


**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Орловский государственный
институт культуры»**

**Факультет социально-культурной деятельности
Кафедра социально-культурной деятельности**



Декан факультета социально-
культурной деятельности
ФГБОУ ВО «ОГИК»

Р.В. Комраков
«17» мая 2017 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ**

направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

профиль Менеджмент детско-юношеского досуга

**Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»**

Форма обучения: очная и заочная

1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

Основная цель производственной практики – подготовка студентов к профессиональной деятельности, развитие профессиональной компетентности в области социально-культурной деятельности через включение его в социально-культурный процесс учреждений культуры и организаций социально-культурной сферы.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

Задачами производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практики являются:

1. Апробация, закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов.

2. Адаптация практиканта к условиям профессиональной деятельности, режиму работы базы практики и закрепление интереса к профессии аниматора.

3. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социально-культурной сферы;

4. Приобретение опыта относительно самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с аудиторией базы практики;

5. Приобретение начальных умений профессиональной деятельности, закрепление и формирование индивидуального профессионального стиля путем посещения культурно-досуговых программ базы практики и общения с их аудиторией.

6. Изучение методов и технологий, используемых в социально-культурной деятельности базы практики;

7. Развитие умения анализировать и оценивать собственную профессиональную деятельность и деятельность коллег;

8. Формирование навыков самостоятельной работы;

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Б.2.П.1 Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практика обучающихся входит в состав Блока Б.2. «Практики» и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»,

профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга». Практика проходит в шестом семестре, на 2 и 3 неделях обучения. Она базируется на теоретических курсах Б.1.Б.9. Теория и история социально-культурной деятельности, Б.1.Б.16. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Б.1.Б.18. Технологические основы социально-культурной деятельности, Б.1.Б.19. Основы менеджмента социально-культурной деятельности, Б.1.Б.20. Основы социально-культурного проектирования, Б.1.Б.21. Сценарно-режиссерские основы, Б.1.Б.32. Основы коммуникативной культуры, Б.1.В.ОД.3. Технологии детско-юношеского общественного досуга, Б.1.В.ОД.4. Зрелищно-игровые технологии в организации детско-юношеского досуга. Б.1.В.ОД.7. Технологии социально-культурной профилактики асоциального поведения молодежи», Б.1.В.ДВ.1 Организация парковой рекреации

Трудоемкость учебной практики 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма отчётности - дифференцированный зачет.

4. ТИПЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ: выездная, стационарная

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

Место проведения производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практики: учреждения культуры, образовательные организации общего образования и среднего профессионального образования, образовательные организации дополнительного образования, учреждения, осуществляющие переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, творческие и научные лаборатории вуза.

Время проведения: 6 семестр, 2, 3 недели

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

п/п	Код	Формируемая	Планируемые результаты
-----	-----	-------------	------------------------

	формируемой компетенции	компетенция	обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ОПК-1	<p>способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные пути и способы самостоятельного поиска профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии, - способы самостоятельной обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии - сущность и особенности самоорганизации в процессе самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать свою деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии - воспринимать,

		<p>обработать, анализировать и оценить самостоятельно приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять способы и средства обработки, хранения и распространения самостоятельно приобретенной профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний, - современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации - различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
--	--	--

2.	ПК-2	<p>- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм и методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-терминологический аппарат технологического процесса социально-культурной деятельности, направленной, на проведение информационно-просветительной работы, организацию досуга, обеспечение условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотическое воспитание - основные технологии социально-культурной деятельности (формы, средства, методы), используемые для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания - сущность, содержание и функции деятельности, обеспечивающей условия для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать во взаимодействие с аудиторией базы практики и представителями коллектива
----	------	--	--

			<p>творческих работников в процессе проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p> <p>- принимать участие в реализации на практике различных форм информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания,</p> <p>- принимать участие в разработке культурно-досуговых программ информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками работы с основными профессиональными понятиями и категориями технологического процесса социально-культурной деятельности</p> <p>- социально и личностно значимой проблематикой в контексте технологического процесса проведения информационно-просветительной работы,</p>
--	--	--	---

			<p>организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания,</p> <p>- навыками оценки технологического процесса проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания базы практики.</p>
3.	ПК-5	<p>Способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов, - интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов, - информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования,

		<p>статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, <p>статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, <p>статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов по степени релевантности запросу;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, <p>статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, <p>статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске
--	--	---

			источников и литературы в профессионально-ориентированной среде
4.	ПК-6	- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры	<p>Знать: сущность и содержание базовых положений сценарно-драматургических основ социально-культурных программ, - сущность и содержание понятий «постановка социально-культурных программ», «технические средства», «сценическое оборудование», «Учреждения культуры» - и интерпретирует базовые положения сценарно-драматургических основ по разработке социально-культурных программ с использованием технических средств, - и интерпретирует базовые требования к постановке социально-культурных программ - авторские методики разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановки социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры,</p> <p>Уметь: - соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных</p>

		<p>программ с реальной практикой,</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять качество технических средств и оборудования учреждений культуры с ожидаемыми результатами; анализировать сценарно-драматургические основы разработки социально-культурных программ, с точки зрения базовых положений; -создавать художественно-образное решение социально-культурных программ и осуществлять их постановку, - принимать участие в разработке и постановке социально-культурных программ с использованием технических средств и сценического оборудования учреждения культуры, - формировать собственное суждение о содержании процесса разработки социально-культурных программ с использованием технических средств и сценического оборудования учреждения культуры, <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки макета социально-культурных программ, - приемами монтажа технического оборудования и его привязки к конкретной социально-культурной программе. - методами и приемами создания драматургической основы социально-
--	--	---

			<p>культурных программ, - методикой оценки результата постановки социально-культурных программ навыками оценки качества разработанной сценарно-драматургической основы проектов социально-культурных программ, - навыками оценки качества постановки социального-культурных программ с использованием технических средств и оборудования,</p>
5.	ПК-7	<p>- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы</p>	<p>Знать: базовые общие понятия информационно-методической деятельности и передовой опыт учреждений социально-культурной сферы. - процессы, общие понятия информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы; - теоретическое и фактическое состояние информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы. Уметь: - объяснить значение организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса</p>

			<p>в учреждениях социально-культурной сферы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать методическое обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы, - принимать участие в разработке информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса <p>в учреждениях социально-культурной сферы, анализировать его содержание и результативность</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами использования существующих средств информационно-методического обеспечения в учреждении социально-культурной сферы - способностью принять участие в разработке разнообразных форм информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса учреждений социально-культурной сферы - навыками формирования информационно-методического банка социально-культурной деятельности.
6.	ПК-8	- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего

		<p>культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования; учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p> <p>- функции, содержание и структуру педагогической деятельности учреждения культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, этапы её организации в контексте решения задач педагогики досуга и дополнительного образования;</p> <p>- нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих</p>
--	--	---	--

		<p>переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать образовательные технологии в педагогической деятельности в учреждения культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, - отбирать и систематизировать образовательные технологии педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности - принимать участие в педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и
--	--	--

			<p>среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками социально-культурного взаимодействия с субъектами педагогической деятельности; - навыками планирования педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, - способностью к участию в организации, координации и контроле педагогической деятельности на групповом и коллективном уровне в учреждениях социально-культурной сферы.
7.	ПК-9	<ul style="list-style-type: none"> - готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности; - методы построения управленческих и сбытовых моделей в сфере социально-

			<p>культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные результаты новейших исследований по проблемам менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть и оценивать проблемы менеджмента и маркетинга в учреждениях социально-культурной сферы - видеть проблемы управленческого и сбытового характера в сфере социально-культурной деятельности; - дать оценку планам, проектам с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией управленческого и маркетингового исследования в социально-культурной сфере, - первичными навыками организации коллектива для реализации менеджерских и маркетинговых проектов в сфере социально-культурной деятельности; - начальными навыками управленческого и маркетингового исследования в сфере социально-культурной деятельности;
8.	ПК-10	Способностью осуществлять финансово-	<p>Знать:</p> <p>основные понятия, методы, принципы и инструменты</p>

		<p>экономическую хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений организаций индустрии досуга и рекреации</p>	<p>и и</p> <p>организации управления корпоративными финансами; - основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих социально-экономические процессы деятельности субъектов хозяйствования. - порядок финансирования технологии управления бизнес-процессами в учреждениях культуры, учреждениях и организациях индустрии досуга и рекреации</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять процессы управления в профессиональной деятельности; - производить расчеты на основании типовых методик и существующей нормативно-правовой базы; - разрабатывать и оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками менеджера учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; - приемами, способствующими реализации основных функций менеджмента в учреждениях культуры, учреждениях и организациях индустрии досуга и рекреации
--	--	--	---

				- навыками количественного и качественного анализа для принятия управленческих решений;
9.	ПК-12	готовностью организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	к	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и содержание понятий «творческо-производственная деятельность», «организация деятельности», «учреждения культуры», «ресурсная база учреждений культуры» - специфику творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, - нормативно-правовые документы, регламентирующие творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать характеристику кадровому ресурсу базы практики - осуществлять планирование и управление собственным участием в организации творческо-производственной деятельности учреждения культуры - анализировать и оценивать собственное участие в организации творческо-производственной деятельности базы практики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением аргументированно выдвигать конкретные идеи организации творческо-производственной деятельности работников базы практики, - владеть навыками участия в

			<p>разработке целей и приоритетов художественно-творческой деятельности работников учреждений культуры,</p> <p>- технологическим процессом организации творческо-производственной деятельности работников базы практики</p>
9.	ПК-14	<p>способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре и центре досуга</p>	<p>Знать:</p> <p>- сущность и содержание понятий «художественно-творческая деятельность», «организация», «клубные учреждения», «парк культуры и отдыха», «научно-методический центр», «центр досуга»;</p> <p>- основные направления художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</p> <p>- основные проблемы организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;</p> <p>- специфику деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</p> <p>методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</p>

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять полученные знания в практике организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;- высказывать собственное суждение по проблеме организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;- соотносить современные методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; <p>с требованиями современной социокультурной ситуации</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- технологией приобретения, использования и обновления социально-культурного знания в области организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;- способностью к участию в организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;
--	--	---

			<p>- способностью формирования собственного мнения о путях повышения эффективности организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</p>
10.	ПК-15	<p>- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)</p>	<p>Знать:</p> <p>- сущность и содержание понятия «творческо-производственная деятельность»;</p> <p>- основные виды социально-культурных технологий (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные; алгоритм организации творческо-производственной деятельности учреждения культуры с использованием социально-культурных технологий (культурно-просветительных, культуротворческих, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных</p> <p>- методики исследования и анализа творческо-производственной деятельности в учреждении культуры</p> <p>Уметь:</p> <p>- планировать творческо-производственную деятельность с использованием социально-культурных технологий</p>

			<p>(культурно-просветительных, культуротворческих, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить приоритеты и выбрать оптимальные технологии социально-культурной деятельности - дать оценку эффективности реализуемых целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией планирования творческо-производственной деятельности - приемами реализации социально-культурных технологий в процессе творческо-производственной деятельности - приемами модернизации творческо-производственной деятельности с использованием современных технологий социально-культурной деятельности (культурно-просветительных, культуротворческих, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных);
11.	ПК-17	<p>способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,

		<p>культурной активности населения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - традиционные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения, - виды методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения - инновационные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения - специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать планы культурно-просветительной работы и работы по стимулированию активности населения - преобразовывать новую информацию применительно к формам, средствам и методам культурно-просветительной работы, и методам стимулирования социально-культурной активности населения - работать в группе разработчиков при выборе и анализе форм, средств и методов культурно-просветительной работы и
--	--	--	--

			<p>методов стимулирования социально-культурной активности населения</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичными навыками разработки методик культурно-просветительной работы и методик стимулирования социально-культурной активности, -навыками использования разработанных методик культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения в практической деятельности, - навыками оценки подготовленных базой практики к изданию методических материалов по организации культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,
12.	ПК-21	<p>готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам, этапам, заданиям в соответствии с утвержденными методиками</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы научного исследования социально-культурной деятельности - основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности, - приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования, - выносить

			<p>аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления</p> <p>- видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>- способностью участвовать в организации и осуществлении научных исследований социально-культурной деятельности.</p> <p>- способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования.</p> <p>- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности</p>
13	ПК-26	<p>способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникационных,</p>	<p>Знать:</p> <p>- определение понятия «комплексная оценка социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем»;</p> <p>- методы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических</p>

		<p>реабилитационных)</p>	<p>систем; принципы комплексной оценки социально- культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем. - требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально- культурных технологических систем;</p> <p>Уметь: - избирать информационные технологии, помогающие оптимизировать процесс разработки и оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально- культурных технологических систем; - провести комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально- культурных технологических систем; - соотносить успешность практической проектной деятельности с необходимостью приобретать знания и умения в области социально- культурного проектирования; - пересматривать набор методов и критериев комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-</p>
--	--	--------------------------	---

			<p>культурных технологических систем в соответствии с современной социокультурной ситуацией;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем. - навыками анализа возможностей повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; - навыками критической оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных), разработанных проектными группами
--	--	--	---

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов, 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Организационный Этап:	Проведение встречи студента с руководителем производственной практики, знакомство с программой практики, с её целями, задачами, заданиями, выдача направления на базу практики – 2 часа	Явка на установочную конференцию, собеседование
2.	Подготовительный этап	Знакомство с базой практики, её ресурсным потенциалом, спецификой творческо-производственной деятельности, с должностными инструкциями, планированием и отчетностью, разработка индивидуального плана работы на период практики – 14 часов	Аналитическая записка (общие сведения о базе практики, её структуре, основных направлениях деятельности, кадрах, их функциональных обязанностях, описание аудитории базы практики)
3.	Производственный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Ведение дневника наблюдений и анализ проделанной во время производственной практики работы; - Сбор необходимой информации о реальной и потенциальной аудитории базы практики; - Анализ и предоставление документации, необходимой для функционирования базы практики (Законодательная база, положение, устав) 	<ul style="list-style-type: none"> - План индивидуальной деятельности, - Описание в дневнике результатов наблюдений за творческо-производственной деятельностью базы практики. - Характеристика аудитории базы практики; - Перечень

		<ul style="list-style-type: none"> - Анализ финансово-экономической и хозяйственной деятельности базы практики - Изучение используемых в практике учреждения социально-культурной сферы технологий. - Анализ проектной практики учреждения (организации) - Участие в разработке и проведении анимационно-рекреационной программы (аудитория по выбору) – 72 часа 	<p>документации, необходимой для функционирования базы практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Описание используемых базой практики социально-культурных технологий - Аннотации проектов - Сценарий (сценарный план) анимационно-рекреационной программы.
4.	Результативный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов деятельности на базе практики; - Подготовка отчета и тезисов для выступления на конференции по защите практики – 20 часов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дневник прохождения практики; - Отчет по практике; - Характеристика на студента, прошедшего практику; - Тезисы выступления на конференции

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень компетенций и этапы (уровни) их формирования

Код формируемой	Формулировка компетенции
------------------------	---------------------------------

компетенции	
ОПК	Общепрофессиональные компетенции /
ОПК-1	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные пути и способы самостоятельного поиска профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Уметь:

- организовать свою деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Владеть:

- навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- способы самостоятельной обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Уметь:

- воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить самостоятельно приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии

Владеть:

- современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации

Высокий (отлично)

Знать:

- сущность и особенности самоорганизации в процессе самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Уметь:

- применять способы и средства обработки, хранения и распространения самостоятельно приобретенной профессиональной

информации, используя современные образовательные и информационные технологии

Владеть:

- различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм и методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- понятийно-терминологический аппарат технологического процесса социально-культурной деятельности, направленной, на проведение информационно-просветительной работы, организацию досуга, обеспечение условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотическое воспитание

Уметь:

- вступать во взаимодействие с аудиторией базы практики и представителями коллектива творческих работников в процессе проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания

Владеть:

- навыками работы с основными профессиональными понятиями и категориями технологического процесса социально-культурной деятельности

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные технологии социально-культурной деятельности (формы, средства, методы), используемые для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для

реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания

Уметь:

- принимать участие в реализации на практике различных форм информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания,

Владеть:

- социально и лично значимой проблематикой в контексте технологического процесса проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания,

Высокий (отлично)

Знать:

- сущность, содержание и функции деятельности, обеспечивающей условия для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания

Уметь:

- принимать участие в разработке культурно-досуговых программ информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечении условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания

Владеть:

- навыками оценки технологического процесса проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания базы практики.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов,

Уметь:

- видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Владеть:

- стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов,

Уметь:

- использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Владеть:

- навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде

Высокий (отлично)

Знать:

- информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Уметь:

- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов по степени релевантности запросу;

Владеть:

- базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции

ПК-6	Способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование учреждений культуры
------	--

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

сущность и содержание базовых положений сценарно-драматургических основ социально-культурных программ,

- сущность и содержание понятий «постановка социально-культурных программ», «технические средства», «сценическое оборудование», «Учреждения культуры»

Уметь:

- соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с реальной практикой,
- сопоставлять качество технических средств и оборудования учреждений культуры с ожидаемыми результатами;

Владеть:

- приемами разработки макета социально-культурных программ,
- приемами монтажа технического оборудования и его привязки к конкретной социально-культурной программе.

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- и интерпретирует базовые положения сценарно-драматургических основ по разработке социально-культурных программ с использованием технических средств,

- и интерпретирует базовые требования к постановке социально-культурных программ

Уметь:

анализировать сценарно-драматургические основы разработки социально-культурных программ, с точки зрения базовых положений;

- создавать художественно-образное решение социально-культурных программ и осуществлять их постановку,

Владеть:

- методами и приемами создания драматургической основы социально-культурных программ,
- методикой оценки результата постановки социально-культурных программ

Высокий (отлично)

Знать:

- авторские методики разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановки социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры,

Уметь:

- принимать участие в разработке и постановке социально-культурных программ с использованием технических средств и сценического оборудования учреждения культуры,

- формировать собственное суждение о содержании процесса разработки социально-культурных программ с использованием технических средств и сценического оборудования учреждения культуры,

Владеть:

- навыками оценки качества разработанной сценарно-драматургической основы проектов социально-культурных программ,

- навыками оценки качества постановки социального-культурных программ с использованием технических средств и оборудования,

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-7	готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать: базовые общие понятия информационно-методической деятельности и передовой опыт учреждений социально-культурной сферы.

Уметь:

- объяснить значение организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы,

Владеть:

- приемами использования существующих средств информационно-методического обеспечения в учреждении социально-культурной сферы

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- процессы, общие понятия информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;

- теоретическое и фактическое состояние информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурно й сферы.

Уметь:

- интерпретировать методическое обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы,

Владеть:

- способностью принять участие в разработке разнообразных форм информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса учреждений социально-культурной сферы

Высокий (отлично)

Знать:

- процессы, общие понятия информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;

- теоретическое и фактическое состояние информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурно й сферы.

Уметь:

- принимать участие в разработке информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы, анализировать его содержание и результативность

Владеть:

- навыками формирования информационно-методического банка социально-культурной деятельности.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-8	способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждения культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- специфику педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования; учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

Уметь:

- распознавать образовательные технологии в педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

Владеть:

- навыками социально-культурного взаимодействия с субъектами педагогической деятельности;

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- функции, содержание и структуру педагогической деятельности учреждения культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, этапы её организации в контексте решения задач педагогики досуга и дополнительного образования;

Уметь:

- отбирать и систематизировать образовательные технологии педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности

Владеть:

- навыками планирования педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку

и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

Высокий (отлично)

Знать:

- нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку

Уметь:

- принимать участие в педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

Владеть:

- способностью к участию в организации, координации и контроле педагогической деятельности на групповом и коллективном уровне в учреждениях социально-культурной сферы.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-9	готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные понятия менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности;

Уметь:

- видеть и оценивать проблемы менеджмента и маркетинга в учреждениях социально-культурной сферы

Владеть:

- методологией управленческого и маркетингового исследования в социально-культурной сфере,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- методы построения управленческих и сбытовых моделей в сфере социально-культурной деятельности;

Уметь:

- видеть проблемы управленческого и сбытового характера в сфере социально-культурной деятельности;

Владеть:

- первичными навыками организации коллектива для реализации менеджерских и маркетинговых проектов в сфере социально-культурной деятельности;

Высокий (отлично)**Знать:**

- основные результаты новейших исследований по проблемам менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности;

Уметь:

- дать оценку планам, проектам с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений

Владеть:

- начальными навыками управленческого и маркетингового исследования в сфере социально-культурной деятельности;

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-10	способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации

Этапы (уровни) формирования компетенции:**Пороговый (удовлетворительный)****Знать:**

основные понятия, методы, принципы и инструменты организации управления корпоративными финансами;

Уметь:

- применять процессы управления в профессиональной деятельности;

Владеть:

- навыками менеджера учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации;

Продвинутый (хорошо)**Знать:**

- основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих социально-экономические процессы деятельности субъектов хозяйствования.

Уметь:

- производить расчеты на основании типовых методик и существующей нормативно-правовой базы;

Владеть:

- приемами, способствующими реализации основных функций менеджмента в учреждениях культуры, учреждениях и организациях индустрии досуга и рекреации

Высокий (отлично)

Знать:

- порядок финансирования и технологии управления бизнес-процессами учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации,

Уметь:

- разрабатывать и оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;

Владеть:

- навыками количественного и качественного анализа для принятия управленческих решений;

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-12	готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- сущность и содержание понятий «творческо-производственная деятельность», «организация деятельности», «учреждения культуры», «ресурсная база учреждений культуры»

Уметь:

- дать характеристику кадровому ресурсу базы практики

Владеть:

- умением аргументированно выдвигать конкретные идеи организации творческо-производственной деятельности работников базы практики,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- специфику творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры,
- нормативно-правовые документы, регламентирующие творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры

Уметь:

- осуществлять планирование и управление собственным участием в организации творческо-производственной деятельности учреждения культуры

Владеть:

- владеть навыками участия в разработке целей и приоритетов художественно-творческой деятельности работников учреждений культуры,

Высокий (отлично)

Знать:

- нормативно-правовые документы, регламентирующие творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры

Уметь:

- анализировать и оценивать собственное участие в организации творческо-производственной деятельности базы практики;

Владеть:

- технологическим процессом организации творческо-производственной деятельности работников базы практики

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-14	способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре и центре досуга

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- сущность и содержание понятий «художественно-творческая деятельность», «организация», «клубные учреждения», «парк культуры и отдыха», «научно-методический центр», «центр досуга»;

- основные направления художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Уметь:

- применять полученные знания в практике организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Владеть:

- технологией приобретения, использования и обновления социально-культурного знания в области организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные проблемы организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;

- специфику деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Уметь:

- высказывать собственное суждение по проблеме организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Владеть:

способностью к участию в организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Высокий (отлично)

Знать:

- методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Уметь:

- соотносить современные методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

с требованиями современной социокультурной ситуации

Владеть:

- способностью формирования собственного мнения о путях повышения эффективности организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции

ПК-15	Готовностью разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культурно-досуговые, рекреативные)
-------	--

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- сущность и содержание понятия «творческо-производственная деятельность»;
- основные виды социально-культурных технологий (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

Уметь:

- планировать творческо-производственную деятельность с использованием социально-культурных технологий (культурно-просветительных, культуротворческих, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных);

Владеть:

- технологией планирования творческо-производственной деятельности

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- алгоритм организации творческо-производственной деятельности учреждения культуры с использованием социально-культурных технологий (культурно-просветительных, культуротворческих, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных)

Уметь:

- определить приоритеты и выбрать оптимальные технологии социально-культурной деятельности

Владеть:

- приемами реализации социально-культурных технологий в процессе творческо-производственной деятельности

Высокий (отлично)

Знать:

- методики исследования и анализа творческо-производственной деятельности в учреждении культуры

Уметь:

- дать оценку эффективности реализуемых целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры

Владеть:

- приемами модернизации творческо-производственной деятельности с использованием современных технологий социально-культурной

деятельности (культурно-просветительных, культуротворческих, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных);

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-17	способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основы методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,
- традиционные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения,

Уметь:

- разрабатывать планы культурно-просветительной работы и работы по стимулированию активности населения

Владеть:

- первичными навыками разработки методик культурно-просветительной работы и методик стимулирования социально-культурной активности,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- виды методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения
- инновационные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения

Уметь:

- преобразовывать новую информацию применительно к формам, средствам и методам культурно-просветительной работы, и методам стимулирования социально-культурной активности населения

Владеть:

- навыками использования разработанных методик культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения в практической деятельности,

Высокий (отлично)

Знать:

- специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения

Уметь:

- работать в группе разработчиков при выборе и анализе форм, средств и методов культурно-просветительной работы и методов стимулирования социально-культурной активности населения

Владеть:

- навыками оценки

подготовленных базой практики к изданию методических материалов по организации культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-21	готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам, этапам, заданиям в соответствии с утвержденными методиками

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- этапы научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования,

Владеть

- способностью участвовать в организации и осуществлении научных исследований социально-культурной деятельности.

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности,

Уметь:

- выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления

Владеть:

- способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования.

Высокий (отлично)

Знать:

- приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности

Владеть:

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-26	готовностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- определение понятия «комплексная оценка социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем»;

Уметь:

- технологии, помогающие оптимизировать процесс разработки и оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Владеть:

- навыками разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.

Продвинутый (хорошо)

Знать:

методы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;
принципы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

Уметь:

- провести комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Владеть:

- навыками анализа возможностей повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Высокий (отлично)

Знать:

- требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Уметь:

- соотносить успешность практической проектной деятельности с необходимостью приобретать знания и умения в области социально-культурного проектирования;

- пересматривать набор методов и критериев комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем в соответствии с современной социокультурной ситуацией;

Владеть:

- навыками критической оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных), разработанных проектными группами

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Определение степени форсированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета с оценкой) с учетом трех этапов (уровней) владения (формирования) компетенций (порогового, продвинутого и высокого).

По результатам зачета обучающиеся получают оценку «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», зачтено (удовлетворительно)» «не зачтено»;

Критерии оценивания компетенций:

Оценка «зачтено (отлично)» выставляется за производственную практику, задания которой выполнены в полном объеме. В процессе преддипломной практики студент продемонстрировал самостоятельность и сумел построить стройную систему изложения её результатов.

Оценка «зачтено (хорошо)» выставляется за производственную практику, в которой все задания выполнены, но студент проявил не

достаточную самостоятельность в выполнении её заданий. При изложении результатов преддипломной практики допущены неточности.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** выставляется за производственную практику, в процессе которой отдельные задания выполнены не полностью, в отчетной документации отсутствует системность и допущены погрешности принципиального характера

8.3. Методические материалы для оценки и контроля результатов обучения, шкала оценивания. Типовые контрольные задания

Процедура зачета:

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Заслушиваются отзывы руководителей практики. В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на повторную защиту практики в установленном порядке.

Оценка **«зачтено (отлично)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- обучающийся полностью выполнил программу производственной практики;
- отчет по практике составлен с учетом всех предъявляемых к нему требований;
- обучающийся свободно ориентируется в представленных данных, отвечает на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета;
- научный руководитель считает отчет по производственной практике выполненным на отлично.

Оценка **«хорошо»** ставится при соблюдении следующих условий:

- отчет по производственной практике составлен с учетом основных требований, предъявляемых к нему, при этом имеются недочеты в оформлении о обосновании результатов исследования;
- имеется в целом положительная характеристика от руководителя базы практики и руководителя практики от кафедры.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в случаях, если:

- программа практики выполнена обучающимся частично;
- в отчете по производственной практике содержится информация, которая недостаточно полно отражает содержание хода работ;
- обучающийся недостаточно хорошо ориентируется в представленных данных, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета.

Оценка **«не зачтено (не удовлетворительно)»** ставится в случаях, когда:

- информация, содержащаяся в отчете, не соответствует задачам производственной практики,
- обучающийся не ориентируется в представленных данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета,
- в характеристике руководителя базы практики имеются серьезные замечания по ходу ее выполнения,
- руководитель имеет серьезные замечания к ходу выполнения индивидуального задания по производственной практике

8.4.Руководство практикой

Руководитель практики от кафедры:

Общее учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляется выпускающей кафедрой социально-культурной деятельности. Кафедра назначает руководителя практики, который совместно с научным руководителем оказывает обучающемуся организационное содействие и методическую помощь в решении задач практики:

- согласовывает программу производственной практики и уточняет календарные сроки ее проведения с заведующим кафедрой и базой практики,
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;
- готовит доклад на научно-методический семинар, на котором подводит итоги практики, делает качественный анализ её результативности;
- определяет план-график проведения производственной практики, режим работы обучающегося, осуществляет систематический текущий контроль хода практики:
- оказывает помощь обучающемуся по всем вопросам, связанным с прохождением производственной практики и оформлением отчетной документации;
- вносит предложения по совершенствованию практики, выступает с отчетом о практике на заседании кафедры,
- готовит отзыв о работе практиканта.

8.5. Оценочные средства производственной практики:

- Собеседование
- Аналитическая записка,
- План индивидуальной деятельности
- Дневник прохождения практики
- Перечень документации, необходимой для функционирования базы практики;
- Описание используемых базой практики социально-культурных технологий, в том числе и технологий информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса
- Результаты наблюдений за творческо-производственной деятельностью коллектива базы практики
- Характеристика аудитории базы практики;

- Характеристика финансово-экономической и хозяйственной деятельности базы практики
- Аннотации проектов
- Сценарий (сценарный план) анимационно-рекреационной программы.
- Отчет по практике
- Характеристика на студента, прошедшего практику;
- Публичная защита отчета на конференции с предоставлением отчетной документации
- Презентация (фотоотчет) о мероприятиях, прошедших за период практики

8.6. Примерный перечень контрольных вопросов для итогового собеседования:

- Какие методы самостоятельного поиска, отбора и анализа информации были Вами применены в процессе прохождения производственной практики (ОПК-1),

- Каково ваше участие в реализации на практике различных форм социально-культурной деятельности (ПК-2),

- Насколько соответствуют условия, созданные базой практики, реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2),

- Какие источники и профессиональная литература, найденные Вами самостоятельно, были использованы для моделирования собственного участия в профессиональной деятельности базы практики (ПК-5),

- Каков ваш вклад в разработку сценарно-драматургической основы и постановку культурно-досуговых программ на базе практики (ПК-6),

- Оцените возможности технических средств и оборудования базы практики в реализации творческого замысла культурно-досуговых программ (ПК-6)

- Охарактеризуйте фактическое состояние информационно-методического обеспечения производственного процесса базы практики (ПК-7),

- Дайте оценку педагогическому потенциалу базы практики (ПК-8),

- Какие технологии менеджмента и маркетинга используются на базе практики (ПК-9),

- Охарактеризуйте финансово-экономическую и хозяйственную деятельность базы практики (ПК-10),

- Соответствует ли творческо-производственная деятельность коллектива базы практики должностным инструкциям работников (ПК-12)

- Выделите основные проблемы организации художественно-творческой деятельности базы практики (ПК-14),

- Охарактеризуйте цели и приоритеты базы практики. Установите их соответствие с характером уставных целей (ПК-15),

- Какие методики, разработанные базой практики, Вы использовали в самостоятельной производственной деятельности (ПК-17),

- Прокомментируйте общие сведения о базе практики, её структуре, основных направлениях деятельности, кадрах, их функциональных обязанностях, описание аудитории базы практики, представленные Вами в аналитической записке (ПК-21),

- Дайте оценку педагогическому потенциалу социально-культурных проектов, программ и базовых технологических систем, разработанных базой практики (ПК-26)

9. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Оценка производственной практики студента формируется из следующих критериев:

- Степень психологической готовности студента к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным специалистом в сфере развития и осмысления социально-культурных процессов в российском обществе).

- Уровень развития навыков технологической компетентности в научно-исследовательской работе;

- Оценка способностей планировать свою творческо-производственную деятельность.

- Степень самостоятельности в подготовке текста и презентации результатов производственной практики,

- Оценка активности работы студента над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик выполнения заданий практики).

- Степень развития личностных качеств студента (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

- Уровень ответственного отношения к выполнению заданий производственной практики и поручений руководителя.

Оценка по производственной практике (зачет с оценкой) заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению.

Студенты, не приступившие к производственной практике, считаются не сдавшими зачетно-экзаменационную сессию.

К формам промежуточной аттестации (по итогам практики) относятся:

- контроль за посещением мероприятий практики;
- проверка дневника практики;
- текущие консультации и контроль за прохождением практики;
- коллоквиум или «круглый стол» с обсуждением самостоятельно проделанной работы;
- составление и защита отчета;
- выступление на конференции с устным отчетом, обсуждение его;
- выставление оценки за ознакомительную практику (окончательная оценка складывается из оценки письменного и устного отчета)

Формы отчета о прохождении практики

Практика оценивается руководителем на основе отчёта, составляемого обучающимся.

Отчёт о прохождении практики должен включать описание проделанной обучающимся работы, которая должна быть зафиксирована в дневнике.

В качестве приложения к отчёту должны быть представлены:

- социально-культурные паспорта баз практик, разработанные обучающимся,
- документы, подтверждающие участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
- изученные документы, представленные на сайтах баз практики,
- результаты выявленного рейтинга социально-культурных услуг баз практик;

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник /И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование).

2. Домбровская, А.Ю. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности: уч.-мет. пособие /А.Ю. Домбровская. – Орел: ОГИИК, 2011. – 107 с.

3. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – Санкт_Петербург: Планета-М., 2013. – 120 с.

4. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник /Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2010. – 396 с.

5. Педагогическая практика: учебно-методическое пособие. – Омск: Омский государственный университет, 2012. – 68 с.

6. Чеченёва, Н.Г. Рекреативные технологии: учебное пособие /Н.Г. Чеченева. – Орел: ОГИИК, 2013. – 156 с.

б) дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие /Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

2. Байбакова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байбакова, Л.К. Гребенкина. – М., 2001.

3. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2000.

4. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учебное пособие / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2006. – 176 с.

5. Иванова, Т.Б. Методология научного исследования: уч. пособие / Т.Б. Иванова, А.А. Козлов. – М., 2012.

6. Иванушкин, Е.И. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие /Е.И. Иванушкин. – Орел, ОГИИК, 2007. – 126 с.

7. Кожухар, В.М. Основы научных исследований: учебник / В.М. Кожухар. – М., 2012.

8. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: уч. пособие / И.Н. Кузнецов. – М., 2013

9. Пидкасистый П.И. и др. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности: учебное пособие. – М., 2007.

10. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: уч. пособие /Л.А. Шипилина,– М., 2010.

11. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: уч. пособие / М.Ф. Шкляр. – М., 2012.

12. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ: творческая лаборатория сценариста /И.Б. Шубина. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с.

в) литература из ЭБС:

1. Казаринова, И. Н. Методологический практикум / И.Н. Казаринова. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 74с. // Университетская библиотека ОНЛАЙН. – Электрон. дан. – 2001–2015, Издательство «Директ-Медиа» – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274094&sr=1>

2. Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики: учебное пособие / Л.В. Корнева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 159 с. – (Педагогическая практика студентов). – ISBN 5-691-01475-7; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58298> (27.04.2015).

3. Мусина, О. Н. Основы научных исследований: учебное пособие / О.Н. Мусина. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150с. // Университетская библиотека ОНЛАЙН. – Электрон. дан. – 2001–2015, Издательство «Директ-Медиа». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882&sr=1>

4. Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», кафедра педагогики. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 119 с.: табл. – Библ. в кн.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404> (27.04.2015).

г) программное обеспечение:

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.

- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).

- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).

- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.

- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладным программ для обработки мультимедиа.

- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);

- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);

- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.

- Google Chrome – браузер.

- FAR-Manager – файловый менеджер.

- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.

- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информио» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики предоставляется:

1. базой практики МБОУДО «Дом детского творчества №4 города Орла»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;
2. базой практики: БУК «Орловский краеведческий музей»: экспозиции музея, научно-методические материалы, помещения для научно-исследовательской деятельности
3. базой практики МБУК «Городской центр культуры»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

4. базой практики МАУК «Культурно-досуговый центр «Металлург»»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

12. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга»; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

13.Сведения о разработчиках и рецензентах программы производственной (творческой) практики

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль Социально-культурная анимация и рекреация

Автор(ы): Е.В. Домаренко зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент

Рецензент(ы):

О.Г. Тихонова, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»;

О.В. Степанченко, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт искусств и культуры»

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «ОГИК» от 27 апреля 2017 года, протокол №7

Приложение 1

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

студента (-ки) 3 курса кафедры социально-культурной деятельности

(фамилия, имя, отчество)

Сроки практики: с _____ по _____ 20__ г.

Руководитель

практики:

(должность, фамилия, инициалы)

Дата (период)	Содержание планируемой работы	Отметка научного руководителя о выполнении

Приложение 2

Образец оформления титульного листа

Дневник прохождения производственной практики

Студента (ки) ____ курса
_____ группы

(Ф.И.О. студента)

Факультета социально-
культурной деятельности
направление подготовки

51.03.03 Социально-

культурная деятельность, _____ профиль Менеджмент детско-
юношеского досуга, проходившего практику в _____

(название учреждения)

с ____ по _____ 201 _ г.
руководитель практики

Ф.И.О., должность

Орел - 201 _ г.

Приложение № 3

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЕДЕНИЮ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Цель ведения дневника - в накоплении и дальнейшем осмыслении информации о производственной деятельности учреждения социально-культурной сферы, его ресурсном потенциале, формах и методах социально-культурного воспитания.

Материалы, собранные в дневнике практики, в последующем могут быть использованы в ходе научно-исследовательской работы студента:

- в выступлении на отчетной конференции по практике,
- в написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы,
- в подготовке и участии в студенческих конференциях,
- в осуществлении коллективных социальных исследований.

В дневнике перед выполнением заданий практики должны быть зафиксированы:

- адрес учреждения, в котором студент проходил практику,
- сведения о структуре учреждения,
- Ф.И.О. директора, руководителя, специалистов по культурно-воспитательной работе;
- графики работы персонала.

График своей работы (6 часов ежедневно) студент согласовывает с куратором от базы практики. Дневник заверяется подписью руководителя практики от учреждения.

Дневник прохождения производственной практики представляет собой ежедневные записи по следующей форме:

Дата	Краткое описание работы	Комментарии	Подпись руководителя практики
	Описание встреч, контактов, событий Дня, выполненных поручений, встретившихся затруднений, открытий, трудностей дня	Размышления, связанные с событиями дня. Оценки дня, его полезности и познавательности. Оценка своего участия в событиях. Послесловие, размышление спустя некоторое время. Текст, который не вошел во второй столбец	

Заносите в дневник информацию о событиях дня, старайтесь отразить события, факты, явления, с которыми Вы столкнулись в течение дня, а также фиксируйте собственные впечатления, мысли, идеи, касающиеся этих событий.

Старайтесь писать сразу "не шлифуя", не редактируя текст. Записи могут касаться различных аспектов бесед, встреч с специалистами базы практики или посетителями, поручений или заданий, выполненных за день, деятельности учреждения (центра, организации), ярких впечатлений, огорчений, потрясений, разочарований, значительных и самых обычных, рутинных событий, трудностей и успехов дня.

Вы можете использовать разнообразные значки, сокращения, которые позволят Вам вести записи в удобной форме.

Визитная карточка учреждения

Визитная карточка учреждения:

1. Название (полное) учреждения или объединения.
2. Ведомственная принадлежность (вышестоящая организация)
3. Дата создания регистрации
4. Адрес (индекс, телефон)
5. Цель создания
6. Сфера деятельности.
7. Основные направления деятельности.
8. Режим работы.
9. Формы социально-культурного воспитания.
10. Источники финансирования.
11. Наличие платных услуг и порядок их представления.
12. Контингент обслуживаемых.

Приложение 4

**Образец оформления титульного листа отчета о прохождении
производственной практики**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ОТЧЕТ

О прохождении _____ практики

Студента ____ курса _____ формы обучения

Направление
подготовки _____

Учебная группа № _____ зачётная книжка № _____

Ф.И.О. _____ студента

(место прохождения практики, наименование учреждения)

Срок прохождения практики с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

Подпись студента

«__» _____ 200__ г.

Подпись руководителя практики
предприятия (организации)

«__» _____ 200__ г.

Подпись _____ руководителя _____ от _____ базы _____ практики

М.П. _____ «__» _____ 200__ г.

В отчёте студент должен указать краткое содержание целей практики, сжатую характеристику структуры учреждения и условий его работы, оценку контингента, с которым пришлось работать, описание выполненных мероприятий в общей форме. Отчёт вместе с дневником студента, отзывом (характеристикой) и оценкой за практику руководителя учреждения, в котором работал студент, необходимо в установленные сроки представить на кафедру.