

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

*Факультет социально-культурной деятельности
Кафедра социально-культурной деятельности*



Утверждено

Декан факультета социально-
культурной деятельности

[Signature] ФГБОУ ВО «ОГИК»

Р.В. Комраков

«17» мая 2017 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль Менеджмент детско-юношеского досуга
Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»
Форма обучения: *очная и заочная*

Орел 2017

1. ЦЕЛИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Целью учебной практики является закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Задачами учебной практики являются:

- изучить систему социально-культурных институтов учрежденческого типа,
- изучить структуру учреждений дополнительного образования и культуры, их отделы, подразделения, клубные формирования,
- изучить основные направления деятельности учреждений социально-культурного типа,
- выявить специфику деятельности учреждений социально-культурного типа с различными группами населения,
- выявить взаимосвязь теоретического обучения с практикой функционирования учреждений социально-культурного типа.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Б.2.У.1 Учебная практика обучающихся входит в состав Блока Б.2. «Практики» и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга». Практика проходит во втором семестре, на 6 и 7 неделях обучения. Она базируется на теоретических курсах Б.1.Б.9. «Теория и история социально-культурной деятельности», Б.1Б.29 «Введение в профессию», Б.1.В.ОД.4 «Зрелищно-игровые технологии в организации детско-юношеского досуга»,

Учебная практика является основой для продолжения изучения таких дисциплин, как Б.1.Б.9. «Теория и история социально-культурной деятельности», Б.1.В.ОД.4 «Зрелищно-игровые технологии в организации детско-юношеского досуга», а также для изучения таких дисциплин, Б.1Б.18 «Технологические основы социально-культурной деятельности», Б.1.В.ДВ.4 Мастерство аниматора, ФТД 4. «Средства выразительности социально-культурной деятельности» и последующей производственной практики.

Трудоемкость учебной практики 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма отчётности - дифференцированный зачет.

4. ТИПЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип учебной практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения учебной практики: выездная

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учреждения культуры, дополнительного образования, средства массовой информации, предприятия коммерческого досуга.

Время проведения: второй семестр

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для прохождения учебной практики

Процесс изучения дисциплины базируется на следующих компетенциях:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2)

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам:

Знает:

- основные понятия: досуг, свободное время, деятельность, отдых, информационно-просветительная работа, социально-культурная инициатива, патриотическое воспитание, объекты культурного наследия,
- инструментарий профессионала социально-культурной деятельности,
- функциональные характеристики специалиста на различных этапах становления профессии,
- педагогическую сущность социально-культурной деятельности как профессии,
- структуру социально-культурного потенциала региона

Умеет:

- распознавать формы средства и методы социально-культурной деятельности,
- специфику социально-культурной деятельности как профессии
- обосновать роль и место социально-культурного потенциала региона в реализации духовных потребностей личности,
- высказывать собственные суждения об общественной значимости социально-культурной деятельности как профессии, социальном и культурном статусе профессионала социально-культурной деятельности.

Владеет:

- навыками работы с основными профессиональными понятиями и категориями,
- осведомленностью о современном состоянии социально-культурной деятельности как профессии
- осведомленностью о современном состоянии социально-культурного

потенциала региона,

- навыками поиска и систематизации профессиональной информации

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

п/п	Код формируемой компетенции	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ОК-6	- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - основные типы учреждений культуры, являющиеся базами учебной практики - структуру производственных коллективов учреждений культуры, являющихся базами практики - ресурсный потенциал производственных коллективов учреждений, являющихся базами практики Уметь: свободно ориентироваться в структуре производственного коллектива, - видеть профессиональные возможности ресурсного потенциала базы практики, - с позиций общечеловеческих ценностей выявлять в производственном коллективе положительное, результативное, инновационное Владеть: - минимальным объемом знаний о специфике деятельности производственных

			<p>коллективов баз практик, - навыками оценки ресурсного потенциала производственных коллективов аз практики - навыками сбора и систематизации информации о ресурсном потенциале баз практики.</p>
2.	ПК-3	<p>- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>Знать: - организационно-правовые формы социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, - задачи и принципы организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности; - способы выявления культурных потребностей различных групп населения;</p> <p>Уметь: - отбирать разные формы организации социально-культурной деятельности; - определять задачи и содержание массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности; - применять отдельные методы выявления культурных потребностей различных групп населения;</p> <p>Владеть: - основами выявления культурных потребностей различных групп населения; - навыками постановки и решения развивающих задач социально-культурной деятельности в процессе разных форм её организации; - навыками отбора и</p>

			<p>систематизации передового опыта проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>
3.	ПК-11	<p>- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы нормативно-правового регулирования функционирования баз практики, - основные нормативно-правовые акты и документы, регламентирующие производственную деятельность баз практики, - содержание основных нормативно-правовых актов и документов, регламентирующих производственную деятельность баз практики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в основах нормативно-правового регулирования функционирования баз практик, - видеть пути использования основных нормативно-правовых актов и документов в производственной деятельности баз практики, - конкретизировать содержание производственной деятельности в контексте основных регламентирующих нормативно-правовых актов и документов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источниками и каналами информации о нормативно-правовом регулировании

			<p>деятельности баз практик</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацией о состоянии нормативно-правового ресурса баз практики, - навыками оценки применения нормативно-правовых знаний в производственной деятельности баз практик
4.	ПК-21	<p>готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о необходимости научно-исследовательской деятельности на базах практики, - цели и задачи научного исследования социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы - результаты научных исследований социально-культурной деятельности баз практики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновать собственное суждение о социально-культурной деятельности как области научного знания - формулировать цели и задачи научного исследования социально-культурной деятельности применительно к конкретным базам практики, - дать оценку результатам научных исследований социально-культурной деятельности баз практик <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования своего начального научного потенциала, - способностью устанавливать причинно-следственные связи между проблемами и

			результатами деятельности баз практик, - навыками формулировки аргументированных суждений по проблеме научного исследования социально-культурной деятельности баз практик
--	--	--	--

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы практики)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	- подготовительный (для руководителя: уточнение и заключение новых договоров с основными учреждениями, подбор учреждений для посещения на текущий год, установление договоренности о содержании бесед директоров и сотрудников основных учреждений со студентами-практикантами, составление расписания посещения учреждений; для студентов: получение предварительной информации о рекомендованных к практике учреждениях)	12	Контроль за работой по первому этапу
2.	- текущий (встречи с руководителями и сотрудниками учреждений; знакомство с основной документацией учреждения,	76	Ведение дневника; текущий контроль за посещением

	структурой и системой его управления, многообразной социально-культурной деятельностью, получение информации об аудитории учреждения культуры, сбор материалов к отчету (документы и иллюстративный материал), ведение дневника практики.		мероприятий практики; консультирование
3.	- камеральный – подведение итогов практики (систематизация материала, написание письменного отчета), подготовка приложений, подготовка устного выступления о результатах прохождения практики	20	консультации

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень компетенций и этапы (уровни) их формирования

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные типы учреждений культуры, являющиеся базами учебной практики

Уметь:

- свободно ориентироваться в структуре производственного коллектива,

Владеть:

- минимальным объемом знаний о специфике деятельности производственных коллективов баз практик,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- структуру производственных коллективов учреждений культуры, являющихся базами практики

Уметь:

- видеть профессиональные возможности ресурсного потенциала базы практики,

Владеть:

- навыками оценки ресурсного потенциала производственных коллективов аз практики

Высокий (отлично)

Знать:

- ресурсный потенциал производственных коллективов учреждений, являющихся базами практики

Уметь:

- с позиций общечеловеческих ценностей выявлять в производственном коллективе положительное, результативное, инновационное

Владеть:

- навыками сбора и систематизации информации о ресурсном потенциале баз практики.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- организационно-правовые формы социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения,

Уметь:

- отбирать разные формы организации социально-культурной деятельности;

Владеть:

- основами выявления культурных потребностей различных групп населения;

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- задачи и принципы организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности;

Уметь:

- определять задачи и содержание массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности;

Владеть:

- навыками постановки и решения развивающих задач социально-культурной деятельности в процессе разных форм её организации;

Высокий (отлично)

Знать:

- способы выявления культурных потребностей различных групп населения;

Уметь:

- применять отдельные методы выявления культурных потребностей различных групп населения;

Владеть:

- навыками отбора и систематизации передового опыта проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-11	готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны

--	--

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основы нормативно-правового регулирования функционирования баз практики,

Уметь:

- ориентироваться в основах нормативно-правового регулирования функционирования баз практик,

Владеть:

- источниками и каналами информации о нормативно-правовом регулировании деятельности баз практик

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные нормативно-правовые акты и документы, регламентирующие производственную деятельность баз практики,

Уметь:

- видеть пути использования основных нормативно-правовых актов и документов в производственной деятельности баз практики,

Владеть

- информацией о состоянии нормативно-правового ресурса баз практики

Высокий (отлично)

Знать:

- содержание основных нормативно-правовых актов и документов, регламентирующих производственную деятельность бах практики

Уметь:

- конкретизировать содержание производственной деятельности в контексте основных регламентирующих нормативно-правовых актов и документов

Владеть:

- навыками оценки применения нормативно-правовых знаний в производственной деятельности баз практики

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-21	готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками

--	--

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- о необходимости научно-исследовательской деятельности на базах практики,

Уметь:

- обосновать собственное суждение о социально-культурной деятельности как области научного знания

Владеть:

- навыками формирования своего начального научного потенциала,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- цели и задачи научного исследования социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы

Уметь:

- формулировать цели и задачи научного исследования социально-культурной деятельности применительно к конкретным базам практики,

Владеть:

- способностью устанавливать причинно-следственные связи между проблемами и результатами деятельности баз практики

Высокий (отлично)

Знать:

- результаты научных исследований социально-культурной деятельности баз практики

Уметь:

- дать оценку результатам научных исследований социально-культурной деятельности баз практик

Владеть:

- навыками формулировки аргументированных суждений по проблеме научного исследования социально-культурной деятельности баз практик

В ходе прохождения практики реализуется компетентностный подход к современному образованию в высшей школе. Это проявляется в использовании активных и интерактивных форм проведения практики на разных её этапах, в организации посещений различных культурно-досуговых программ, реализуемых в условиях клубных формирований, в привлечении обучающихся к организационному процессу создания культурного продукта, в широком использовании компьютерных возможностей в дополнение информации по состоянию современных учреждений социально-культурного типа, в проблемно-дискуссионном общении с работниками учреждений культуры и дополнительного

образования.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета с оценкой) с учетом *трех* этапов (уровней) владения (формирования) компетенций (порогового, продвинутого и высокого).

По результатам зачета с оценкой обучающиеся получают оценку «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», «зачтено (удовлетворительно)», «не зачтено (не удовлетворительно)»

Критерии оценивания компетенций

Оценка **«зачтено (отлично)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- обучающийся полностью выполнил программу учебной практики;
- отчет по практике составлен с учетом всех предъявляемых к нему требований;
- обучающийся свободно ориентируется в представленных данных, отвечает на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета;
- научный руководитель считает отчет по учебной практике выполненным на отлично.

Оценка **«зачтено (хорошо)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- отчет по учебной практике составлен с учетом основных требований, предъявляемых к нему, при этом имеются недочеты в оформлении и обосновании результатов исследования;
- имеется в целом положительная характеристика от руководителя базы практики и руководителя практики от кафедры.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** ставится в случаях, если:

- программа практики выполнена обучающимся частично;
- в отчете по учебной практике содержится информация, которая недостаточно полно отражает содержание хода работ;
- обучающийся недостаточно хорошо ориентируется в представленных данных, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета.

Оценка «не зачтено (не удовлетворительно)» ставится в случаях, когда:

- информация, содержащаяся в отчете, не соответствует задачам ученой практики,
- обучающийся не ориентируется в представленных данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета,
- в характеристике руководителя базы практики имеются серьезные замечания по ходу ее выполнения,
- руководитель имеет серьезные замечания к ходу выполнения индивидуального задания по учебной практике.

Аттестация студентов по итогам прохождения практики проводится по пяти и сто балльной шкалам.

К основным критериям оценки относятся:

- полнота представленного материала, соответствие программе практики (от 0 до 50 баллов);
- своевременное представление отчета, качество его оформления (от 0 до 20 баллов);
- защита отчета, качество ответов на вопросы (от 0 до 30 баллов).

8.3. Методические материалы для оценки и контроля результатов обучения, шкала оценивания. Типовые контрольные задания

Процедура зачета:

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Заслушиваются отзывы руководителей практики. Оценка знаний производится по 2-балльной шкале: «зачтено/не зачтено». В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на повторную защиту практики в установленном порядке.

8.4.Задания учебной практики

Посетив предприятия социально-культурной сферы:

- познакомиться с юридическим статусом учреждений (организаций) культуры (предоставить копию документа);
- изучить систему управления конкретным учреждением культуры, дополнительного образования, социальной защиты и проанализировать организационные технологии;
- изучить штатную систему предприятия культуры;
- познакомиться с должностными обязанностями сотрудников;

- изучить современный опыт организационно-творческой деятельности базового учреждения и составить социокультурный паспорт базы практики;
- проанализировать основные документы, регламентирующие деятельность учреждений культуры и дополнительного образования;
- составить рейтинг социально-культурных услуг баз практик;
- принять участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
- провести профориентационную деятельность, так как каждый выход студента на базу практики рассматривается как PR-акция факультета, распространение информации о направлении подготовки с учетом многообразия его профилей.

8.5.Примерный перечень контрольных вопросов для итогового собеседования:

1. Назовите функционирующие в учреждениях культуры организационно-правовые формы социально-культурной деятельности и выделите их социальные, этнические, конфессиональные, культурные и другие различия (ОК-6);

2. Представьте социокультурный паспорт одной из баз практики ПК-3)

3. Раскройте содержание нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность учреждения культуры, учреждения дополнительного образования, учреждения социальной защиты населения, предприятия коммерческого досуга (ПК-11)

4. Дайте характеристику наиболее востребованным услугам баз практик (ПК-21)

9. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

К формам промежуточной аттестации (по итогам практики) относятся:

- контроль за посещением мероприятий практики;
- проверка дневника практики;
- текущие консультации и контроль за прохождением практики;
- коллоквиум или «круглый стол» с обсуждением самостоятельно проделанной работы;
- составление и защита отчета;
- выступление на конференции с устным отчетом, обсуждение его;
- выставление оценки за ознакомительную практику (окончательная оценка складывается из оценки письменного и устного отчета)

Формы отчета о прохождении практики

Практика оценивается руководителем на основе отчёта, составляемого обучающимся.

Отчёт о прохождении практики должен включать описание проделанной обучающимся работы, которая должна быть зафиксирована в дневнике.

В качестве приложения к отчёту должны быть представлены:

- социально-культурные паспорта баз практик, разработанные обучающимся,
- документы, подтверждающие участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
- изученные документы, представленные на сайтах баз практики,
- результаты выявленного рейтинга социально-культурных услуг баз практик;

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

а). основная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник /И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование).

2. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник /Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2010. – 396 с.

3. Чеченёва, Н.Г. Рекреативные технологии: учебное пособие /Н.Г. Чеченева. – Орел: ОГИИК, 2013. – 156 с.

б) дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие /Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

2. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2000.

3. Иванушкин, Е.И. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие /Е.И. Иванушкин. – Орел, ОГИИК, 2007. – 126 с.

4. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ: творческая лаборатория сценариста /И.Б. Шубина. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с.

в) литература из ЭБС:

1. Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики:

учебное пособие / Л.В. Корнева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 159 с. – (Педагогическая практика студентов). – ISBN 5-691-01475-7; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58298> (27.04.2015).

2. Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», кафедра педагогики. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 119 с.: табл. – Библ. в кн.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404> (27.04.2015).

г) программное обеспечение:

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.
- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).
- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.
- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладным программ для обработки мультимедиа.
- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.

- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информо» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики предоставляется:

1. базой практики МБОУДО «Дом детского творчества №4 города Орла»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

2. базой практики: БУК «Орловский краеведческий музей»: экспозиции музея, научно-методические материалы, помещения для научно-исследовательской деятельности

3. базой практики МБУК «Городской центр культуры»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

4. базой практики МАУК «Культурно-досуговый центр «Металлург»»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

12. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга»; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового

корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

13.Сведения о разработчиках и рецензентах программы производственной (творческой) практики

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль Социально-культурная анимация и рекреация

Автор(ы): Е.В. Домаренко зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент

Рецензент(ы):

О.Г. Тихонова, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С, Тургенева»;

О.В. Степанченко, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт искусств и культуры»

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «ОГИК» от 27 апреля 2017 года, протокол №7