. 4701; 2013, № 14, ст. 1651; № 30, ст. 4038; № 51, ст. 6683; 2014, № 23, ст. 2927, № 30, ст. 4217, ст. 4243)).

5.2. Организационно-педагогические условия. Сведения о профессорско-преподавательском составе академического бакалавриата, необходимом для реализации ОПОП.

Высокое качество подготовки бакалавров профиля «Театрализованные представления и праздники» по годам приема *2018 г., 2017 г., 2016 г., 2015 г. (по очной форме обучения) и 2018 г., 2017 г., 2016 г., 2015 г., 2014 г. (по заочной форме обучения)* обеспечивает высококвалифицированный профессорско-преподавательский коллектив вуза с учетом требований ФГОС ВО. Привлеченные к реализации ОПОП ВО научно-педагогические кадры, имеют, в основном, соответствующее профилю базовое образование, преподаваемой дисциплины, систематически проходят курсы повышения квалификации, занимаются научной, научно-методической и творческо-исполнительской деятельностью.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Орловского государственного института культуры соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития

Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников вуза.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками вуза, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно- педагогических работников, реализующих программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов. Ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП, составляет 73 процента, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора имеет 8 процентов научно-педагогических работников.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе

работников реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. 75 процентов преподавателей, которые обеспечивают учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени или ученые звания. К образовательному процессу привлечено 10 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Значительный вклад в воспитание будущих режиссёров театрализованных представлений и праздников, их профессиональное становление вносит педагогический коллектив кафедры режиссуры театрализованных представлений.

Среди преподавателей кафедры кандидаты педагогических наук, профессора, доценты, народные и заслуженные артисты России - ведущие артисты Орловского Государственного академического театра им И. С. Тургенева, заслуженные работники культуры России, старшие преподаватели, аспиранты. Творческий коллектив преподавателей кафедры сочетает в себе профессиональную мудрость, основательность, целенаправленность, последовательность, методичность старшего поколения и юношеский задор, смелость творческих открытий, инновационность, желание экспериментировать и объединять вокруг себя единомышленников молодых преподавателей, аспирантов и соискателей – выпускников кафедры, которые уверенно продолжают дело своих наставников.

Сведения о профессорско-преподавательском составе вуза, который участвует в реализации ОПОП по годам приема *2018 г., 2017 г., 2016 г., 2015 г. (по очной форме обучения) и 2018 г., 2017 г., 2016 г., 2015 г., 2014 г. (по заочной форме обучения)*

/См. приложение.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и в соответствии с профилем ОПОП вуза составлен не только перечень номеров и названий аудиторий или лабораторий, в которых планируется проведение занятий по каждой дисциплине, проведения учебной практики, но и перечень имеющегося в них оборудования. /См. приложение.

Для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения:

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений);

- EOSforSharePoint (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS2010);

- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений);

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений).

Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информо» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;

- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

Комплект лицензионного программного обеспечения подлежит ежегодному обновлению в рабочих программах дисциплин (модулей)

5.4. Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- по зрению:
 - Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для

инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне и продублированной шрифтом Брайля); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, и доступ к зданию института собаки-поводыря;

- по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

- с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового и старого корпуса, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института

будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (если необходимо).

5.5. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

В вузе сформирована электронная информационно-образовательная среда.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» и ЭБС «Издательства «Лань») и к учебным материалам электронной информационно-образовательной среды института. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Вход в электронную информационно-образовательную среду института возможен через сайт вуза: <http://ogiik.orel.ru/>. В разделе сайта «Личный кабинет» обеспечивается доступ:

- к учебным планам, учебно-методическим материалам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным тестам, иным методическим разработкам, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- к зафиксированным результатам образовательного процесса, промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы;

- к электронным портфолио обучающихся, в том числе с сохранением работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- к взаимодействию между участниками образовательного процесса, в том числе синхронному и (или) асинхронному взаимодействию посредством сети «Интернет» через подраздел «Новостной форум», доступный из любого электронного курса.

Кроме сайта ОГИК необходимую учебно-методическую документацию по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** можно найти в сформированной локальной сети вуза: ФГОС учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, ФОС, программы электронного тестирования, учебно-методические комплексы дисциплин.

На сайте вуза <http://ogik.orel.ru/> в разделе «Образование» представлены учебный план, ОПОП по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**, ФГОС ВО, аннотации рабочих программ. В разделе сайта «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав)» содержится информация об образовании, стаже работе, систематическом повышении квалификации, занимаемой должности преподавателей. В подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» содержится информация о материальной и информационной базе института. В разделе «Образование», в подразделах «Расписание занятий» и «Расписание зачетов и экзаменов» приводится расписание занятий по семестрам, зачетно-экзаменационных сессий. Необходимую информацию для обучающихся-заочников можно найти в разделе «Факультеты», подразделе «Заочное отделение». Институт приобрел пакет компьютерных программ Лаборатории математического моделирования и информационных систем

(ММИС) с модулями «Приёмная комиссия», «Деканат», «Кафедра», «Планы», и «ФИС», что позволила организовать единую систему фиксации хода образовательного процесса, приема поступающих на обучение, контингент поступающих и обучающихся и его движение, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников информационно-вычислительного центра института, ее использующих и поддерживающих.

На балансе института зарегистрировано:

- 287 персональных компьютеров с процессорами Pentium-4 и выше, из которых:
 - 246 персональных настольных компьютеров;
 - 37 ноутбуков;
 - 4 моноблока (портативных персональных компьютера);
- 126 предназначены только для студентов, используются в учебных целях и расположены в 7 компьютерных классах;
- 5 серверов;
- 21 мультимедийный проектор, подключаемых к компьютерам; 1 интерактивная доска; 4 внешних web-камеры.
- 135 принтеров, из которых 46 являются многофункциональными устройствами, выполняющими одновременно функции принтера, сканера и копировального аппарата; 17 планшетных сканеров; 24 копировальных аппарата;
- система компьютерной автоматизации библиотеки, включающая: 1 сервер; 29 моноблоков, которые предназначены только для работы обучающихся и преподавателей; 6 принтеров.
- 245 компьютера института подключены к информационно-телекоммуникационной сети учреждения (в том числе все

компьютеры в студенческих компьютерных классах) с высокоскоростным доступом к ресурсам сети Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/с).

Из всего перечисленного оборудования 44 компьютера и моноблока из доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время (72 ауд., зал электронных ресурсов и читальный зал научной библиотеки).

Приблизительные параметры используемых в институте компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: CPU Intel Pentium 4, 3 GHz, MB ASUS P5LD2/C Socket 775, DDR-RAM2 512 Mb, HDD 120Gb, DVD±RW, SVGA PCI-E 128Mb ATI Radeon X300SE, корпус Termaltake 420W Swing, монитор 17'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь PS/2 3 button + scroll.

- в отделах и подразделениях института: CPU Intel Core i3-3240 Ivy Bridge 3.40ГГц, MB Gigabyte GA-B75M-D3V, RAM DDR3 2 Gb, HDD 500Gb Seagate Barracuda SATA, DVD±RW, SVGA integer Intel HD Graphics, корпус Inwin ENR-022 400W, монитор 19'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь USB 3 button + scroll.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows XP Professional SP3 и Microsoft Windows 7 Professional, четыре выделенных сервера в компьютерных классах под управлением операционных систем Microsoft Windows Server 2003 R2 (2 шт.), Microsoft Windows Server 2008 (1 шт.), Linux (1 шт.), один сервер библиотеки под управлением Microsoft Windows Server 2008 и один сервер в бухгалтерии под управлением Microsoft Windows Server 2012 R2. Но количество IP-адресов сети составляет 330, что связано наличием устройств (ноутбуки, моноблоки, компьютеры читального зала), имеющих сеансовый (не постоянный) доступ в локальную сеть.

ОГИК располагает также сетевым коммуникационным оборудованием (управляемые и неуправляемые коммутаторы, маршрутизаторы, модемы, wi-fi access point) и обслуживает

видеопроекционное, телевизионное, аудиовоспроизводимое оборудование, копировальную и множительную технику в отделах и подразделениях, деканатах и на кафедрах института.

Все 20 кафедр института, в том числе кафедра режиссуры театрализованных представлений подключены по локальной сети к АИБС МАРК-SQL 1.11 для обеспечения доступа к электронному каталогу научной библиотеки ОГИИК и к глобальной сети Интернет.

Структурные подразделения института имеют локальные адреса электронной почты и имеют возможность обмениваться электронной документацией в корпоративной сети института. Кроме того, на официальном сайте вуза в соответствующих разделах появились ссылки на электронные документы, необходимые преподавателям, аспирантам и соискателям, студентам, слушателям курсов и абитуриентам.

Номера название компьютерных аудиторий института	Лицензионное или свободное программное обеспечение														
	MS Windows XP	MS Office 2003	MS Office 2007	Консультант плюс	Google Chrome	Pascal ABC.Net	САДиЭД ЭОС «Дело»	Кадры 3.1 (demo)	ABSMarc (demo)	АИБС Marc-SQL 1.11	АИБС ИРБИС (demo)	Антивирус Касперского	Архиватор 7-Zip	FAR-Manager	Sumatra PDF
72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов	X X	X X	X X	X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
75 ауд. Кабинет электронных информационных ресурсов	X X	X X		X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
69 ауд. Кабинет делопроизводства и архивного дела	X X	X X		X X	X X	Ж X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
67М ауд. Кабинет мультимедийных технологий	X X	X X		X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Для программного и информационного обеспечения учебного процесса в институте функционируют несколько компьютерных классов, а именно:

69 ауд. – Кабинет делопроизводства и архивного дела (10 компьютеров, телевизор);

67М ауд. – Кабинет мультимедийных технологий (15 компьютеров, мультимедиа-проектор);

67А ауд. – Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании» (10 компьютеров, интерактивная доска с проектором);

72 ауд. – Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (10 компьютеров);

75 ауд. – Кабинет электронных информационных ресурсов (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”, 10 наушников с микрофонами);

140 ауд. – Кабинет компьютерной графики и дизайна (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”);

153 ауд. – Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам (12 компьютеров, 1 компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, телевизор, 12 наушников с микрофонами).

Научная библиотека института также предоставляет обучающимся доступ к своим электронным ресурсам через 29 персональных компьютеров (не считая компьютеров сотрудников библиотеки), расположенных в различных отделах библиотеки (Зал электронных ресурсов, Отдел комплектования и научной обработки документов, Читальный зал, Нотно-музыкальный отдел).

67А ауд. Лаборатория «Информацион- ные технологии в науке и образовании»	X X	X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
140 ауд. Кабинет компьютерной графики и дизайна	X X	X X	X X	X X			X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
153 ауд. Лаборатория компьютерных технологий	X X		X X	X X								X X	X X		X X			

Adobe Fireworks CS6 – растровый и векторный графический редактор для web-дизайнеров и web-разработчиков;

Adobe Prelude CS6 – программа для профессиональной оцифровки видеоматериалов, позволяющая преобразовывать любые форматы файлов, расставлять теги, вносить пометки;

Adobe Dreamweaver – HTML-редактор для создания web-страниц и сайтов.

ИВЦ ведёт учёт лицензий и контролирует наличие лицензионного программного обеспечения в институте. Среди системных программ общего назначения в вузе используются следующие лицензионные программные продукты:

Операционные системы: Windows XP Professional, Windows Vista Business, Windows Professional 7, Windows 8, Windows Server Enterprise 2008.

SQL Server Standart 2005, Windows Server CAL 2008 (SQL).

Программа для копирования и записи оптических дисков: Nero 8 Standard.

Программа управления ключами электронных подписей: Крипто-Про CSP 3.6.

Антивирус Касперского для рабочих станций и серверов.

Прикладные программные лицензионные продукты вуза:

Microsoft Office Professional 2003, 2007, 2010, 2013.

Справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

АИБС Marc-SQL 1.11.

Adobe Master Collection Creative Suite 6.

Используется в вузе также бесплатно-распространяемые или с открытым кодом различные версии программных продуктов:

Linux, FreeBSD – операционные системы.

Libre Office – мультиплатформенный офисный пакет с открытым исходным кодом.

Google Chrome – свободно-распространяемый браузер (программа просмотра web-страниц и web-сайтов).

Pascal ABC.Net – свободно-распространяемая система программирования на языке программирования Pascal для Windows.

7-Zip – файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

FAR-Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Sumatra PDF – программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu и др. для платформы Windows.

S-Tools – программа цифровой стеганографии (для скрытого шифрования данных).

Stamina – клавиатурный тренажер для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.

Babytype – детский клавиатурный тренажер и др.

5.6. Финансовое обеспечение реализации ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции

Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Уставом ОГИК, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о языках образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура и спорт» в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по

образовательным программам высшего образования, с платного обучения на бесплатное», «Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положение о рецензировании выпускной квалификационной работы в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института» и иными локальными актами вуза.

6.2. Фонды оценочных средств (оценочные средства). Методические материалы.

Фонд оценочных средств по ОПОП формируется согласно «Положения о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

В ОПОП ВО включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и процесс освоения образовательной программы [например, контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, тестовые задания, примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, рефератов, иные формы контроля,]; методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций [например, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, дипломных работ и др.]; перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на В ОПОП ВО включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и процесс освоения

образовательной программы [например, контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, тестовые задания, примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, рефератов, иные формы контроля,]; методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций [например, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, дипломных работ и др.]; перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; паспорта компетенций / *См. приложение*

Фонды оценочных средств (оценочные средства) разработаны и размещены в рабочих программах дисциплин учебного плана направления подготовки бакалавров 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» /*См. приложение*

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В Орловском государственном институте культуры, в том числе на выпускающей кафедре режиссуры театрализованных представлений созданы все условия для качественной подготовки бакалавров по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Созданная в вузе Комфортная социокультурная среда вуза способствует развитию личности, укреплению нравственных, гражданско-патриотических, эстетических, общекультурных качеств обучающихся;

Благоприятными условиями подготовки бакалавров являются:

- «микросоциокультурный контекст» образования творческого вуза, его сложившиеся традиции, атмосфера

творчества, синтез искусств, разноплановость преподаваемой и осваиваемой художественной деятельности и спектра социально-культурных влияний и т.д.;

- единое социокультурное пространство для студентов большинства специальностей и направлений подготовки, способствующее организации увлекательной и продуктивной учебы, культурного творчества, развлечений, досуга, туризма, неформального общения студентов, делает их «взаимозависимыми и сопричастными» к общей студенческой жизни и др.;

- принятие обучающимися характерного для творческого вуза стиля взаимоотношений (партнерства, сотрудничества, коллективного сотворчества, взаимной ответственности в условиях преобладания «малых» студенческих групп), проведение совместных акций и мероприятий, содействующих формированию таких профессиональных и личностных качеств, как толерантность, наблюдательность, корректность, оптимистичность, гибкость, доброжелательность, открытость во взаимоотношениях, преодолению барьеров общения, формированию умения работать с «широким кругом людей», неравнодушного, эмпатичного отношения к их проблемам гуманистическая направленность личности;

- большая вовлеченность во время учебы в культуротворческий процесс, приобщение к различным видам творчества (музыке, танцу, пению, театру и др.) влияют на различные сферы личности студента (познавательную, эмоционально-волевою, коммуникативную, поведенческую), осознание его значимости, ценности для себя и для будущей профессиональной работы, формируют основы творческого отношения к своей профессии.

В ОГИК воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Она регламентируется «Положением о воспитательной работе со студентами ФГБОУ ВО «Орловский государственный

институт культуры». Основными целями и задачами воспитательной работы являются социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным социальным образованием, обладающего высокой интеллектуальной, нравственной и профессиональной культурой, социальной активностью, создание оптимальных условий для учебной, профессиональной и творческой самореализации личности.

Приоритетными направлениями воспитания выступают: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое, правовое; профессионально-трудовое; эстетическое; физическое; экологическое и др.

В институте сложилась многоуровневая система воспитательной работы, кураторской, работы в общежитии, функционируют органы студенческого самоуправления; студенческий профком.

В вузе созданы условия для научно-исследовательской деятельности студентов. На каждом факультете создано научное студенческое общество. Ежегодно проводятся студенческие научно-практические конференции, семинары, круглые столы, олимпиады, где студенты подводят результаты своих научных исследований.

В институте созданы различные творческие коллективы, объединения, студии, ансамбли, которые принимают активное участие в концертах, театрализованных представлениях, фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутри вузовском, так и на городском, областном, всероссийском и международном уровнях. Кафедра режиссуры театрализованных представлений является организатором международного конкурса-фестиваля современного искусства «Созвездие Орла», который в 2016 году проводился 9-ый раз. В фестивале приняло участие более тысячи человек. Обучающиеся кафедры принимают активное участие в подготовке и проведении фестивалей, приобретая богатый профессиональный опыт в области режиссуры театрализованных представлений и праздников. На кафедре

режиссуры театрализованных представлений функционирует научно-творческая лаборатория «Эстрадный студенческий театр «Веселая маска»», где студенты имеют возможность заниматься как научной, так и творческо-исполнительской деятельностью. Студенческий коллектив является неоднократным обладателем Гран-при, Лауреатом и дипломантом всероссийских и международных конкурсов в номинациях театрального искусства. Ежегодно, первокурсники направления подготовки 51.03.05. Режиссуры театрализованных представлений и праздников посвящаются в артисты эстрадного студенческого театра «Веселая маска», который в 2015 году отметил свое 20-летие. Третий год при научно-творческой лаборатории созданы и действуют хореографическая студия и эстрадный вокальный ансамбль, где обучающиеся развивают свои творческие способности. В вузе созданы все условия, способствующие адаптации студентов, осуществляется психолого-педагогическое консультирование.

Созданы необходимые условия для организации досуга студентов; ведется многоплановая спортивно-массовая работа со студентами; осуществляется социальная защита и охрана здоровья студентов; ведется информационное обеспечение студентов; улучшаются социально-бытовые условия и обеспечение безопасности студентов. Реализуются социальные проекты и социальные инициативы благотворительного характера, развивается волонтерство (добровольчество).

8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05

«Режиссура театрализованных представлений и праздников», *профиль* - «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

8.1. Разработчики ОПОП бакалавриата:

С. И. Гавдис профессор, заслуженный работник культуры России, зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений ФГБОУ ВО «ОГИК»

8.2. Эксперты ОПОП бакалавриата:

П. И. Легкобит заслуженный артист РФ, Председатель Орловского отделения Союза театральных деятелей России (ВТО) Орловский государственный академический театр (ОГАТ) ведущий артист театра им. И. С. Тургенева

А. А. Бармак кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера музыкального театра Российского университета театрального искусства – ГИТИС.

Е. Н. Пузанкова доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, директор департамента научно-методической и издательской деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева».