

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Орловский государственный  
институт культуры»**

**Факультет социально-культурной деятельности**

**Кафедра социально-культурной деятельности**

**Утверждено**



Декан факультета социально-  
культурной деятельности  
ФГБОУ ВО «ОГИК»  
*Р.В. Комраков*  
Р.В. Комраков  
«13» декабря 2017 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)  
ПРАКТИКИ**

**направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

**Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»**

**Форма обучения: очная и заочная**

**Орел - 2017**

## **1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

**Основная цель производственно (педагогической) практики** – подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности, развитие профессиональной компетентности бакалавров по профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в области социально-культурного воспитания через включение в педагогический процесс образовательного учреждения.

## **2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

**Задачами производственной (педагогической) практики являются:**

1. Апробация, закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов методика преподавания специальных дисциплин, педагогика и психология.

2. Адаптация практиканта к условиям образовательного процесса и режиму работы базы практики

3. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социально-культурной сферы, осуществляющих образовательный процесс;

4. Приобретение опыта относительно самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса учреждений социально-культурной сферы;

5. Приобретение начальных умений педагогической деятельности, закрепление и формирование индивидуального стиля педагога путем посещения и проведения различных типов занятий (уроков, факультативных и кружковых занятий, чтения лекций по общепрофессиональным и специальным дисциплинам социально-культурного профиля;

6. Изучение психолого-педагогических методов и технологий, используемых в практической образовательной деятельности базы практики;

7. Развитие умения анализировать и оценивать собственную профессиональную деятельность и деятельность, связанную с продюсированием культурно-досуговых программ, организацией и проведением различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки).

8. Развитие навыков самостоятельной работы;

9. Приобретение умений исследовательской деятельности при изучении индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося.

### **3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

**Б.2.П.1 Производственная (педагогическая) практика** обучающихся входит в состав Блока Б.2. «Практики» и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». Производственная (педагогическая) практика базируется на теоретических курсах «Педагогика», «Психология», «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Основы коммуникативной культуры», «Основы менеджмента социально-культурной деятельности».

Производственная (педагогическая) практика является основой для изучения таких дисциплин как «Педагогика досуга», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Основы продюсерского мастерства», прохождения последующей научно-исследовательской работы и прохождения производственной (преддипломной) практики.

Трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма отчётности – для приёма 2013 г. – зачёт, для приёма 2014-2017 гг. - дифференцированный зачет.

### **4. ТИПЫ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

**Тип производственной практики:** педагогическая практика

**Способ проведения производственной (педагогической) практики:** проведение производственной (педагогической) практики осуществляется следующими способами: в качестве стационарной или выездной практики. Стационарная практика проводится в структурных подразделениях института или в иных организациях, расположенных на территории г.Орла. Выездная практика проводится в том случае, если место её проведения расположено вне г.Орла.

**Форма проведения производственной (педагогической) практики:** проведение производственной (педагогической) практики осуществляется в следующей форме: дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

### **5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

**Место проведения производственной (педагогической) практики:** учреждения культуры, образовательные организации общего образования и среднего профессионального образования, образовательные организации

дополнительного образования, учреждения, осуществляющие переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, научные и творческие лаборатории вуза

**Время проведения:** для очной формы обучения – в течение 2 недель по окончании сессии в 6 семестре обучения; для заочной формы обучения – в течение 2 недель на 3 курсе на 15-16 неделях обучения (для приёма 2013-2015 гг.) и на 4 курсе на 29-30 неделях обучения (для приёма 2016-2017 гг.)

## **6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

п/п	Код формируемой компетенции	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ОПК-1	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные пути и способы самостоятельного поиска профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии,</li> <li>- способы самостоятельной обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</li> <li>- сущность и особенности самоорганизации в процессе самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать свою деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и</li> </ul>

			<p>информационные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить самостоятельно приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии</li> <li>- применять способы и средства обработки, хранения и распространения самостоятельно приобретенной профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний,</li> <li>- современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации</li> <li>- различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</li> </ul>
3.	ПК-5	<p>способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов,</li> <li>- интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов,</li> <li>- информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и</li> </ul>

			<p>информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</li> <li>- использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</li> <li>- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов по степени релевантности запросу;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</li> <li>- стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</li> <li>- навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде</li> </ul>
2.	ПК-8	<p>способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных</li> </ul>

		<p>образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>организациях дополнительного образования; учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p> <p>- теорию и практику организации культурно-воспитательных мероприятий</p> <p>- функции, содержание, формы и методы педагогической деятельности учреждения культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, этапы её организации в контексте решения задач педагогики досуга и дополнительного образования;</p> <p>- требования к личности педагога, осуществляющего педагогическую деятельность в учреждения культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</p> <p>- сущность личностно-ориентированного подхода к организации педагогической деятельности в социально-культурной сфере</p> <p>- содержание, формы и методы педагогической деятельности базы практики</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-распознавать образовательные технологии в педагогической деятельности в учреждения культуры, образовательных</p>
--	--	--	--

		<p>организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в конструктивное педагогическое общение с аудиторией базы практики и представителями педагогического коллектива</li> <li>- составлять индивидуальный план работы, отражать в отчетной документации результаты практики, впечатления и полученные сведения</li> <li>- отбирать и систематизировать образовательные технологии педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</li> <li>- дать оценку межличностным отношениям и микроклимату в детском, подростковом и взрослом коллективе базы практики,</li> <li>- планировать воспитательную работу и организацию досуга на базе практики</li> <li>- принимать участие в педагогической деятельности базы практики, разработке воспитательных программ для детей и подростков, проектировании различных творческих дел воспитательного характера</li> <li>- устанавливать педагогически целесообразный стиль отношений с аудиторией</li> <li>- дать оценку собственной</li> </ul>
--	--	---



			<p>деятельности во время педагогической практики</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками социально-культурного взаимодействия с субъектами педагогической деятельности;</li> <li>- навыками планирования педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</li> <li>- способностью к участию в организации, координации и контроле педагогической деятельности на групповом и коллективном уровне в учреждениях социально-культурной сферы.</li> </ul>
3.	ПК-14	<p>способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре и центре досуга</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и содержание понятий «художественно-творческая деятельность», «организация», «клубные учреждения», «парк культуры и отдыха», «научно-методический центр», «центр досуга»;</li> <li>- основные направления художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</li> <li>- основные проблемы организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;</li> <li>- специфику деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров</li> </ul>

		<p>досуга;  методы организации  художественно-творческой  деятельности клубных  учреждений парков культуры и  отдыха, научно-методических  центров, центров досуга;</p> <p><b>Уметь:</b>  - применять полученные знания в  практике  организации художественно-  творческой деятельности клубных  учреждений, парков культуры и  отдыха, научно-методических  центров, центров досуга;  - высказывать собственное  суждение по проблеме  организации художественно-  творческой деятельности клубных  учреждений, парков культуры и  отдыха, научно-методических  центров, центров досуга;  - соотносить современные методы  организации художественно-  творческой деятельности клубных  учреждений, парков культуры и  отдыха, научно-методических  центров, центров досуга;  с требованиями современной  социокультурной ситуации</p> <p><b>Владеть:</b>  - технологией приобретения,  использования и обновления  социально-культурного знания в  области организации  художественно-творческой  деятельности в клубных  учреждениях, парках культуры и  отдыха, научно-методических  центрах, центрах досуга;  - способностью к участию в  организации художественно-  творческой деятельности клубных  учреждений, парков культуры и  отдыха, научно-методических  центров, центров досуга;  - способностью формирования  собственного мнения о путях  повышения эффективности  организации художественно-  творческой деятельности клубных  учреждений парков культуры и</p>
--	--	---

			отдыха, научно-методических центров, центров досуга;
4.	ПК-17	способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,</li> <li>- традиционные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения,</li> <li>- виды методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения</li> <li>- инновационные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения</li> <li>- специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать планы культурно-просветительной работы и работы по стимулированию активности населения</li> <li>- преобразовывать новую информацию применительно к формам, средствам и методам культурно-просветительной работы, и методам стимулирования социально-культурной активности населения</li> <li>- работать в группе разработчиков при выборе и анализе форм, средств и методов культурно-просветительной работы и методов стимулирования социально-культурной активности населения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичными навыками</li> </ul>

			<p>разработки методик культурно-просветительной работы и методик стимулирования социально-культурной активности,</p> <p>-навыками использования разработанных методик культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения в практической деятельности,</p> <p>- навыками оценки подготовленных базой практики к изданию методических материалов по организации культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,</p>
5.	ПК-18	<p>готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- роль научно- методического обеспечения в создании условий для социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга - структуру методического банка учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга, - отличительные особенности различных видов научно-методического обеспечения</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в процессе социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга - преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачам социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретной культурно-воспитательной программы</p> <p><b>Владеть:</b></p>

			<p>- каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно- методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно- методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для разработки конкретной культурно- воспитательной программы.</p>
6.	ПК-21	<p>готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы научного исследования социально-культурной деятельности</li> <li>- основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности,</li> <li>- приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования,</li> <li>- выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления</li> <li>- видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью участвовать в организации и осуществлении научных исследований</li> </ul>

			<p>социально-культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования.</li> <li>- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности</li> </ul>
7.	ПК-27	<p>способностью преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,</li> <li>- основные различия и назначение теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</li> <li>- основы психолого-педагогической коммуникации в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать различные формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с их целевой направленностью,</li> <li>- подбирать и организовывать теоретический материал для различных форм организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</li> <li>- провести учебное занятие в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и решения задач организации</li> </ul>

			<p>учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,</p> <p>- навыками написания конспектов учебных занятий в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,</p> <p>- техникой публичного выступления и начальными навыками преподавания.</p>
8.	ПК-28	<p>способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- о необходимости научно - методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально -культурной деятельности - виды научно - методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - основы научно - методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий на базе практики</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачами учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - на основе</p>

			<p>методических материалов базы практики создать методический банк для конкретного вида учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательного мероприятия на базе практики</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, используемых в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс и проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</li> </ul>
9.	ПК-29	готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и особенности консультативной работы,</li> <li>- принципы, формы и методы оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы,</li> <li>- современные методы и технологии оказания консультативной помощи в социально-культурной сфере</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, систематизировать и обобщать необходимую информацию,</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять направление и содержание консультативной помощи,</li> <li>- осуществлять внедрение систем управления качеством оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умением оценивать целесообразность проведения консультативных мероприятий и их практическую значимость,</li> <li>- оценивать качество оказанных специалистам социально-культурной деятельности консультативных услуг,</li> <li>- методикой оказания консультативной помощи</li> </ul>
--	--	--	---

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Организационный Этап:	Проведение встречи студента с руководителем педагогической практики, знакомство с программой практики, с её целями, задачами, заданиями, выдача направления на базу практики – <b>2 часа</b>	Явка на установочную конференцию, собеседование
2.	Подготовительный этап	- Знакомство со спецификой и опытом педагогической деятельности специалистов базы практики (с должностными инструкциями, планированием и	Аналитическая записка (общие сведения о специфике педагогической составляющей базы практики, педагогических

		отчетностью) <b>- 14 часов</b>	кадрах)
3.	Производственный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за учебно-воспитательной деятельностью педагогического коллектива базы практики;</li> <li>- Изучение используемых базой практики образовательных технологий (учебные программы, реализуемые базой практики) и разработка на их основе учебного (культурно-воспитательного) мероприятия;</li> <li>- Представление в виде отчета информации об учебных (культурно-воспитательных) мероприятиях, прошедших в период практики</li> </ul> <b>72 часа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание в дневнике результатов наблюдений за учебной (воспитательной) деятельностью педагогического коллектива;</li> <li>- план-конспект учебного (культурно-воспитательного) мероприятия</li> <li>- Отчет о проведенном мероприятии</li> </ul>
4.	Результативный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подведение итогов деятельности на базе практики;</li> <li>- Подготовка отчета и тезисов для выступления на конференции по защите практики – <b>40 часов.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отчет по практике;</li> <li>- Характеристика на студента, прошедшего практику</li> </ul>

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

### **8.1. Перечень компетенций и этапы (уровни) их формирования**

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ОПК-1	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

### **Этапы (уровни) формирования компетенции:**

#### ***Пороговый (удовлетворительный)***

##### ***Знать:***

- основные пути и способы самостоятельного поиска профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

##### ***Уметь:***

- организовать свою деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

##### ***Владеть:***

- навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний,

#### ***Продвинутый (хорошо)***

##### ***Знать:***

- способы самостоятельной обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

##### ***Уметь:***

- воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить самостоятельно приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии

##### ***Владеть:***

- современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации

#### ***Высокий (отлично)***

##### ***Знать:***

- сущность и особенности самоорганизации в процессе самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

##### ***Уметь:***

- применять способы и средства обработки, хранения и распространения самостоятельно приобретенной профессиональной

информации, используя современные образовательные и информационные технологии

**Владеть:**

- различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-5	способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

**Этапы (уровни) формирования компетенции:**

***Пороговый (удовлетворительный)***

***Знать:***

- источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов,

***Уметь:***

- видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

***Владеть:***

- стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

***Продвинутый (хорошо)***

***Знать:***

- интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов,

***Уметь:***

- использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

***Владеть:***

- навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде

***Высокий (отлично)***

***Знать:***

- информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

**Уметь:**

- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов по степени релевантности запросу;

**Владеть:**

- базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК-8	способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышению квалификации специалистов социально-культурной деятельности

**Этапы (уровни) формирования компетенции:**

**Пороговый (удовлетворительный)**

**Знать:**

- специфику педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования; учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности

- теорию и практику организации культурно-воспитательных мероприятий

**Уметь:**

распознавать образовательные технологии в педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

- вступать в конструктивное педагогическое общение с аудиторией базы практики и представителями педагогического коллектива

- составлять индивидуальный план работы, отражать в отчетной документации результаты практики, впечатления и полученные сведения

***Владеть:***

- навыками социально-культурного взаимодействия с субъектами педагогической деятельности;

***Продвинутый (хорошо)***

***Знать:***

функции, содержание, формы и методы педагогической деятельности учреждения культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, этапы её организации в контексте решения задач педагогики досуга и дополнительного образования;

- требования к личности педагога, осуществляющего педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

***Уметь:***

- отбирать и систематизировать образовательные технологии педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности

- дать оценку межличностным отношениям и микроклимату в детском, подростковом и взрослом коллективе базы практики,

- планировать воспитательную работу и организацию досуга на базе практики

***Владеть:***

- навыками планирования педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

***Высокий (отлично)***

***Знать:***

- сущность личностно-ориентированного подхода к организации педагогической деятельности в социально-культурной сфере

- содержание, формы и методы педагогической деятельности базы практики

***Уметь:***

- принимать участие в педагогической деятельности базы практики, разработке воспитательных программ для детей и подростков, проектировании различных творческих дел воспитательного характера
- устанавливать педагогически целесообразный стиль отношений с аудиторией
- дать оценку собственной деятельности во время педагогической практики

***Владеть:***

- способностью к участию в организации, координации и контроле педагогической деятельности на групповом и коллективном уровне в учреждениях социально-культурной сферы.

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-14	способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре и центре досуга

**Этапы (уровни) формирования компетенции:**

***Пороговый(удовлетворительный)***

***Знать:***

- сущность и содержание понятий «художественно-творческая деятельность», «организация», «клубные учреждения», «парк культуры и отдыха», «научно-методический центр», «центр досуга»;
- основные направления художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

***Уметь:***

- применять полученные знания в практике организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

***Владеть:***

- технологией приобретения, использования и обновления социально-культурного знания в области организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;

***Продвинутый (хорошо)***

***Знать:***

- основные проблемы организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;

- специфику деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

***Уметь:***

- высказывать собственное суждение по проблеме организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

**Владеть:**

способностью к участию в организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

**Высокий (отлично)**

**Знать:**

- методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

**Уметь:**

- соотносить современные методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

с требованиями современной социокультурной ситуации

**Владеть:**

- способностью формирования собственного мнения о путях повышения эффективности организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-17	способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения

**Этапы (уровни) формирования компетенции:**

**Пороговый (удовлетворительный)**

**Знать:**

- основы методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,

- традиционные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения,

**Уметь:**

- разрабатывать планы культурно-просветительной работы и работы по стимулированию активности населения

**Владеть:**

- первичными навыками разработки методик культурно-просветительной работы и методик стимулирования социально-культурной активности,



### ***Продвинутый (хорошо)***

#### ***Знать:***

- виды методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения
- инновационные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения

#### ***Уметь:***

- преобразовывать новую информацию применительно к формам, средствам и методам культурно-просветительной работы, и методам стимулирования социально-культурной активности населения

#### ***Владеть:***

- навыками использования разработанных методик культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения в практической деятельности,

### ***Высокий (отлично)***

#### ***Знать:***

- специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения

#### ***Уметь:***

- работать в группе разработчиков при выборе и анализе форм, средств и методов культурно-просветительной работы и методов стимулирования социально-культурной активности населения

#### ***Владеть:***

- навыками оценки подготовленных базой практики к изданию методических материалов по организации культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения.

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-18	готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

### **Этапы (уровни) формирования компетенции:**

#### ***Пороговый (удовлетворительный)***

#### ***Знать:***

- роль научно-методического обеспечения в создании условий для социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

#### ***Уметь:***

- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в процессе социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

***Владеть:***

- каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

***Продвинутый (хорошо)***

***Знать:***

- структуру методического банка учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга

***Уметь:***

- преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачам социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга,

***Владеть:***

- первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

***Высокий (отлично)***

***Знать:***

- отличительные особенности различных видов научно-методического обеспечения

***Уметь:***

- на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретной культурно-воспитательной программы

***Владеть:***

- навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для разработки конкретной культурно-воспитательной программы.

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-21	готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам, этапам, заданиям в соответствии с утвержденными методиками

**Этапы (уровни) формирования компетенции:**

***Пороговый (удовлетворительный)***

***Знать:***

- этапы научного исследования социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования,

**Владеть**

- способностью участвовать в организации и осуществлении научных исследований социально-культурной деятельности.

**Продвинутый (хорошо)**

**Знать:**

- основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности,

**Уметь:**

- выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления

**Владеть:**

- способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования.

**Высокий (отлично)**

**Знать:**

- приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности

**Владеть:**

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-27	способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования

**Этапы (уровни) формирования компетенции:**

**Пороговый (удовлетворительный)**

**Знать:**

- формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,

**Уметь:**

- отбирать различные формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с их целевой направленностью,

**Владеть:**

- навыками написания конспектов учебных занятий в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,

**Продвинутый (хорошо)**

**Знать:**

- основные различия и назначение теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

**Уметь:**

- подбирать и организовывать теоретический материал для различных форм организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

**Владеть:**

- техникой публичного выступления и начальными навыками преподавания.

**Высокий (отлично)**

**Знать:**

- основы психолого-педагогической коммуникации в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых.

**Уметь:**

- провести учебное занятие в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

**Владеть:**

- навыками планирования и решения задач организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-28	способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

**Этапы (уровни) формирования компетенции:**

**Пороговый (удовлетворительный)**

**Знать:**

- о необходимости научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

**Владеть:**

- каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, используемых в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

**Продвинутый (хорошо)**

**Знать:**

- виды научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачами учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

**Владеть:**

- первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс и проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

**Высокий (отлично)**

**Знать:**

- основы научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий на базе практики

**Уметь:**

- на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретного вида учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательного мероприятия на базе практики

**Владеть:**

- навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-29	готовностью к оказанию консультативной помощи

### ***Пороговый (удовлетворительный)***

#### ***Знать:***

- сущность и особенности консультативной работы

#### ***Уметь:***

- анализировать, систематизировать и обобщать необходимую информацию

#### ***Владеть:***

-умением оценивать целесообразность проведения консультативных мероприятий и их практическую значимость

### ***Продвинутый (хорошо)***

#### ***Знать:***

- принципы, формы и методы оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы

#### ***Уметь:***

- определять направление и содержание консультативной помощи

#### ***Владеть:***

- оценивать качество оказанных специалистам социально-культурной деятельности консультативных услуг

### ***Высокий (отлично)***

#### ***Знать:***

- современные методы и технологии оказания консультативной помощи в социально-культурной сфере

#### ***Уметь:***

- осуществлять внедрение систем управления качеством оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы

#### ***Владеть:***

- методикой оказания консультативной помощи

## ***8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций***

Определение степени форсированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета с оценкой) с учетом трех этапов (уровней) владения (формирования) компетенций (порогового, продвинутого и высокого).

По результатам зачета обучающиеся получают оценку «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», «зачтено (удовлетворительно)» «не зачтено» (неудовлетворительно)».

### ***Критерии оценивания компетенций:***

Оценка «зачтено (отлично)» выставляется за производственную (педагогическую) практику, задания которой выполнены в полном объеме. В процессе педагогической практики студент продемонстрировал самостоятельность и сумел построить стройную систему изложения её результатов.

Оценка **«зачтено (хорошо)»** выставляется за производственную (педагогическую) практику, в которой все задания выполнены, но студент проявил не достаточную самостоятельность в выполнении её заданий. При изложении результатов производственной (педагогической) практики допущены неточности.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** выставляется за производственную (педагогическую) практику, в процессе которой отдельные задания выполнены не полностью, в отчетной документации отсутствует системность и допущены погрешности принципиального характера

### **8.3. Методические материалы для оценки и контроля результатов обучения, шкала оценивания. Типовые контрольные задания**

#### **Процедура зачета:**

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Заслушиваются отзывы руководителей практики. В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на повторную защиту практики в установленном порядке.

Оценка **«зачтено (отлично)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- обучающийся полностью выполнил программу педагогической практики;
- отчет по практике составлен с учетом всех предъявляемых к нему требований;
- обучающийся свободно ориентируется в представленных данных, отвечает на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета;
- научный руководитель считает отчет по преддипломной практике выполненным на отлично.

Оценка **«зачтено (хорошо)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- отчет по педагогической практике составлен с учетом основных требований, предъявляемых к нему, при этом имеются недочеты в оформлении о обосновании результатов исследования;
- имеется в целом положительная характеристика от руководителя базы практики и руководителя практики от кафедры.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** ставится в случаях, если:

- программа практики выполнена обучающимся частично;
- в отчете по педагогической практике содержится информация, которая недостаточно полно отражает содержание хода работ;

– обучающийся недостаточно хорошо ориентируется в представленных данных, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета.

Оценка «не зачтено (неудовлетворительно)» ставится в случаях, когда:

– информация, содержащаяся в отчете, не соответствует задачам педагогической практики;

– обучающийся не ориентируется в представленных данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета;

– в характеристике руководителя базы практики имеются серьезные замечания по ходу ее выполнения;

– руководитель имеет серьезные замечания к ходу выполнения индивидуального задания по педагогической практике.

#### **8.4.Руководство практикой**

##### ***Руководитель практики от кафедры:***

Общее учебно-методическое руководство педагогической практикой осуществляется выпускающей кафедрой социально-культурной деятельности. Кафедра назначает руководителя практики, который совместно с научным руководителем оказывает обучающемуся организационное содействие и методическую помощь в решении задач практики:

- согласовывает программу педагогической практики и уточняет календарные сроки ее проведения с заведующим кафедрой и базой практики,

- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;

- готовит доклад на научно-методический семинар, на котором подводит итоги практики, делает качественный анализ её результативности;

- определяет индивидуальное задание проведения педагогической практики, осуществляет систематический текущий контроль хода практики;

- оказывает помощь обучающемуся по всем вопросам, связанным с прохождением педагогической практики и оформлением отчетной документации;

- вносит предложения по совершенствованию практики, выступает с отчетом о практике на заседании кафедры.

#### **8.5. Оценочные средства производственной (педагогической) практики:**

В зависимости от специфики базы оценочными средствами педагогической практики могут быть:

- Собеседование

- Аналитическая записка



- Дневник прохождения практики
- Презентация (фотоотчет) культурно-воспитательной деятельности на период практики
  - Результаты наблюдений за воспитательной деятельностью педагогического коллектива
  - План-конспект самостоятельно проведенного учебного (культурно-воспитательного) мероприятия
  - Отчет по практике
  - Характеристика на студента, прошедшего практику;
  - Тезисы выступления на конференцию по защите практики
  - Публичная защита отчета на конференции с предоставлением отчетной документации

#### **8.6. Примерный перечень контрольных вопросов для итогового собеседования:**

- Какие методы самостоятельного поиска, отбора и анализа информации были Вами применены в процессе прохождения педагогической практики (ОПК-1)
- Какие источники и профессиональная литература, найденные Вами самостоятельно, были использованы для моделирования образовательной деятельности базы практики (ПК-5)
- Обоснуйте разработанный Вами индивидуальный план педагогической деятельности на базе практики (ПК-8),
- Соотнесите современные методы организации художественно-творческой деятельности на базе практики с требованиями современной социокультурной ситуации (ПК-14),
- Прокомментируйте результаты наблюдений за воспитательной деятельностью, деятельностью по стимулированию социально-культурной активности населения базы практики (ПК-17)
- Дайте оценку общим сведениям о специфике педагогической составляющей базы практики, педагогических кадрах, их функциональных обязанностях (ПК-21),

### **9. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

**Оценка по производственной (педагогической) практике** (зачет с оценкой) заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению.

Студенты, не приступившие к производственной (педагогической) практике, считаются не сдавшими зачетно-экзаменационную сессию.

**К формам промежуточной аттестации (по итогам практики) относятся:**

- контроль за посещением мероприятий практики;
- текущие консультации и контроль за прохождением практики;
- коллоквиум или «круглый стол» с обсуждением самостоятельно проделанной работы;
- составление и защита отчета;
- выступление на конференции с устным отчетом, обсуждение его;
- выставление оценки за производственную (педагогическую) практику (окончательная оценка складывается из оценки письменного и устного отчета)

### **Формы отчета о прохождении практики**

Практика оценивается руководителем на основе отчёта, составляемого обучающимся.

**Отчёт** о прохождении практики должен включать описание проделанной обучающимся работы.

В качестве приложения к отчёту могут быть представлены:

- документы, подтверждающие участие в подготовке и проведении учебных, культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
- изученные документы, отражающие содержание культурно-воспитательной деятельности баз практики,
- презентация результатов педагогической практики

Бакалавры, не выполнившие программу производственной (педагогической) практики по уважительной причине, направляются на нее повторно в свободное от учебы время.

Бакалавры, не приступившие к производственной (педагогической) практике по неуважительной причине, а также получившие за ее прохождение отрицательную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

### **а) основная литература:**

- 1) Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник /И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование).

2) Домбровская, А.Ю. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности: уч.-мет. пособие /А.Ю. Домбровская. – Орел: ОГИИК, 2011. – 107 с.

3) Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – Санкт\_Петербург: Планета-М., 2013. – 120 с.

4) Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник /Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2010. – 396 с.

5) Педагогическая практика: учебно-методическое пособие. – Омск: Омский государственный университет, 2012. – 68 с.

6) Чеченёва, Н.Г. Рекреативные технологии: учебное пособие /Н.Г. Чеченева. – Орел: ОГИИК, 2013. – 156 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие /Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

2. Байбакова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байбакова, Л.К. Гребенкина. – М., 2001.

3. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2000.

4. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учебное пособие / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2006. – 176 с.

5. Иванова, Т.Б. Методология научного исследования: уч. пособие / Т.Б. Иванова, А.А. Козлов. – М., 2012.

6. Иванушкин, Е.И. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие /Е.И. Иванушкин. – Орел, ОГИИК, 2007. – 126 с.

7. Кожухар, В.М. Основы научных исследований: учебник / В.М. Кожухар. – М.,2012.

8. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: уч. пособие / И.Н. Кузнецов. – М., 2013

9. Пидкасистый П.И. и др. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности: учебное пособие. – М., 2007.

10. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: уч. пособие /Л.А. Шипилина,– М., 2010.

11. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: уч. пособие / М.Ф. Шкляр. – М., 2012.

12. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ: творческая лаборатория сценариста /И.Б. Шубина. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с.

#### **в) литература из ЭБС:**

1. Казаринова, И. Н. Методологический практикум / И.Н. Казаринова. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 74с. // Университетская библиотека ОНЛАЙН. – Электрон. дан. – 2001–2015, Издательство «Директ-

Медиа» – Режим доступа:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274094&sr=1>

2. Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики: учебное пособие / Л.В. Корнева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 159 с. – (Педагогическая практика студентов). – ISBN 5-691-01475-7; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58298> (27.04.2015).

3. Мусина, О. Н. Основы научных исследований: учебное пособие / О.Н. Мусина. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150с. // Университетская библиотека ОНЛАЙН. – Электрон. дан. – 2001–2015, Издательство «Директ-Медиа». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882&sr=1>

4. Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», кафедра педагогики. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 119 с.: табл. – Библ. в кн.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404> (27.04.2015).

#### **г) программное обеспечение:**

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

#### **Лицензионное коммерческое ПО:**

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.

- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).

- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).

- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.

- Adobe MasterCollection CS6 – пакет прикладных программ для обработки мультимедиа.

- MarcSQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

#### **Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:**

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);

- EOS for SharePoint (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);

- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

## **Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом**

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- PascalABCNet – среда программирования на языке Pascal.
- SumatraPDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KasperskyEndpointSecurity.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

### **д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

- Электронный справочник «ИнформИо» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте [www.informio.ru](http://www.informio.ru) с персонифицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

*Материально-техническое обеспечение практики предоставляется:*

1. базой практики МБОУДО «Дом детского творчества №4 города Орла»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;
2. базой практики: БУК «Орловский краеведческий музей»: экспозиции музея, научно-методические материалы, помещения для научно-исследовательской деятельности

3. базой практики МБУК «Городской центр культуры»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

4. базой практики МАУК «Культурно-досуговый центр «Металлург»»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ

**72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов.**

**Кабинет курсового проектирования.**

1. *Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Компьютерные столы – 11
- Стулья – 13
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Компьютеры с доступом в Интернет – 10
- Локальная сеть - 1
- Переносной мультимедийный проектор (Sanyo, ViewSonic) – 2
- Ноутбук (HP, Asus) – 2
- Переносной экран – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Стенды с наглядным иллюстративным материалом – 2

2. *Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:*

- Microsoft Windows XP Professional XPRU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.
- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- SumatraPDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

2.1. *Среды программирования:*

- PascalABC.Net – среда программирования на языке Pascal

2.2. *Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:*

- FarManager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа

2.3. *Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:*

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений)
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений)
- Консультант Плюс – справочно-правовая система
- АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система

**85 ауд. Научно-методический кабинет социально-культурных технологий.**

**Научная лаборатория «Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы в формировании ценностных ориентаций молодежи».**

**Студенческая проектная лаборатория «Сфера».**

**Научная студенческая лаборатория «Историко-этнографический анализ педагогических систем этнических русских».**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 15
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Телевизор LCD Philips 26” - 1,
- DVD плеер Philips - 1,
- Видеомагнитофон «Panasonic» - 1,

Учебно-наглядные пособия:

- Выставочные стенды:
  - стенды с пробковым покрытием – 4;
  - стенды информационные – 3,
  - стенд с карманами -1

**Лаборатория «Формирование организационно-управленческой компетентности менеджеров в вузах искусств и культуры во внеаудиторной работе» (26 ауд.)**

*Перечень основного оборудования:*

Мультимедиа проектор Plus (переносной) – 1,  
 мобильный экран на треноге Da-Lite -1,  
 ноутбук «ACER E-Mashines» - 1,  
 информационные системы и базы данных: 1С: Бухгалтерия 7 версия.

## **12. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, подготовки научно-

педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

***по зрению:***

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

***по слуху:***

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

***с нарушением опорно-двигательного аппарата:***

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.



### **13. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ И РЕЦЕНЗЕНТАХ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

**Автор(ы):** Е.В. Домаренко, доцент кафедры социально-культурной деятельности

**Рецензент(ы):**

О.Г. Тихонова, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»;

О.В. Степанченко, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «ОГИК» от 11 декабря 2017 года, протокол №4

Программа утверждена на заседании Совета факультета социально-культурной деятельности ОГИК от 13.12.2017 года, протокол № 4.

**Образец оформления титульного листа**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
(ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

**Выполнил:**

студент 3 курса группы 32-08 /  
заочного обучения  
направления подготовки  
51.03.03 «Социально-  
культурная деятельность»  
профиль «Постановка и  
продюсирование культурно-  
досуговых программ»  
Иванов И.И.

**Проверил:**

доцент Е.В.Домаренко