

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

*Факультет социально-культурной деятельности
Кафедра экономики и управления*

Утверждено



Декан факультета социально-
культурной деятельности
ФГБОУ ВО «ОГИК»
Р.В. Комраков
«13» декабря 2017 г.

ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

**направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»
Форма обучения: очная и заочная**

Орел 2017

1. ЦЕЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Целью научно-исследовательской работы обучающихся является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых бакалавру по профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» для написания выпускной квалификационной работы

2. ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

- осуществлять библиографический поиск теоретических источников по проблеме выпускной квалификационной работы с использованием современных информационных технологий;

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;

- выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач выпускной квалификационной работы

- применять современные информационные технологии при выполнении выпускной квалификационной работы;

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, текста ВКР).

3. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа принадлежит блоку Б.2 «Практики»

Б.2.П.2 Научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом ОПОП направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВО 3+) основным результатом научно-исследовательской работы (далее: НИР) является подготовка и защита обучающимся выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательская работа осуществляется в два этапа. На первом этапе в течение 7 и 8 семестров в рамках самостоятельной работы студент выбирает и обосновывает тематику выпускной квалификационной работы, учитывая вид профессиональной деятельности продюсера. На втором этапе в ходе производственной практики, в рамках НИР, он апробирует основные результаты, полученные в ходе первого этапа, в форме тезисов докладов, научной статьи, текста ВКР.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно-исследовательская работа (НИР) представляет собой **тип производственной практики**.

Способ проведения НИР может быть, как стационарный, так и выездной.

Форма проведения научно-исследовательской работы: проведение научно-исследовательской работы может осуществляться в следующих формах: дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Все виды научно-исследовательской работы проводятся как в творческих и научных лабораториях института, так и в учреждениях и организациях, осуществляющих деятельность, соответствующую целям и содержанию практики.

Время проведения: для очной формы обучения - 8 семестр; для заочной формы обучения – 9 семестр.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для проведения научно-исследовательской работы.

Входные компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21).

Формируемые компетенции:

п/п	Код формируемой	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по
-----	-----------------	-------------------------	------------------------------------

	компетенции		дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ПК-9	готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности; - методы построения управленческих и сбытовых моделей в сфере социально-культурной деятельности; - основные результаты новейших исследований по проблемам менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть и оценивать проблемы менеджмента и маркетинга в учреждениях социально-культурной сферы - видеть проблемы управленческого и сбытового характера в сфере социально-культурной деятельности; - дать оценку планам, проектам с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией управленческого и маркетингового исследования в социально-культурной сфере, - первичными навыками организации коллектива для реализации менеджерских и маркетинговых проектов в сфере социально-культурной деятельности; - начальными навыками управленческого и маркетингового исследования в сфере социально-культурной деятельности;
2.	ПК-13	готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат, функции и содержание продюсерской деятельности и арт-менеджмента - сущность технологий арт-менеджмента и продюсирования, - специфику менеджмента и продюсирования массовых форм

		<p>массовой культурной деятельности</p> <p>социально-</p>	<p>социально-культурной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать план организации и проведения камерных и массовых форм социально-культурной деятельности - организовать ресурсное обеспечение социально-культурных программ, - управлять процессом организации и постановки различных форм социально-культурной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями управления процессом самостоятельного создания и реализации творческого продукта - приемами оценки результатов самостоятельного создания и реализации творческого продукта - навыками публичного высказывания критических суждений о проделанной работе по созданию и реализации собственного творческого продукта
3.	ПК-16	<p>способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передовой опыт учреждений социально-культурной сферы - основные направления деятельности учреждений социально-культурной сферы региона в соответствии с задачами федеральной и региональной культурной политики; - основные тенденции развития передового опыта учреждений социально-культурной сферы в контексте задач федеральной и региональной культурной политики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять работу по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений социально-культурной сферы по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики

			<ul style="list-style-type: none"> - обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики; - презентовать информацию о передовом опыте организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами анализа опыта работы учреждений социально-культурной сферы региона - навыками организации информационной деятельности по пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики; - навыками использования передового опыта учреждений социально-культурной сферы в процессе написания выпускной квалификационной работы
4.	ПК-19	способностью к созданию и поддержке компьютерных баз, данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения «правовая информация», «правовые базы данных» - возможности правовых баз данных с точки зрения поиска источников и документов; - информационные технологии для составления библиографических и архивных обзоров о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах; - сравнительный анализ возможностей правовых баз данных с точки зрения поиска правовых и нормативных источников и документов, касающихся форм социально-культурного творчества, его участников и ресурсов

			<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечислять правовые базы данных, характеризуя их: Консультант+, Гарант, Кодекс, - ЮСИС, СтройКонсультант и др; - использовать правовые базы данных в учебном процессе и самостоятельной работе по созданию и поддержке компьютерных баз, данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах; - осуществлять поиск источников и документов в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацией документов по формам социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах; - стратегией поиска в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах, - алгоритмом поиска в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах
5.	ПК-20	<p>готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности и особенности и возможного применения в будущей профессии, - теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления прикладных научных исследований социально-культурной деятельности - основные проблемы современной практики прикладных научных исследований в социально-культурной сфере <p>Уметь:</p>

			<p>-выделять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества, применять методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности на практике,</p> <p>- критически оценивать основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества и возможные пути их научного изучения,</p> <p>- демонстрировать свое отношение к пониманию значимости и роли прикладных научных исследований в социально-культурной сфере</p> <p>- свободно применять методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности на практике,</p> <p>- аргументированно обосновывать необходимость применения того или иного метода научного исследования в современной социально-культурно ситуации</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками поиска и отбора эмпирических методов научного исследования социально-культурной деятельности</p> <p>- навыками самостоятельного проведения прикладного научного исследования социально-культурной деятельности</p> <p>- технологией разработки продуктивных прогнозов и принятия правильных управленческих решений в ситуации научного исследования социально-культурной деятельности</p>
6.	ПК-22	готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и	<p>Знать:</p> <p>- основные методы сбора эмпирической информации,</p> <p>- классификацию методов сбора эмпирической информации, их содержание,</p> <p>- современные подходы к классификации методов прикладного научного</p>

		<p>диагностике педагогической эффективности</p>	<p>их</p> <p>исследования социально-культурной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать характеристику понятию «эксперимент», его основным этапам - применять методы диагностики педагогической эффективности социально-культурных мероприятий на практике, - применять методы сбора эмпирической информации на практике, - оценивать педагогическую эффективность социально-культурных мероприятий с помощью диагностических методов исследования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска и отбора методов диагностики педагогической эффективности социально-культурных мероприятий - способностью иллюстрировать теоретические знания примерами из практики - способностью организовать и провести опытно-экспериментальную работу в рамках предложенной проблематики социально-культурной деятельности
7.	ПК-23	<p>готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание современных технологий социально-культурной деятельности - проблемное поле современной социально-культурной деятельности - теорию и практику осуществления инновационных технологий социально-культурной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать будущую профессиональную деятельность с точки зрения целесообразности и обоснованного выбора технологий социально-культурной деятельности с различными категориями и группами

			<p>населения</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою творческую позицию); - сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику и презентовать информацию по теме бакалаврской работы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью находить способы решения актуальных социально-культурных проблем путем апробации и внедрения новых технологий социально-культурной деятельности - необходимыми методами внедрения творческого продукта, исходя из задач конкретного исследования в рамках выпускной квалификационной работы; - технологией представления результатов научно-творческой работы в виде текста и презентации
8.	ПК-24	готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы	<p>Знать:</p> <p>место и роль управления проектами в общей системе организационно-экономических знаний; современную методологию и технологию управления проектами</p> <p>Уметь:</p> <p>определять цели проекта; разрабатывать технико-экономическое обоснование проекта; разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи</p> <p>Владеть:</p> <p>специальной терминологией проектной деятельности; организационным инструментарием управления проектами</p>
9.	ПК-26	способностью к комплексной оценке	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение понятия

		<p>социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникационных, реабилитационных)</p>	<p>«комплексная оценка социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; принципы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем. - требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избирать информационные технологии, помогающие оптимизировать процесс разработки и оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; - провести комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; - соотносить успешность практической проектной деятельности с необходимостью приобретать знания и умения в области социально-культурного проектирования; - пересматривать набор методов и критериев комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем в соответствии с современной социокультурной ситуацией; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-
--	--	--	--

		культурных технологических систем. - навыками анализа возможностей повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; - навыками критической оценки собственной научно-исследовательской деятельности и разработанных в контексте выпускной квалификационной работы базовых социально-культурных технологических систем.
--	--	--

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

Основные этапы научно-исследовательской работы:

Научно-исследовательская работа обучающегося проходит в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством научного руководителя с прикреплением к конкретной базе практики. Она представляет собой завершение разработки теоретической концепции выпускной квалификационной работы и осуществление практической её реализации.

Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Формы текущего контроля
Организационный этап	Проведение встречи студента с руководителем практики и научным руководителем по ВКР знакомство с программой практики – 8 часов	Собеседование с руководителем практики от кафедры и научным руководителем по ВКР
Основной этап	1. Сбор, обработка и анализ практического материала для выполнения выпускного квалификационного исследования, выполнение индивидуального задания научного руководителя по ВКР 2. Апробация исследовательской части выпускной квалификационной работы. 80 часов	- описание в дневнике результатов наблюдений за научной и проектной деятельностью базы практики

Результативный этап	1. Составление отчетности в результатах НИР – 20 часов	- основные положения текста выпускной квалификационной работы
ВСЕГО	108 часов	Зачёт с оценкой

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

8.1. Перечень компетенций и этапы (уровни) их формирования

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК-9	готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый(удовлетворительный)

Знать:

- основные понятия менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности;

Уметь:

- видеть и оценивать проблемы менеджмента и маркетинга в учреждениях социально-культурной сферы

Владеть:

- методологией управленческого и маркетингового исследования в социально-культурной сфере,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- методы построения управленческих и сбытовых моделей в сфере социально-культурной деятельности;

Уметь:

- видеть проблемы управленческого и сбытового характера в сфере социально-культурной деятельности;

Владеть:

- первичными навыками организации коллектива для реализации менеджерских и маркетинговых проектов в сфере социально-культурной деятельности;

Высокий (отлично)

Знать:

- основные результаты новейших исследований по проблемам менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности;

Уметь:

- дать оценку планам, проектам с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений

Владеть:

- начальными навыками управленческого и маркетингового исследования в сфере социально-культурной деятельности.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК-13	готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- понятийный аппарат, функции и содержание продюсерской деятельности и арт-менеджмента

Уметь:

- разрабатывать план организации и проведения камерных и массовых форм социально-культурной деятельности

Владеть:

- технологиями управления процессом самостоятельного создания и реализации творческого продукта

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- сущность технологий арт-менеджмента и продюсирования,

Уметь:

- организовать ресурсное обеспечение социально-культурных программ,

Владеть:

- приемами оценки результатов самостоятельного создания и реализации творческого продукта

Высокий (отлично)

Знать:

- специфику менеджмента и продюсирования массовых форм социально-культурной деятельности.

Уметь:

- управлять процессом организации и постановки различных форм социально-культурной деятельности

Владеть:

- навыками публичного высказывания критических суждений о проделанной работе по созданию и реализации собственного творческого продукта

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК-16	способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- передовой опыт учреждений социально-культурной сферы

Уметь:

- осуществлять работу по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений социально-культурной сферы по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики

Владеть:

- основами анализа опыта работы учреждений социально-культурной сферы региона

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные направления деятельности учреждений социально-культурной сферы региона в соответствии с задачами федеральной и региональной культурной политики;

Уметь:

- обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики;

Владеть:

- навыками организации информационной деятельности по пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики;

Высокий (отлично)

Знать:

- основные тенденции развития передового опыта учреждений социально-культурной сферы в контексте задач федеральной и региональной культурной политики

Уметь:

- презентовать информацию о передовом опыте организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики;

Владеть:

- навыками использования передового опыта учреждений социально-культурной сферы в процессе написания выпускной квалификационной работы

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК-19	способностью к созданию и поддержке компьютерных баз, данных о формах социально-культурного творчества, его участниках, ресурсах

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- определения «правовая информация», «правовые базы данных»
- возможности правовых баз данных с точки зрения поиска источников и документов;

Уметь:

- перечислять правовые базы данных, характеризуя их: Консультант+, Гарант, Кодекс, ЮСИС, СтройКонсультант и др;

Владеть:

- классификацией документов по формам социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- информационные технологии для составления библиографических и архивных обзоров о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

Уметь:

- использовать правовые базы данных в учебном процессе и самостоятельной работе по созданию и поддержке компьютерных баз, данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

Владеть:

- стратегией поиска в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах,

Высокий (отлично)

Знать:

- сравнительный анализ возможностей правовых баз данных с точки зрения поиска правовых и нормативных источников и документов, касающихся форм социально-культурного творчества, его участников и ресурсов

Уметь:

- осуществлять поиск источников и документов в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

Владеть:

- алгоритмом поиска в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК-20	готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности и особенности и возможного применения в будущей профессии

Уметь:

- выделять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества,

Владеть:

- навыками поиска и отбора эмпирических методов научного исследования социально-культурной деятельности

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления прикладных научных исследований социально-культурной деятельности

Уметь:

- применять методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности на практике,

- критически оценивать основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества и возможные пути их научного изучения,

- демонстрировать свое отношение к пониманию значимости и роли прикладных научных исследований в социально-культурной сфере

Владеть:

- навыками самостоятельного проведения прикладного научного исследования социально-культурной деятельности

Высокий (отлично)

Знать:

- основные проблемы современной практики прикладных научных исследований в социально-культурной сфере

Уметь:

- свободно применять методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности на практике,
- аргументированно обосновывать необходимость применения того или иного метода научного исследования в современной социально-культурно ситуации

Владеть:

- технологией разработки продуктивных прогнозов и принятия правильных управленческих решений в ситуации научного исследования социально-культурной деятельности.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК-22	готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные методы сбора эмпирической информации

Уметь:

- дать характеристику понятию «эксперимент», его основным этапам

Владеть:

- навыками поиска и отбора методов диагностики педагогической эффективности социально-культурных мероприятий

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- классификацию методов сбора эмпирической информации, их содержание,

Уметь:

- применять методы диагностики педагогической эффективности социально-культурных мероприятий на практике

Владеть:

- способностью иллюстрировать теоретические знания примерами из практики

Высокий (отлично)

Знать:

- современные подходы к классификации методов прикладного научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- применять методы сбора эмпирической информации на практике,
- оценивать педагогическую эффективность социально-культурных мероприятий с помощью диагностических методов исследования

Владеть:

- способностью организовать и провести опытно-экспериментальную работу в рамках предложенной проблематики социально-культурной деятельности

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК-23	готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- содержание современных технологий социально-культурной деятельности

Уметь:

- оценивать будущую профессиональную деятельность с точки зрения целесообразности и обоснованного выбора технологий социально-культурной деятельности с различными категориями и группами населения

Владеть:

- способностью находить способы решения актуальных социально-культурных проблем путем апробации и внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- проблемное поле современной социально-культурной деятельности

Уметь:

- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою творческую позицию);

Владеть:

- необходимыми методами внедрения творческого продукта, исходя из задач конкретного исследования в рамках выпускной квалификационной работы;

Высокий (отлично)

Знать:

- теорию и практику осуществления инновационных технологий социально-культурной деятельности

Уметь:

- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику и презентовать информацию по теме бакалаврской работы;

Владеть:

- технологией представления результатов научно-творческой работы в виде текста и презентации

Код формируемой	Формулировка компетенции
-----------------	--------------------------

компетенции	
ПК-24	готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знает: основные источники и литературу по управлению проектной деятельностью, может найти основную терминологию проект-менеджмента в социально-культурной сфере.

Умеет: адаптировать уже имеющиеся готовые типичные и часто используемые программы и проекты к конкретной ситуации для решения проблем и развития социально-культурной сферы.

Владеет: наиболее простыми и типичными приёмами, методами и инструментами управления проектной деятельностью и способен их применять к конкретным проблемам социально-культурной сферы под руководством специалистов.

Продвинутый (хорошо)

Знает: основную литературу по проект-менеджменту и нормативно-правовые акты, регламентирующих проектную деятельность.

Умеет: разрабатывать и внедрять наиболее типичные и часто используемые проекты и программы для решения проблем и развития социально-культурной сферы.

Владеет: наиболее простыми и типичными приёмами, методами и инструментами управления проектной деятельностью и способен брать на себя ответственность за их применение в решении проблем и развития социально-культурной сферы

Высокий (отлично)

Знает: не только основную, но и дополнительную литературу по управлению проектами, свободно оперирует основными категориями и понятиями проект-менеджмента.

Умеет: разрабатывать и внедрять нетривиальные программы и проекты развития социально-культурной сферы, а также адаптировать их к конкретной социально-культурной ситуации.

Владеет: специальной терминологией проектной деятельности; основными приёмами, методами и инструментами управления проектной деятельностью для решения проблем и развития социально-культурной сферы с учётом особенностей конкретной социально-культурной ситуации.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК-26	готовностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-

	культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)
--	--

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- определение понятия «комплексная оценка социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем»;

Уметь:

- технологии, помогающие оптимизировать процесс разработки и оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Владеть:

- навыками разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.

Продвинутый (хорошо)

Знать:

методы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;
принципы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

Уметь:

- провести комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Владеть:

- навыками анализа возможностей повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Высокий (отлично)

Знать:

- требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Уметь:

- соотносить успешность практической проектной деятельности с необходимостью приобретать знания и умения в области социально-культурного проектирования;

- пересматривать набор методов и критериев комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем в соответствии с современной социокультурной ситуацией;

Владеть:

- навыками критической оценки собственной научно-исследовательской деятельности и разработанных базовых социально-культурных технологических систем в контексте выпускной квалификационной работы

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Определение степени форсированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета с оценкой) с учетом трех этапов (уровней) владения (формирования) компетенций (порогового, продвинутого и высокого).

По результатам зачета обучающиеся получают оценку «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», зачтено (удовлетворительно)» «не зачтено»;

Критерии оценивания компетенций:

Оценка **«зачтено (отлично)»** выставляется за преддипломную практику, задания которой выполнены в полном объеме. В процессе преддипломной практики студент продемонстрировал самостоятельность и сумел построить стройную систему изложения её результатов.

Оценка **«зачтено (хорошо)»** выставляется за преддипломную практику, в которой все задания выполнены, но студент проявил не достаточную самостоятельность в выполнении её заданий. При изложении результатов преддипломной практики допущены неточности.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** выставляется за преддипломную практику, в процессе которой отдельные задания выполнены не полностью, в отчетной документации отсутствует системность и допущены погрешности принципиального характера

8.3. Методические материалы для оценки и контроля результатов обучения, шкала оценивания. Типовые контрольные задания

Процедура зачета:

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Заслушиваются отзывы руководителей практики. В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на повторную защиту практики в установленном порядке.

Оценка **«зачтено (отлично)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- обучающийся полностью выполнил программу НИР;
- отчет по НИР составлен с учетом всех предъявляемых к нему требований;

- обучающийся свободно ориентируется в представленных данных, отвечает на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета;
- научный руководитель считает отчет по НИР выполненным на отлично.

Оценка «**зачтено (хорошо)**» ставится при соблюдении следующих условий:

- отчет по НИР составлен с учетом основных требований, предъявляемых к нему, при этом имеются недочеты в оформлении и обосновании результатов исследования;
- имеется в целом положительная характеристика от руководителя базы практики и руководителя НИР от кафедры.

Оценка «**зачтено (удовлетворительно)**» ставится в случаях, если:

- программа НИР выполнена обучающимся частично;
- в отчете по НИР содержится информация, которая недостаточно полно отражает содержание хода работ;
- обучающийся недостаточно хорошо ориентируется в представленных данных, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета.

Оценка «**не зачтено (не удовлетворительно)**» ставится в случаях, когда:

- информация, содержащаяся в отчете, не соответствует задачам НИР,
- обучающийся не ориентируется в представленных данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета,
- в характеристике руководителя базы практики имеются серьезные замечания по ходу ее выполнения,
- руководитель имеет серьезные замечания к ходу выполнения индивидуального задания по НИР.

8.4. Формы контроля НИР

- индивидуальные консультации научного руководителя с представлением промежуточных результатов исследования;
- представление на научно-практические конференции письменных отчетов о прохождении научно-исследовательской работы, тезисов

8.5. Оценочные средства НИР:

- Собеседование,
- Тезисы
- Основные положения текста ВКР

8.6. Примерный перечень контрольных вопросов для итогового собеседования:

1. Способствует ли толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий аудитории базы практики работе в коллективе (ОК-6)

2. Разработка каких положений ВКР потребовала от Вас наличия способности к самоорганизации (ОК-7)

3. Какие каналы информации были Вами использованы для информационного обеспечения написания выпускной квалификационной работы (ПК-5)

4. Охарактеризуйте процесс управления созданием и реализацией самостоятельного творческого проекта на базе практики (ПК-13)

5. Приведите пример внедрения передового опыта в деятельности базы практики по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16)

6. Приведите пример поиска источников и документы в правовых базах данных о ресурсах социально-культурной деятельности (ПК-19)

7. Какие данные, полученные Вами в ходе прикладного научного исследования, легли в основу текста научных тезисов ПК-20)

8. Проведите защиту научно-исследовательского инструментария, используемого в ходе написания ВКР (ПК-21)

9. Какую роль сыграла опытно-экспериментальная работа на базе практики в разработке самостоятельного творческого продукта (ПК-22).

10. Раскройте содержание основных этапов апробации и внедрения авторского творческого продукта (ПК-23)

11. Дайте оценку собственной научно-исследовательской деятельности и разработанных базовых социально-культурных технологических систем в контексте выпускной квалификационной работы (ПК-26)

9. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

По итогам научно-исследовательской работы студенты сдают зачет с оценкой.

Оценка научно-исследовательской работы студента формируется из следующих критериев:

- Степень психологической готовности студента к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным специалистом в сфере развития и осмысления социально-культурных процессов в российском обществе).

- Уровень развития навыков технологической компетентности в научно-исследовательской работе;

- Оценка способностей планировать свою научную деятельность (учитывается умение студента прогнозировать результаты своей научной работы, учитывать реальные возможности и резервы, которые могут привести к реализации намеченного).

- Степень самостоятельности научно-исследовательской работы,
- Оценка активности работы студента над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и технологий исследования).

- Степень развития личностных качеств студента (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

- Уровень ответственного отношения к научно-исследовательской работе, к выполнению поручений руководителя.

Оценка по научно-исследовательской работе (зачет с оценкой) заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению.

Студенты, не приступившие к научно-исследовательской работе, не допускаются к защите ВКР.

Критерии оценки:

Оценка **«зачтено (отлично)»** выставляется за НИР, задания которой выполнены в полном объеме. В процессе НИР студент продемонстрировал самостоятельность и сумел построить стройную систему изложения результатов НИР.

Оценка **«зачтено (хорошо)»** выставляется за научно-исследовательскую работу, в которой все задания выполнены, но студент проявил не достаточную самостоятельность в организации научно-исследовательской работы. При изложении результатов НИР допущены неточности.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** выставляется за научно-исследовательскую работу, в процессе которой отдельные задания выполнены не полностью, в отчетной документации отсутствует системность и допущены погрешности принципиального характера

Оценка **«не зачтено (неудовлетворительно)»** - выставляется за научно-исследовательскую работу, задания которой не выполнены, отчетная документация отсутствует, студент не приступил к научно-исследовательской работе без уважительной причины.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

а) основная литература:

1. Домбровская, А.Ю. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. -мет. пособие /А.Ю. Домбровская. – Орел: ОГИИК, 2011. – 107 с.

2. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. пособие /А.Ю. Домбровская. – СПб.: Планета: М, 2014. – 120 с.

3. Косьмин, В.В. Основы научных исследований (общий курс): учеб. пособие /В.В. Косьмин. – 2-е изд. – М.: РИОР: Инфра-М, 2014. – 214 с. – (Высшее образование: магистратура).

4. Основы научных исследований: учебное пособие /Б.И. Герасимов, В.А. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов. – М.: Форум: Инфра-М, 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: ГОСТ 7.1 – 2003. Введ. 2004 – 07 – 01. М., 2004.

2. Бут, У.К. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. /У.К. Бут, Г.Дж. Коломб, Дж.М. Уильямс. - Пер.с англ. А.Станиславского. - М.: Флинта: Наука, 2004.

3. ГОСТ 7.1-84. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления. М., 2001. <http://www.geonaft.ru/gost/7184/1/>

6. Кузнецов И.Н. Интернет в учебной и научной работе. М.: Дашков и К, 2005. 191 с.

7. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. М.: «Дашков и К», 2008.

9. Майданов, А.С. Методология научного творчества /А.С. Майданов. - М.: URSS, ЛКИ, 2008. - 508 с.

10. Поппер К.Р. Логика научного исследования /К.Р. Поппер. //Пер. с англ. Под общей ред. В.Н.Садовского. - М.: Республика, 2004. - 446 с.

11. Радаев, В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил /В.В. Радаев. - М.: ГУ-ВШЭ, Инфра-М, 2001.

12. Ружиэйро В.Р. Мышление: Пятнадцать уроков для начинающих авторов. Пер. сангл. А.Станиславского. М.: Флинта: Наука, 2006.

13. Single P. V. Demystifying Dissertation Writing: A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text. Stylus Publishing, 2009.

14. Vesilind P. Aarne. So You Want to Be a Professor? A Handbook for Graduate Students. Sage Publications, 1999.

в) литература из ЭБС:

1) Герчикова, И.Н. Менеджмент : учебник / И.Н. Герчикова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 510 с. : табл., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01095-3; То

же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114981>

2) Информационные системы и технологии управления : учебник / под ред. Г.А. Титоренко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 591 с. : ил., табл., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-01766-2 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115159>

3) Менеджмент: учебник / под ред. М.М. Максимцов, М.А. Комаров. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 343 с.: табл., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02247-5; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115008>

4) Салазкина, Л.П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой: учебное пособие / Л.П. Салазкина. - Кемерово: КемГУКИ, 2008. - 196 с. - ISBN 978-5-8154-0155-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227898>

г) программное обеспечение:

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.
- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (вт.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).
- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. Мой Офис Текст, Мой Офис Таблица, Мой Офис Презентация, Мой Офис Почта).
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.
- AdobeMasterCollectionCS6 – пакет прикладным программ для обработки мультимедиа.
- MarcSQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);
- “АРХИВНОЕ ДЕЛО” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- “ДЕЛО-предприятие” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.

- FAR-Manager – файловый менеджер.
- PascalABCNet – среда программирования на языке Pascal.
- SumatraPDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информио» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы, предоставляемое базой практики: рабочее место, компьютер, сайт базы практики, научно-методические документы, нормативно-правовая документация.

Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (72 ауд.)

1. Перечень основного оборудования:

- компьютеры с доступом в Интернет – 10
- локальная сеть
- переносной мультимедийный проектор – 2
- ноутбук – 2
- переносной экран – 1

- стенды с наглядным иллюстративным материалом

2. Программное обеспечение

Windows XP

ВАНУТУРЕ, КЛАУ

Google Chrome

Microsoft Office 2003

Sumatra PDF

2.1. Среды программирования

Pascal ABC Net

2.2 Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации

Far Manager

7-zip

S-Tools

Антивирус Касперского

2.3. Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных

2.3.1. AC Cadres 3.1(ЭОС Система кадрового делопроизводства. Кадры) demo

AC Delo (ЭОС Система автоматизации делопроизводства и электронного документооборота. Дело 8.8.) demo

AC MarcSQL 1.11 MARC21

Консультант Плюс

Лаборатория «Формирование организационно-управленческой компетентности менеджеров в вузах искусств и культуры во внеаудиторной работе» (26 ауд.)

Перечень основного оборудования:

Мультимедиа проектор Plus (переносной) – 1,

мобильный экран на треноге Da-Lite -1,

ноутбук «ACER E-Mashines» - 1,

информационные системы и базы данных: 1С: Бухгалтерия 7 версия.

85 ауд. Научно-методический кабинет социально-культурных технологий.

Научная лаборатория «Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы в формировании ценностных ориентаций молодежи».

Студенческая проектная лаборатория «Сфера».

Научная студенческая лаборатория «Историко-этнографический анализ педагогических систем этнических русских».

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

– Парты – 15

– Доска – 1

Технические средства обучения:

– Телевизор LCD Philips 26” - 1,

- DVD плеер Philips - 1,
- Видеомагнитофон «Panasonic» - 1,

Учебно-наглядные пособия:

- Выставочные стенды:
 - стенды с пробковым покрытием – 4;
 - стенды информационные – 3,
 - стенд с карманами -1

Аудитория № 48 (для проведения семинарских и практических занятий)

Перечень основного оборудования:

Набор учебной мебели – 16.

12. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Учебный процесс строится с учетом компетентно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

13. РАЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ПРОГРАММЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Авторы:

А.В. Михайлина, зав. кафедрой экономики и управления, к.э.н., доцент
Д.В. Митин, ст. преп. кафедры экономики и управления

Рецензент(ы):

О.В. Степанченко, декан факультета заочного обучения ФГБОУ ВО «ОГИК», к.п.н., доцент

О.Г. Тихонова, доцент института психологии и педагогики Орловского государственного университета им. И.С.Тургенева, к.п.н.

Программа одобрена на заседании кафедры экономики и управления от 04.12.2017 года, протокол № 4.

Программа утверждена на заседании Совета факультета социально-культурной деятельности ОГИК от 13.12.2017 года, протокол № 4.

Титульный лист

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Выполнил:

Обучающийся гр.42-37 / заочного обучения
направления подготовки 51.03.03

«Социально-культурная деятельность»
профиль подготовки «Менеджмент
социально-культурной деятельности»

Иванов И.И.

Рук. НИР:

Петров П.П.

Орел – 2017 г.