

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)
ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
кафедра истории и музейного дела**

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы
студентами 3 курса заочной формы обучения направления подготовки:
**51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия**

Профиль подготовки:
«Выставочная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника:
«бакалавр»

Дисциплина:
«ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА РОССИИ»

Тематика контрольных работ

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы обучающимися заочной формы обучения направления подготовки: 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника: «бакалавр») одобрена на заседании кафедры истории и музейного дела. Протокол № __7__ от «20» апреля 2017 г.

Разработчик: Е.Ю. Степанова, канд. культурологии, доцент

Рецензент: Б.А. Леонова, канд. филол.наук, доцент

Общие указания

Контрольная работа является важной формой закрепления теоретических знаний обучающимися заочного отделения направления подготовки: 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль подготовки: «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника: «бакалавр») по дисциплине «История музейного дела России».

Согласно учебному плану контрольная работа выполняется в письменной форме на отдельных листах (10 – 12 листов) или в школьной тетради (12 – 18 листов). Титульный лист оформляется в соответствии с требованиями кафедры.

В процессе выполнения контрольной работы обучающийся систематизирует и углубляет свои знания по предмету; овладевает элементами научно-исследовательской работы; ведет поиск научной и справочной литературы; учится отбирать материал по теме, излагать его последовательно, грамотно, сжато; делать обобщения и выводы; формулировать личное понимание проблемы.

В данном пособии представлена тематика контрольных работ. Вариант контрольной работы выбирается в соответствии с последней цифрой номера зачетной книжки студента. Например, если номер зачетной книжки - 210, то можно написать контрольную работу по одному из следующих вариантов: № 1, № 10 и т. п.

Требования к содержанию работы

Написанию работы предшествует изучение обязательной литературы по избранной теме. Обучающийся может привлекать также дополнительную литературу для более глубокого раскрытия темы в целом.

После этого Обучающийся должен составить план контрольной работы. План – это основа работы. От правильного его составления во многом зависит структура, содержание, логическая связь частей. Рекомендуется в план включить: *введение* (в котором следует раскрыть актуальность темы; дать обзор использованных источников; указать вопросы, которые будут рассматриваться и почему); *3 – 4 вопроса темы* (в которых аргументировано и обоснованно изложить основное содержание темы); *заключение* (на 1 – 2 страницах сделать соответствующие выводы по вышеизложенному); *список литературы* (в который включить литературу, использованную студентом при написании работы).

Контрольная работа сдается на кафедру за 10 дней до зачета по дисциплине «История музейного дела России». На проверку контрольной работы преподавателю отводится 10 дней, по истечению которых студент может узнать результаты на кафедре.

В случае если контрольная работа не соответствует требованиям, разработанным и утвержденным кафедрой, а также, если вопросы не раскрыты, контрольная работа может быть возвращена с замечаниями рецензента. В этом случае следует внимательно разобрать недочеты, исправить ошибки и сдать работу на кафедру повторно.

Зачтенная контрольная работа является обязательным условием допуска обучающийся к экзамену по курсу «История музейного дела России».

Оформление контрольной работы

Оформление контрольной работы должно соответствовать установленным требованиям:

1. Страницы контрольной работы должны быть пронумерованы.
2. Контрольная работа должна иметь титульный лист, на котором указываются ФИО студента; факультет; курс; отделение; тема работы; дисциплина по которой данная работа выполнена.

3. Ориентировочный объем контрольной работы – 12 – 18 рукописных страниц, либо 10 – 12 страниц машинописного текста на стандартных листах (формат А-4).
4. Каждая страница должна быть снабжена полями для заметок проверяющего.
5. На первой странице контрольной работы указывается план.
6. Рекомендуется каждый вопрос плана начинать рассматривать с новой страницы, указав в тексте его порядковый номер и название.
7. Список изученной литературы должен быть составлен в алфавитном порядке и включать в себя библиографическое описание (сведение об авторе или авторах; название монографии, учебника, статьи; выходные данные – место издания, издательство, год издания, количество страниц, сведения об иллюстрациях). Например:
 1. Музееведение. Музеи исторического профиля/ Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. – М.: ВШ, 1988. – С. 7 – 34.
 2. Шляхтина, Л.М. Концепция учебного курса «Музееведение. Теория» и ее место в системе подготовки специалистов-музеевдов/ Л.М. Шляхтина [Текст]// Музей и образование: Сб. науч. тр. – СПб., 1999. – С. 46 – 51.
 3. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы/ Т.Ю. Юренева [Текст] – М.: Академический Проект, 2003. – 560 с.

Если к написанию работы привлекаются сведения с Интернет-сайтов, то необходимо указать сведения об информационном ресурсе.

Критерии оценки контрольной работы

- Творческий подход к написанию контрольной работы.
- Обоснованность выводов.
- Использование монографической и иной литературы.
- Стиль изложения.
- Использование нормативных документов, материалов практики, специальной литературы.
- Оформление контрольной работы.

**Тематика контрольных работ
по дисциплине «История музейного дела России»
5 семестр**

1. Памятники языческой культуры. Их происхождение и назначение.
2. Первые протомузейные учреждения на Руси.
3. СобираТЕЛЬские интересы Петра Великого и открытие кунсткамеры.
4. Проекты организации национального музея в России в первой половине XIX в.
5. Основные тенденции в развитии частного коллекционирования в России в XVIII – нач. XXI вв.
6. СобираТЕЛЬские интересы Екатерины II и основание Эрмитажа.
7. Формирование музейного фонда России в XIX – н. XX вв.
8. Дворцовые музеи и хранилища XVIII- первой половины XIX вв. Их характеристика.
9. Дворянская усадьба как центр сохранения культурного наследия России. Историко-архитектурные музейные комплексы (Кусково, Архангельское, Поречье и др.).
10. Краеведческие музеи России.
11. Литературные музеи России.
12. Технические музеи в России.
13. Исторические музеи в России.
14. Археологические музеи в России.
15. Этнографические музеи в России.
16. Военные музеи в России.
17. Сельскохозяйственные музеи в России.
18. Педагогические, школьные, детские музеи в России.
19. Художественные музеи в России.
20. Основные тенденции развития музейной и выставочной деятельности в России в конце XIX- начала XX вв.
21. Вопросы охраны памятников истории и культуры в 1917 - 1930 -х гг. Основные декреты и постановления, их характеристика.
22. Музеи СССР в годы Великой Отечественной войны.
23. Послевоенное строительство и дальнейшее формирование музейной сети СССР в 1945 - сер. 1960-х гг.
24. Особенности развития музейной сети СССР в сер. 60 - сер. 80-х

гг. XX в.

25. Музеи и современная социокультурная ситуация в начале XXI в.

26. Формирование основ современного законодательства в области культуры и музейного дела Российской Федерации в 1990 - 2000-х гг.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ **И**
ИНФОРМАЦИОННОЕ **ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

Музейное дело России/ Под ред. М.Е. Каулен. – М.: «ВК», 2010.

Юренева, Т.Ю. Музееведение : Учебник для вузов / Т. Ю. Юренева. - М. : Академический Проект, 2007. - 560с.

б) дополнительная литература:

Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. В 2-х ч. - Ч. 1. - СПб.: С-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств, 2001. - С. 101-166.

Музейное дело России / под ред. М.Е.Каулен. - 2-е изд. - М. : Изд-во ВК, 2006. - 614с. : ил.

Основы музееведения: учебное пособие/ отв. ред. Э.А. Шулупова. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 504с.

Сотникова С.И. Естественноисторическая музеология. – Томск, Томский государственный университет, 2011.

Сотникова, С.И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. - М. : Дрофа, 2004. - 192с.

Старикова, Ю.А. Музееведение : пособие для подготовки к экзаменам / Ю.А.Старикова. - М. : Приор-издат, 2006. - 128с.

Степанова, Е.Ю. Теоретические основы музееведения: Курс лекций. Ч.1 / Е.Ю.Степанова. - Орел : ОГИИК, 2004. - 50с.

Тельчаров, А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / А.Д. Тельчаров. - М.: Омега-Л, 2005. - 184с. : ил.

в) литература из ЭБС:

Именнова, Л.С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ: монография / Л.С. Именнова. - М. : Логос, 2011. - 228 с. - (Туристика: монографические исследования). - Библиогр. в кн . - ISBN 978-5-98704-561-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424>

(15.05.2017).

Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А.М. Кулемзин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 107 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

(15.05.2017).

Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзин. - Кемерово : КемГУКИ, 2008. - Вып. 2. - 207 с. - ISBN 978-5-8154-0161-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890>

(15.05.2017).

Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. :

табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

(15.05.2017).

Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. - М. : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

(15.05.2017).

Труды Государственного Эрмитажа / под ред. А.А. Быков. - Л.: Советский художник, 1967. - Т. 9 Вып. 3.

Нумизматика. - 195 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426812>

(15.05.2017).

з) программное обеспечение:

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.
- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).
- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.
- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладным программ для обработки мультимедиа.

- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);
- “АРХИВНОЕ ДЕЛО” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- “ДЕЛО-предприятие” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint

Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информио» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонализированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

Рекомендуется просмотреть литературу из фондов Орловской областной публичной библиотеки им. И.А. Бунина:

1. Андреева М.С. Вопросы научно-просветительской деятельности музеев в журнале «Советский музей» в 30-е гг. // Из истории охраны и использования

- культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 192-206.
2. Арзамасцев В.П. К истории создания первых литературно-мемориальных музеев в Пензенской области// Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 124-137.
 3. Банников А.П. Проблемы охраны памятников культуры на страницах журнала «Старые годы» // Памятники Отечества. № 2. 1983. – С. 148-151.
 4. Басманов А. Прогулки в Кусково. // Памятники Отечества. № 2. 1984. С. 33-43.
 5. Безрукова Д. Третьяков и история создания его галерея. - М.: Просвещение, 1970.
 6. Белавская К.П. Дворцовые музеи и хранилища XVIII – первой половине XIX вв.// Очерки истории музейного дела в России. – М.: Сов. Россия, 1961. – С. 301-363.
 7. Большакова Л.А. Государственная Третьяковская галерея. Краткий путеводитель. - М, 1976.
 8. Букарева Л.С. Краеведческие музеи РСФСР: в прошлом, настоящем, будущем (сетевые аспекты). // Музееведение. На пути к музею XXI века. Сб. ст. - М., 1989. С. 66-86.
 9. Брюсов В.Г. Русь, Византия и Балканы. // Памятники Отечества. № 1, 1988. С. 79-92.
 10. Введенская Л. Московский Кремль. // Памятники Отечества. 1982. № 1. С. 17-21.
 11. Водолагина А.Л. Роль журнала «Красная печать» в осуществлении партийного руководства прессой (1921-1928 гг.). //

- Музейное дело в СССР. - М., 1975. С. 173-194.
12. Восстановление памятников культуры / Под ред. Д.С. Лихачева. - М., 1981. С. 9-185, 198-227.
 13. Востоков Е.И. Из истории советских военных музеев. // Труды научно-исследовательского института музееведения. Вып. VII. - М., 1962. С. 204-239.
 14. Гарник В.Я. Очерк истории музейного строительства в Азербайджанской ССР (1920-64 гг.). // Очерки истории музейного дела в СССР. - М., 1971. С. 245-291.
 15. Государственный русский музей. - Л. - М.: Сов. худ., 1965.
 16. Государственному музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – 100 лет. 1899 – 1998. – М., 1998.
 17. Государственный Исторический музей. Путеводитель. - М., 1972.
 18. Галай Ю.Г. Сбережение памятников в Нижегородской губернии в 1917-1920 гг. // Памятники Отечества. № 2., 1987. С. 56-60.
 19. Демина Л.И. Журнал «Советский музей» как источник по истории музейного строительства. // Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 174-191.
 20. Дворянская усадьба как центр сохранения культурного наследия (к постановке вопроса) // Вестник Ассоциации музеев России. - № 2(3). - 1999. (Приложение). – С. 51 – 54.

21. Закс А.Б. Из истории Государственного Исторического музея (1917- 1941 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. - Вып.2. - М.: Сов. Россия, 1960. - С. 300 - 379.
22. Закс А.Б. Из истории Государственного Исторического музея (1941 - 1957 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. - Вып. 3. - М.: Сов. Россия, 1961. - С. 5 - 54.
23. Закс А.Б. Историко-бытовой отдел Русского музея (1918- 1941 гг.) // Труды НИИ музееведения. - Вып. VII. - М., 1962. - С. 240 - 285.
24. Закс А.Б. Всероссийский музейный съезд. // Вопросы истории. 1980. № 12. С. 164-167.
25. Златоустова В.И. Государственная политика в области музейного дела (1945 – 1985 гг.) // Музей и власть. – Сб. ст. – В 2-х ч. – М., 1991. – Ч. 1. – Государственная политика в области музейного дела (XVIII – XX вв.). – С. 229 – 298.
26. Злочевский Г. Русская усадьба на страницах дореволюционных изданий// Памятники Отечества. – 1990. - № 25. – С. 77 – 88.
27. Иванов В.Н. Международная охрана памятников (к 20-летию образования ИКОМОСа)// Памятники Отечества. - № 2. – 1985. – С. 86 – 90.
28. Иваницкий И.П. Сельскохозяйственные музеи в крепостной России (1765-1861 гг.). // Очерки истории музейного дела в России. - М.: Сов. Россия. С.3-65.
29. Иваницкий И.П. Сельскохозяйственные выставки в феодальной России. // Очерки

- истории музейного дела в России. - М.: Советская Россия, 1961, С. 155-188.
30. Историко-революционные и литературно-мемориальные музеи. Труды 12. Сб. ст. - М., 1973.
 31. История музейного дела России/ Под ред. М.Е. Каулен. – М.: «ВК», 2010
 32. Информация об организации и деятельности Ассоциации музейных работников регионов России (АМР)// Вестник ассоциации музеев России. – Вып. 1, осень, 1998. Приложение. – 18 с.
 33. Калиновская К.П. Юбилей Российского этнографического музея. // Этнографическое обозрение. 1995. № 3. С. 161-163.
 34. Каган Ю.М. И.В. Цветаев. Жизнь. Деятельность. Личность. - М.: Наука, 1987.
 35. Каспаринская С.А. Музеи России и влияние государственной политики на их развитие (XVIII - нач. XX вв.) // Музей и власть. - Сб.ст. - В 2 -х ч. – Ч. 1. - М., 1991.
 36. Каспаринская С.А. Историко-революционные музеи РСФСР (формирование сети, современное состояние, пути дальнейшего развития). // Музеи и памятники культуры в идейно-воспитательной работе на современном этапе. Сб. тр. № 126. - М., 1983. С. 3-41.
 37. Каспаринская-Овсянникова С.А. Выставки изобразительного искусства (вторая половина XIX в.). // Очерки истории музейного дела в СССР. - М., 1971. С. 366-399.

38. Коллекционеры старой Москвы. - Иллюстр. Биография. Словарь. - М., 1997. - С. 328 - 337.
39. Кончин Евграф. Время собирать камни. Поиски, находки, загадки, гипотезы. – Орел, 2001.
40. Крюкова Т.А., Студенецкая Е.Н. Государственный музей этнографии народов СССР за 50 лет Советской власти. // Очерки истории музейного дела в СССР. - М., 1971. С. 9-120.
41. Кузина Г.А. Государственная политика в области музейного дела в 1917 – 1941 гг.// Музей и власть. – Сб. ст. – В 2-х ч. – М., 1991. – Ч. 1. – Государственная политика в области музейного дела (XVIII – XX вв.). – С. 96 – 172.
42. Кириченко Е.И. Государственный Исторический музей как памятник архитектуры// Памятники Отечества. № 2. 1982. С. 140-147.
43. Красилина Г.И. Из опыта работы советских музеев по популяризации и изучению музейного зрителя в 1920-1930-е гг. // Музей-2: Художественные собрания СССР. - М., 1981.
44. Кудряшов Е.В. Костромской Кремль// Памятники Отечества. № 1 (23). 1991. С. 18-23.
45. Курицына Н.Н. Техника связи всех времен// Музейное дело в СССР. - М., 1980. С. 137-141.
46. Лейкина-Свирская В.Р. Из истории Ленинградского музея Революции// Очерки

- истории музейного дела в России. - М.: Сов. Россия, С. 55-78.
47. Лощинин Н.П. Литературный музей и школа. - М.: Просвещение, 1976. С. 6-19.
 48. Лысикова О.В. Музеи мира. Учебное пособие к интегрированному курсу "Музеи мира". - М.: Флинта, Наука, 2002. С.86 – 99.
 49. Мастеница Е.Н., Козлов И.А. Музеи Петербурга в зеркале прессы. По материалам периодики 1918 – 1941 гг. Учебное пособие. – СПб., 2000.
 50. Майсурадзе В.И. Ценный опыт музеев Грузии. // Музейное дело в СССР. – М., 1970. С. 99-108.
 51. Марков А., Попов В. Астраханский Кремль. // Памятники Отечества. № 2. 1981. С. 84-93.
 52. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. - М., 1964.
 53. Михайловская А.И. Из истории промышленных выставок в России первой половины XIX в. (Первые всероссийские промышленные выставки).// Очерки истории музейного дела в России. - М.: Советская Россия, 1961, С. 79-154.
 54. Музей 3. Художественные собрания СССР. - М.: Сов. худ, 1982.
 55. Музей и школа. Под ред. Т.А. Кудриной. – М.: Просвещение, 1985.
 56. Музейная эстетика и архитектура музеев. – М.: Советская Россия, 1972.
 57. Музей и театр. // Музеум. № 162, 1989. С. 65-80.

58. Музеи Калужской области. // Мир музеев. №1(2), 1999.
59. Ненарокова И. Павел Третьяков и его галерея. - М.: Арт - Родник, 1998.
60. Никишин Н.А. Историко-культурные и природные музеи-заповедники: проблемы и перспективы. // Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 64-78.
61. Обзор законодательства РФ о Музейном фонде и музеях. // Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее. Методическое пособие в помощь молодому специалисту. - М., ИЗМСИР, 1999. - С. 4 - 17.
62. Овсянникова С.А. Художественные музеи Петербурга и Москвы второй половины XIX - XX вв. (Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей) // Труды НИИ музееведения. - Вып. VII. - М., 1962. - С. 33 - 48.
63. Овсянникова С.А. Частное коллекционирование в России в пореформенную эпоху // Очерки истории музейного дела в России. - Вып. II. - М. Сов. Россия, 1960. - С. 66 - 144.
64. Овсянникова С.А. Частное собирательство в России в XIII- первой половине XIX века. // Очерки истории музейного дела в России. - М.: Сов. Россия, 1961. С. 268-300.
65. Основы музееведения/ Под ред. Э. Шулеповой. - М., 2005.
66. Очерки русской культуры XVIII века. - М.: МГУ, 1990. Ч. IV.

67. Панкратова Т.Н.. Охрана памятников истории и культуры в Российской Федерации в 1960- 1970-е гг. // Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. – М., 1987.с.25-45.
- 64.Полякова М.А. Из истории охраны и пропаганды культурного наследия в первые годы Советской власти. // Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 11-24.
- 65.Португалов М.В. Тургеневский музей в Орле. (Публикация Л.В. Дмитриухиной). // Тургениана. Сб. ст. и материалов. - Орел: МИИП «Поиск», 1991. С. 45-52.
- 66.Предварительный съезд деятелей музеев. - М., 1913.Равикович Д. Музейная сеть РСФСР (современное состояние)// Музей и современность. Вып. II. Труды 36. – М., 1976. С. 33-50.
67. Петров А.П. Восстановление пригородных дворцов-музеев Ленинграда (1944-1967 гг.). // Труды НИИ культуры. Т.1. - М., 1971. С. 13-27.
68. Пуцко В.В. Церковь и культурное наследие. // Мир музеев. № 1 (2). 1999. С. 10-11.
69. Размустов Т.О. Изучение истории края Воронежским музеем в первое десятилетие Советской власти// Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 138-154.
70. Равикович Д.А. Местные художественные музеи второй половины XIX- начала XX вв. //
71. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. – М., 2008.
72. Труды научно-исследовательского института музееведения. Вып. VII. - М., 1962.

73. Равикович Д.А. Музеи местного края во второй половине XIX- начале XX вв. (1861-1917 гг.). // Очерки истории музейного дела в России. - М.: Сов. Россия, 1960. С. 145-223.
74. Разгон А.М. Российский Исторический музей. История его основания и деятельности (1872 — 1917 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. — Вып. 2. — М.: Сов Россия, 1960.-С. 224-299.
75. Разгон А.М. Предварительный музейный съезд - итоги развития музейного дела в России. // Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (XVIII - XIX). Ч.2. Из жизни музеев. - М., 1991. С. 118-203.
76. Разгон А.М. Охрана исторических памятников в России (XVIII- первая половина XIX вв.)// Очерки истории музейного дела в СССР. - М., 1971. С. 292-365.
77. Разгон А.М. К вопросу об изучении истории музейного дела // Очерки истории музейного дела в СССР. – Вып. 7. – М., 1971. С. 3-4.
78. Разгон А.М. Очерк истории военных музеев в России (1861-1917 гг.). // Труды научно-исследовательского института музееведения. Вып. VII. - М., 1962., С. 118-203.
79. Разгон А.М. Археологические музеи в России (1861-1917 гг.). // Очерки истории музейного дела в России. - М.: Сов. Россия, 1961. С. 189-229.
80. Разгон А.М. Этнографические музеи в России (1861-1917 гг.). // Очерки истории музейного дела в России. - М.: Сов. Россия, 1961. С. 230-267.

81. Размустова Т.О. Губернские ученые архивной комиссии и изучения памятников археологии в дореволюционной России. // Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. Сб.тр. - Москва, 1990. С. 89-105.
82. Рафиенко Е.Н. Историко-революционные музеи и историческая наука в 1920-е гг. // Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 79-103.
83. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. Ч.2. 1997 – 2010. – М.: ГИМ, 2010.
84. Русский портрет XVIII-XIX вв. из музеев СССР. // Музей 9. Художественные собрания СССР. Сб. ст. - М., 1988. С. 50-151.
85. Саверкина И.В. История частного коллекционирования в России: Учеб. Пособ. – СПб., 2004.
86. Самые знаменитые усадьбы России – М.: Вече, 2002.
87. Сборник руководящих материалов по культурно-просветительной работе. - М., 1948.
88. Суслов В.А. Государственный Эрмитаж и культурное наследие. // Музейное дело в СССР. - М., 1980. С. 99-104.
89. Сеницын А.Ю., Свиридов А.А. Новые временные экспозиции в МАЭ. // Этнографическое обозрение. 1995. № 3. С. 150-151.
90. Сеницина К.Р. Из истории музейного строительства в Татарской АССР. // Очерки истории музейного дела в СССР. - М., 1971. С. 121-176.

91. Соболев В.С. Охрана культурного наследия в Костромской губернии в первые годы Советской власти. // Памятники Отечества. № 2., 1987. С. 53-55.
92. Тагильцева Н.Н. Краеведческое движение и становление музейного дела на Урале (1924-1936 гг.). // Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 155-173.
93. Труды первого музейного съезда в 2 т. Т.1. Протоколы пленарных заседаний 1-5 декабря 1930 г. / Под ред. И.К. Луппола. - М.: Учгиз-Гаркомпрос РСФСР, 1931. 24 с, Т. II. Материалы секционных заседаний 1-5 декабря 1930 г. / Под ред. И.К. Луппола. -М.: Учгиз-Гаркомпрос РСФСР, 1931. 164 с.
94. Упфал Г.Я., Забродин Е.Б. К вопросу о дате возникновения Самаркандского музея. // Очерки истории музейного дела в СССР. - М., 1971. С. 400-415.
95. Цуканов М.П. Сокровища музеев Московского Кремля. // Музейное дело в СССР.- М., 1980. С. 50-57.
96. Фролов А.И. Изучение и паспортизация памятников культуры России: опыт, тенденции, проблемы. // Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 46-63.
97. Фатигарова Н.В. Музейное дело в РСФСР в годы Великой Отечественной войны (аспекты государственной политики) //Музей и власть. – Сб. ст. – В 2-х ч. – М., 1991. – Ч. 1. – Государственная

- политика в области музейного дела (XVIII – XX вв.). – С. 173 – 225.
98. Фролов А.И. Советские музеи в зеркале прессы (по материалам периодической печати 1988 г.)// Музееведение. На пути к музею XXI века: Сб. науч. тр. – М., 1989. – С. 5 – 34.
99. Фролов А.И. Дворянская усадьба как центр сохранения культурного наследия (к постановке вопроса). // Вестник Ассоциации музеев России. № 2 (3), 1999. Приложение. С. 51-54.
100. Фролов А.И. Из истории становления музееведческих центров России. // Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела (XVIII-XX вв.). Ч. 2. Из жизни музеев. - М., 1991. С. 71-78.
101. Цветаева М.И. Лавровый венок // Цветаева М.И. Соч. - В 2-х тт. - М.: ХЛ, 1988. - Т. 2. - Проза. Письма. - С. 10-14.
102. Чаликова Д. Нас много – и мы союз!// Встреча. – 2002. - № 1. – С. 9 – 10.
103. Чижова Л.В. Из истории художественных музеев России. – М., 1991.
104. Что такое литературно-мемориальный музей. Сб. ст. - М., 1981. С. 145-151.
105. Школьные музеи. Под ред. В.Н. Столетова и М.П. Кашина. – М.: Просвещение, 1977.
106. Шабельников А.Г. Национальные парки: трудности и предложения. // Памятники Отечества. № 2. 1980. С. 155-162.
107. Шкурко А.И. Национальная сокровищница памятников истории и культуры. // Музейное дело в СССР. - М., 1980. С. 41-50.

108. Шляхин В.А. Музей в сельской культурной среде. – Красноярск, 1986.
109. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. – М.: ВШ, 2005.
110. Шульгина Н.И. Формирование и развитие комплекса ленинских музеев Ленинграда и Ленинградской области// Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР. Сб. ст. - М., 1987. С. 104-123.
111. Шмидт С.О. Краеведение - дело, значение которого не может быть преувеличено. // Памятники Отечества. № 1. 1989. С. 12-18.
112. Юренева Т.Ю. Подготовка музейных кадров в 1930-е гг. (институт музейной аспирантуры)// Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела (XVIII-XX вв.) Ч. 2. Из жизни музеев. - М., 1991. С. 124-140.
113. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М.: Академический Проект, 2007.
114. Юренева, Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т. Ю. Юренева. - М. : Русское слово-РС, 2003. - 536с. : ил
115. Ярош Л.И. Историко-архитектурный музейный комплекс земли Новгородской. // Музейное дело в СССР.- М., 1980. С. 83-85.
116. Яхонт О.В. История и принципы реставрации каменной скульптуры. // Музей и современность: Сб. НИИ культуры. - М., 1976. С. 165-197.

В свободном доступе:

Журнал «Вопросы музеологии» <http://voprosi-muzeologii.spbu.ru/ru/> (02.09.2015).

Кафедра музеологии РГГУ <http://museolog.rsuh.ru>
(02.09.2015).

Ф.И. Шмидт. Музейное дело. – Ленинград, 1929.

https://docviewer.yandex.ru/?url=ya-disk-public%3A%2F%2FgfiFj8nonWd8JSoD5vPLNKzaaWHQbD51fUnO4m4dJnw%3D%3A%2FМатериалы%20на%20русско м%2FМонографии%2FFedor_Schmit_Muzejnoje_delo_1929.doc&name=Fedor_Schmit_Muzejnoje_delo_1929.doc&c=568d183a741b (02.09.2015).

Словарь актуальных музейных терминов (опубликован журнале "Музей", №5 2009)<https://yadi.sk/d/nqA5acvu5H-2p> (02.09.2015).

Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. Учебное пособие. <https://yadi.sk/d/rowxuBO5H-iG> (02.09.2015).

Музей и демократия / Отв. редактор Н.А. Никишин. - М., 1997 http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_1.pdf (02.09.2015).

Музей и Этнология / Отв. редактор Е.Л.Галкина. - М., 1997. http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_2.pdf (02.09.2015).

Музейные сценарии / Сост. и ред. Н.А.Никишин. - М., 1997. http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_3.pdf (02.09.2015).

Музейная педагогика за рубежом. Работа музеев с детской аудиторией. - М., 1997.
http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_5.pdf
(02.09.2015).

Музейная экспозиция / На пути к музею XXI века / Сост. и науч. ред. М.Т.Майстровская. Авт. статей

**М.Б.Гнедовский, В.Ю.Дукельский, Н.А.Никишин,
М.Т.Майстровская, Т.П.Поляков и др. М., 1997**
http://www.museum.ru/future/lmp/books/archive/Mus_Expo.pdf
(02.09.2015).

**Музей и новые технологии / На пути к музею XXI века /
Сост. и науч. ред. Н.А.Никишин. Авт. статей
М.Б.Гнедовский, А.В.Лебедев, Н.А.Никишин,
Н.Н.Павлова, Т.П.Поляков и др. М., 1999**
http://www.museum.ru/future/lmp/books/archive/mus&n_t.pdf
(02.09.2015).

**Музей будущего: информационный менеджмент / Сост.
А.В.Лебедев. Науч. ред. А.В.Лебедев, Е.Л.Иванова,
Е.А.Лебедева. Авт. статей В.Ю.Дукельский,
А.Б.Лагутин, А.В.Лебедев, Н.А.Никишин и др. М., 2001**
<http://www.museum.ru/future/lmp/books/archive/IM.pdf>
(02.09.2015).

**Музеи. Маркетинг. Менеджмент: Практическое
пособие / Сост. В.Ю.Дукельский. Ред. коллегия:
В.Дукельский, С.Кози, Н.Никишин, С.Фокс. М., 2001**
<http://www.museum.ru/future/lmp/books/archive/mmm.pdf>
(02.09.2015).

**Музей и личность / Отв. редактор А.В. Лебедев. - М.,
2007**
<http://www.future.museum.ru/lmp/books/archive/Mus&Lich.pdf>
(02.09.2015).

**Курьер ЮНЕСКО. (полностью музеям
посвящён Путеводитель по музеям, Номер 2, 2007)**
<http://www.unesco.org/new/ru/unesco-courier> (02.09.2015).

Вестник ЮНЕСКО.

<http://www.unesco.ru/ru/?module=library&action=list&id=1>
(02.09.2015).

Библиотека и архив ЮНЕСКО.

<http://www.unesco.org/new/ru/unesco/resources/publications/>
(02.09.2015).

Консультант+ [Электронный ресурс]. - URL:
<http://www.consultant.ru/>

ЮНЕСКО. Мировое культурное наследие. [Электронный ресурс]. - URL: **<http://whc.unesco.org/>** (02.09.2015).

Музеи России - информационный портал [Электронный ресурс]. - URL: **<http://www.museum.ru/>** (02.09.2015).

Энциклопедия "Культура Ленинградской области" **<http://enclo.lenobl.ru/>**

Энциклопедия "Памятники истории и культуры Костромы" **<http://enckostr.ru/start.do;jsessionid=157F875709D83E3F9ED6697F25D3F641>** (02.09.2015).

Энциклопедический справочник "Памятники истории и культуры Псковской области" **<http://www.opskove.ru/>** (02.09.2015).

Культура России **<http://www.russianculture.ru>** (02.09.2015).

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: [Электронный документ].- (**<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>**) (02.09.2015).

Портал культура России **<http://www.russianculture.ru/>** (02.09.2015).