

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Орловский государственный
институт культуры»**

Факультет социально-культурной деятельности

Кафедра социально-культурной деятельности



Декан факультета социально-
культурной деятельности

 ФГБОУ ВО «ОГИК»

Р.В. Комраков

«17» мая 2017 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)
ПРАКТИКИ**

направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

профиль Менеджмент детско-юношеского досуга

Квалификация (степень) выпускника

«бакалавр»

Форма обучения: *очная и заочная*

Орел - 2017

1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Основная цель педагогической практики – подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности, развитие профессиональной компетентности в области социально-культурного воспитания через включение его в педагогический процесс образовательного учреждения.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Задачами педагогической практики являются:

1. Апробация, закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов методика преподавания специальных дисциплин, педагогика и психология.

2. Адаптация практиканта к условиям образовательного процесса и режиму работы базы практики

3. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социально-культурной сферы, осуществляющих образовательный процесс;

4. Приобретение опыта относительно самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса учреждений социально-культурной сферы;

5. Приобретение начальных умений педагогической деятельности, закрепление и формирование индивидуального стиля педагога путем посещения и проведения различных типов занятий (уроков, факультативных и кружковых занятий, чтения лекций по общепрофессиональным и специальным дисциплинам социально-культурного профиля;

6. Изучение психолого-педагогических методов и технологий, используемых в практической образовательной деятельности базы практики;

7. Развитие умения анализировать и оценивать собственную профессиональную деятельность и деятельность коллег;

8. Развитие навыков самостоятельной работы;

9. Приобретение умений исследовательской деятельности при изучении индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Б.2.П.1 Производственная (педагогическая) практика обучающихся входит в состав Блока Б.2. «Практики» и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга». Практика проходит в шестом семестре, на 4 и 5 неделях обучения. Она базируется на теоретических

курсах Б.1.Б.3. Педагогика, Б.1.Б.4. Психология, Б.1.Б.16. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Б.1.Б.18. Технологические основы социально-культурной деятельности, Б.1.Б.20. Основы социально-культурного проектирования, Б.1.Б.26 Основы коммуникативной культуры, Б.1.Б.34. Психолого-педагогические основы рекреации,

Педагогическая практика является основой для продолжения изучения таких дисциплин, как Б.1.Б.10. Педагогика досуга, Б.1.Б.22 Методика преподавания специальных дисциплин, последующей научно-исследовательской работы и преддипломной практики.

Трудоемкость учебной практики 6 зачетных единицы, 216 часов.

Форма отчётности - дифференцированный зачет.

4. ТИПЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики – педагогическая

Способ: выездная, стационарная

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Место проведения производственной практики: учреждения культуры, образовательные организации общего образования и среднего профессионального образования, образовательные организации дополнительного образования, учреждения, осуществляющие переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, научные и творческие лаборатории вуза

Время проведения: 6 семестр, 4 и 5 недели

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

п/п	Код формируемой компетенции	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ОПК-1	способностью к самостоятельному	Знать: - основные пути и

	<p>поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p>способы самостоятельного поиска профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии, - способы самостоятельной обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии - сущность и особенности самоорганизации в процессе самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <p>Уметь:</p> <p>- организовать свою деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии - воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить самостоятельно приобретенную профессиональную</p>
--	--	--

			<p>информацию и новые профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять способы и средства обработки, хранения и распространения самостоятельно приобретенной профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний, - современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации - различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
3.	ПК-5	Способностью к использованию	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источники и каналы

		<p>современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	<p>информационного обеспечения социально-культурных процессов, - интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов, - информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <p>Уметь:</p> <p>- видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <p>- использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <p>- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного</p>
--	--	--	--

			<p>обеспечения социально-культурных процессов по степени релевантности запросу;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов - стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов - навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде
2.	ПК-8	<p>- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих</p>	<p>Знать:</p> <p>- специфику педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования; учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>

		<p>переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>- теорию и практику организации культурно-воспитательных мероприятий</p> <p>- функции, содержание, формы и методы педагогической деятельности учреждения культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, этапы её организации в контексте решения задач педагогики досуга и дополнительного образования;</p> <p>- требования к личности педагога, осуществляющего педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</p> <p>- сущность личностно-</p>
--	--	---	--

			<p>ориентированного подхода к организации педагогической деятельности в социально-культурной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, формы и методы педагогической деятельности базы практики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать образовательные технологии в педагогической деятельности в учреждения культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, - вступать в конструктивное педагогическое общение с аудиторией базы практики и представителями педагогического коллектива - составлять индивидуальный план работы, отражать в отчетной документации результаты практики, впечатления и полученные сведения - отбирать и систематизировать образовательные технологии педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и
--	--	--	---

			<p>среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать оценку межличностным отношениям и микроклимату в детском, подростковом и взрослом коллективе базы практики, - планировать воспитательную работу и организацию досуга на базе практики - принимать участие в педагогической деятельности базы практики, разработке воспитательных программ для детей и подростков, проектировании различных творческих дел воспитательного характера - устанавливать педагогически целесообразный стиль отношений с аудиторией - дать оценку собственной деятельности во время педагогической практики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками социально-культурного взаимодействия с субъектами педагогической деятельности; - навыками планирования педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций
--	--	--	---

			<p>общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</p> <p>- способностью к участию в организации, координации и контроле педагогической деятельности на групповом и коллективном уровне в учреждениях социально-культурной сферы.</p>
3.	ПК-14	<p>способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре и центре досуга</p>	<p>Знать:</p> <p>- сущность и содержание понятий «художественно-творческая деятельность», «организация», «клубные учреждения», «парк культуры и отдыха», «научно-методический центр», «центр досуга»;</p> <p>- основные направления художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</p> <p>- основные проблемы организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;</p> <p>- специфику деятельности</p>

		<p>клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</p> <p>методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в практике организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; - высказывать собственное суждение по проблеме организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; - соотносить современные методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; <p>с требованиями современной социокультурной ситуации</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией приобретения, использования и обновления социально-культурного
--	--	---

			<p>знания в области организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;</p> <p>- способностью к участию в организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</p> <p>- способностью формирования собственного мнения о путях повышения эффективности организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</p>
4.	ПК-17	<p>способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения</p>	<p>Знать:</p> <p>- основы методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,</p> <p>- традиционные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения,</p> <p>- виды методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной</p>

		<p>активности населения</p> <ul style="list-style-type: none"> - инновационные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения - специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать планы культурно-просветительной работы и работы по стимулированию активности населения - преобразовывать новую информацию применительно к формам, средствам и методам культурно-просветительной работы, и методам стимулирования социально-культурной активности населения - работать в группе разработчиков при выборе и анализе форм, средств и методов культурно-просветительной работы и методов стимулирования социально-культурной активности населения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичными навыками разработки методик культурно-просветительной работы и методик
--	--	---

			<p>стимулирования социально-культурной активности,</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками использования разработанных методик культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения в практической деятельности, - навыками оценки подготовленных базой практики к изданию методических материалов по организации культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,
5.	ПК-18	<p>готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль научно-методического обеспечения в создании условий для социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга - структуру методического банка учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга, - отличительные особенности различных видов научно-методического обеспечения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать различные научно-методические материалы, используемые в процессе социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии

			<p>досуга</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачам социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретной культурно-воспитательной программы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для разработки конкретной культурно-воспитательной программы.
6.	ПК-21	готовностью к участию в научных исследованиях социально-	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы научного исследования социально-культурной деятельности - основные составляющие

		<p>культурной деятельности по отдельным разделам, этапам, заданиям в соответствии с утвержденными методиками</p>	<p>каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования, - выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления - видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью участвовать в организации и осуществлении научных исследований социально-культурной деятельности. - способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования. - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности
7.	ПК-27	способностью	Знать:

		<p>к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования</p>	<p>- формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,</p> <p>- основные различия и назначение теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>- основы психолого-педагогической коммуникации в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Уметь:</p> <p>- отбирать различные формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с их целевой направленностью,</p> <p>- подбирать и организовывать теоретический материал для различных форм организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>- провести учебное занятие в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного</p>
--	--	---	---

		<p>образования детей и взрослых</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования и решения задач организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых, - навыками написания конспектов учебных занятий в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых, - техникой публичного выступления и начальными навыками преподавания.
ПК-28		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о необходимости научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - виды научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - основы научно-методического обеспечения учебного процесса и проведения

		<p>воспитательных мероприятий на базе практики</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать различные научно-методические материалы, используемые в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачами учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретного вида учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательного мероприятия на базе практики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, используемых в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными
--	--	---

			<p>категориями участников социально-культурной деятельности</p> <p>- первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс и проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p> <p>- навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p>
--	--	--	--

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов, 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Организационный Этап:	Проведение встречи студента с руководителем педагогической практики, знакомство с программой	Явка на установочную конференцию, собеседование

		практики, с её целями, задачами, заданиями, выдача направления на базу практики – 2 часа	
2.	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со спецификой и опытом педагогической деятельности специалистов базы практики (с должностными инструкциями, планированием и отчетностью) - Разработка индивидуального плана работы на период педагогической практики – 14 часов 	Аналитическая записка (общие сведения о специфике педагогической составляющей базы практики, педагогических кадрах, их функциональных обязанностях,
3.	Производственный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за учебно-воспитательной деятельностью педагогического коллектива базы практики, поведением, общением и деятельностью детей и подростков в объединении по интересам; - Изучение используемых базой практики образовательных технологий (воспитательные программы, реализуемые базой практики) и разработка на их основе воспитательного мероприятия - Изучение методического банка базы практики - Представление в виде электронной презентации или фотоотчета информации о культурно-воспитательных 	<ul style="list-style-type: none"> - План индивидуальной деятельности, - Описание в дневнике результатов наблюдений за воспитательной деятельностью педагогического коллектива; - план-конспект воспитательного мероприятия - банк методических материалов, используемых при подготовке воспитательной программы - Презентация

		мероприятиях, прошедших в период практики 72 часа	или фотоотчет;
4.	Результативный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов деятельности на базе практики; - Подготовка отчета и тезисов для выступления на конференции по защите практики – 40 часов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дневник прохождения практики; - Отчет по практике; - Характеристика на студента, прошедшего практику; - Тезисы выступления на конференции

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень компетенций и этапы (уровни) их формирования

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ОПК	Общепрофессиональные компетенции /
ОПК-1	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные пути и способы самостоятельного поиска профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Уметь:

- организовать свою деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Владеть:

- навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- способы самостоятельной обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Уметь:

- воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить самостоятельно приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии

Владеть:

- современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации

Высокий (отлично)

Знать:

- сущность и особенности самоорганизации в процессе самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Уметь:

- применять способы и средства обработки, хранения и распространения самостоятельно приобретенной профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии

Владеть:

- различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
------------------------------------	---------------------------------

ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов,

Уметь:

- видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Владеть:

- стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов,

Уметь:

- использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Владеть:

- навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде

Высокий (отлично)

Знать:

- информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Уметь:

- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов по степени релевантности запросу;

Владеть:

- базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-8	способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности

Этапы (уровни) формирования компетенции:**Пороговый (удовлетворительный)****Знать:**

- специфику педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования; учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности

- теорию и практику организации культурно-воспитательных мероприятий

Уметь:

распознавать образовательные технологии в педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

- вступать в конструктивное педагогическое общение с аудиторией базы практики и представителями педагогического коллектива

- составлять индивидуальный план работы, отражать в отчетной документации результаты практики, впечатления и полученные сведения

Владеть:

- навыками социально-культурного взаимодействия с субъектами педагогической деятельности;

Продвинутый (хорошо)

Знать:

функции, содержание, формы и методы педагогической деятельности учреждения культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, этапы её организации в контексте решения задач педагогики досуга и дополнительного образования;

- требования к личности педагога, осуществляющего педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

Уметь:

- отбирать и систематизировать образовательные технологии педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности

- дать оценку межличностным отношениям и микроклимату в детском, подростковом и взрослом коллективе базы практики,

- планировать воспитательную работу и организацию досуга на базе практики

Владеть:

- навыками планирования педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

Высокий (отлично)***Знать:***

- сущность личностно-ориентированного подхода к организации педагогической деятельности в социально-культурной сфере

- содержание, формы и методы педагогической деятельности базы практики

Уметь:

- принимать участие в педагогической деятельности базы практики, разработке воспитательных программ для детей и подростков, проектировании различных творческих дел воспитательного характера

- устанавливать педагогически целесообразный стиль отношений с аудиторией

- дать оценку собственной деятельности во время педагогической практики

Владеть:

- способностью к участию в организации, координации и контроле педагогической деятельности на групповом и коллективном уровне в учреждениях социально-культурной сферы.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-14	способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре и центре досуга

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- сущность и содержание понятий «художественно-творческая деятельность», «организация», «клубные учреждения», «парк культуры и отдыха», «научно-методический центр», «центр досуга»;
- основные направления художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Уметь:

- применять полученные знания в практике организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Владеть:

- технологией приобретения, использования и обновления социально-культурного знания в области организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные проблемы организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;
- специфику деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Уметь:

- высказывать собственное суждение по проблеме организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Владеть:

способностью к участию в организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Высокий (отлично)

Знать:

- методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Уметь:

- соотносить современные методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

с требованиями современной социокультурной ситуации

Владеть:

- способностью формирования собственного мнения о путях повышения эффективности организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-17	способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основы методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,

- традиционные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения,

Уметь:

- разрабатывать планы культурно-просветительной работы и работы по стимулированию активности населения

Владеть:

- первичными навыками разработки методик культурно-просветительной работы и методик стимулирования социально-культурной активности,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- виды методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения
- инновационные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения

Уметь:

- преобразовывать новую информацию применительно к формам, средствам и методам культурно-просветительной работы, и методам стимулирования социально-культурной активности населения

Владеть:

- навыками использования разработанных методик культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения в практической деятельности,

Высокий (отлично)

Знать:

- специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения

Уметь:

- работать в группе разработчиков при выборе и анализе форм, средств и методов культурно-просветительной работы и методов стимулирования социально-культурной активности населения

Владеть:

- навыками оценки подготовленных базой практики к изданию методических материалов по организации культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-18	готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- роль научно-методического обеспечения в создании условий для социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Уметь:

- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в процессе социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Владеть:

каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- структуру методического банка учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга,

Уметь:

- преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачам социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга,

Владеть:

- первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга,

Высокий (отлично)

Знать:

- отличительные особенности различных видов научно-методического обеспечения

Уметь:

- на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретной культурно-воспитательной программы

Владеть:

- навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для разработки конкретной культурно-воспитательной программы.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции

ПК-21	готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам, этапам, заданиям в соответствии с утвержденными методиками
-------	---

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- этапы научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования,

Владеть

- способностью участвовать в организации и осуществлении научных исследований социально-культурной деятельности.

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности,

Уметь:

- выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления

Владеть:

- способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования.

Высокий (отлично)

Знать:

- приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности

Владеть:

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции

ПК-27	способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,

Уметь:

- отбирать различные формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с их целевой направленностью,

Владеть:

- навыками написания конспектов учебных занятий в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные различия и назначение теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

Уметь:

- подбирать и организовывать теоретический материал для различных форм организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

Владеть:

- техникой публичного выступления и начальными навыками преподавания.

Высокий (отлично)

Знать:

- основы психолого-педагогической коммуникации в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых.

Уметь:

- провести учебное занятие в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

Владеть:

- навыками планирования и решения задач организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,

ПК-28	способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности
-------	---

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- о необходимости научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Уметь:

- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Владеть:

- каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, используемых в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- виды научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Уметь:

- преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачами учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Владеть:

- первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс и проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Высокий (отлично)

Знать:

- основы научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий на базе практики

Уметь:

- на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретного вида учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательного мероприятия на базе практики

Владеть:

- навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Определение степени форсированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета с оценкой) с учетом трех этапов (уровней) владения (формирования) компетенций (порогового, продвинутого и высокого).

По результатам зачета обучающиеся получают оценку «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», зачтено (удовлетворительно)» «не зачтено»;

Критерии оценивания компетенций:

Оценка **«зачтено (отлично)»** выставляется за педагогическую практику, задания которой выполнены в полном объеме. В процессе педагогической практики студент продемонстрировал самостоятельность и сумел построить стройную систему изложения её результатов.

Оценка **«зачтено (хорошо)»** выставляется за педагогическую практику, в которой все задания выполнены, но студент проявил не достаточную самостоятельность в выполнении её заданий. При изложении результатов преддипломной практики допущены неточности.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** выставляется за педагогическую практику, в процессе которой отдельные задания выполнены не полностью, в отчетной документации отсутствует системность и допущены погрешности принципиального характера

8.3. Методические материалы для оценки и контроля результатов обучения, шкала оценивания. Типовые контрольные задания

Процедура зачета:

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Заслушиваются отзывы руководителей практики. В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на повторную защиту практики в установленном порядке.

Оценка **«зачтено (отлично)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- обучающийся полностью выполнил программу педагогической практики;
- отчет по практике составлен с учетом всех предъявляемых к нему требований;
- обучающийся свободно ориентируется в представленных данных, отвечает на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета;
- научный руководитель считает отчет по преддипломной практике выполненным на отлично.

Оценка **«хорошо»** ставится при соблюдении следующих условий:

- отчет по педагогической практике составлен с учетом основных требований, предъявляемых к нему, при этом имеются недочеты в оформлении и обосновании результатов исследования;
- имеется в целом положительная характеристика от руководителя базы практики и руководителя практики от кафедры.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в случаях, если:

- программа практики выполнена обучающимся частично;
- в отчете по педагогической практике содержится информация, которая недостаточно полно отражает содержание хода работ;
- обучающийся недостаточно хорошо ориентируется в представленных данных, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета.

Оценка **«не зачтено (не удовлетворительно)»** ставится в случаях, когда:

- информация, содержащаяся в отчете, не соответствует задачам педагогической практики,
- обучающийся не ориентируется в представленных данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета,
- в характеристике руководителя базы практики имеются серьезные замечания по ходу ее выполнения,
- руководитель имеет серьезные замечания к ходу выполнения индивидуального задания по педагогической практике

8.4.Руководство практикой

Руководитель практики от кафедры:

Общее учебно-методическое руководство педагогической практикой осуществляется выпускающей кафедрой социально-культурной деятельности. Кафедра назначает руководителя практики, который совместно с научным руководителем оказывает обучающемуся организационное содействие и методическую помощь в решении задач практики:

- согласовывает программу педагогической практики и уточняет календарные сроки ее проведения с заведующим кафедрой и базой практики,
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;
- готовит доклад на научно-методический семинар, на котором подводит итоги практики, делает качественный анализ её результативности;
- определяет план-график проведения педагогической практики, режим работы обучающегося, осуществляет систематический текущий контроль хода практики:
- оказывает помощь обучающемуся по всем вопросам, связанным с прохождением педагогической практики и оформлением отчетной документации;
- вносит предложения по совершенствованию практики, выступает с отчетом о практике на заседании кафедры,
- готовит отзыв о работе практиканта.

8.5. Оценочные средства педагогической практики:

- Собеседование
- Аналитическая записка,
- План индивидуальной деятельности
- Дневник прохождения практики
- Презентация (фотоотчет) культурно-воспитательной деятельности на период практики
- Результаты наблюдений за воспитательной деятельностью педагогического коллектива
- План-конспект самостоятельно проведенного воспитательного мероприятия
- Отчет по практике
- Характеристика на студента, прошедшего практику;
- тезисы выступления на конференцию по защите практики
- Публичная защита отчета на конференции с предоставлением отчетной документации

8.6. Примерный перечень контрольных вопросов для итогового собеседования:

- Какие методы самостоятельного поиска, отбора и анализа информации были Вами применены в процессе прохождения педагогической практики (ОПК-1)
- Какие источники и профессиональная литература, найденные Вами самостоятельно, были использованы для моделирования образовательной деятельности базы практики (ПК-5)
- Обоснуйте разработанный Вами индивидуальный план педагогической деятельности на базе практики (ПК-8),

- Соотнесите современные методы организации художественно-творческой деятельности на базе практики с требованиями современной социокультурной ситуации (ПК-14),

- Прокомментируйте результаты наблюдений за воспитательной деятельностью, деятельностью по стимулированию социально-культурной активности населения базы практики (ПК-17)

- Раскройте содержание методического банка, созданного Вами на основе методических материалов базы практики, для проведения самостоятельной культурной культурно-воспитательной программы (ПК-18)

- Дайте оценку общим сведениям о специфике педагогической составляющей базы практики, педагогических кадрах, их функциональных обязанностях, зафиксированным Вами в аналитической записке (ПК-21),

- Какие научно-методические материалы базы практики были использованы Вами для участия в разработке и проведения воспитательного мероприятия (ПК-28)

9. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Оценка по педагогической практике (зачет с оценкой) заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению.

Студенты, не приступившие к производственной практике, считаются не сдавшими зачетно-экзаменационную сессию.

К формам промежуточной аттестации (по итогам практики) относятся:

- контроль за посещением мероприятий практики;
- проверка дневника практики;
- текущие консультации и контроль за прохождением практики;
- коллоквиум или «круглый стол» с обсуждением самостоятельно проделанной работы;
- составление и защита отчета;
- выступление на конференции с устным отчетом, обсуждение его;
- выставление оценки за ознакомительную практику (окончательная оценка складывается из оценки письменного и устного отчета)

Формы отчета о прохождении практики

Практика оценивается руководителем на основе отчёта, составляемого обучающимся.

Отчёт о прохождении практики должен включать описание проделанной обучающимся работы, которая должна быть зафиксирована в дневнике.

В качестве приложения к отчёту должны быть представлены:

- документы, подтверждающие участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
- изученные документы, отражающие содержание культурно-воспитательной деятельности баз практики,
- презентация результатов педагогической практики

Полученная за практику оценка заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости и назначении стипендии в соответствующем семестре.

Бакалавры, не выполнившие программу педагогической практики по уважительной причине, направляются на нее повторно в свободное от учебы время.

Бакалавры, не приступившие к педагогической практике по неуважительной причине, а также получившие за ее прохождение отрицательную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник /И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование).

2. Домбровская, А.Ю. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности: уч.-мет. пособие /А.Ю. Домбровская. – Орел: ОГИИК, 2011. – 107 с.

3. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – Санкт_Петербург: Планета-М., 2013. – 120 с.

4. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник /Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2010. – 396 с.

5. Педагогическая практика: учебно-методическое пособие. – Омск: Омский государственный университет, 2012. – 68 с.

6. Чеченёва, Н.Г. Рекреативные технологии: учебное пособие /Н.Г. Чеченева. – Орел: ОГИИК, 2013. – 156 с.

б) дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие /Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Байбакова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байбакова, Л.К. Гребенкина. – М., 2001.
3. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2000.
4. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учебное пособие / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2006. – 176 с.
5. Иванова, Т.Б. Методология научного исследования: уч. пособие / Т.Б. Иванова, А.А. Козлов. – М., 2012.
6. Иванушкин, Е.И. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие /Е.И. Иванушкин. – Орел, ОГИИК, 2007. – 126 с.
7. Кожухар, В.М. Основы научных исследований: учебник / В.М. Кожухар. – М., 2012.
8. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: уч. пособие / И.Н. Кузнецов. – М., 2013
9. Пидкасистый П.И. и др. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности: учебное пособие. – М., 2007.
10. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: уч. пособие /Л.А. Шипилина, – М., 2010.
11. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: уч. пособие / М.Ф. Шкляр. – М., 2012.
12. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ: творческая лаборатория сценариста /И.Б. Шубина. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с.

в) литература из ЭБС:

1. Казаринова, И. Н. Методологический практикум / И.Н. Казаринова. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 74с. // Университетская библиотека ОНЛАЙН. – Электрон. дан. – 2001–2015, Издательство «Директ-Медиа» – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274094&sr=1>

2. Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики: учебное пособие / Л.В. Корнева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 159 с. – (Педагогическая практика студентов). – ISBN 5-691-01475-7; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58298> (27.04.2015).

3. Мусина, О. Н. Основы научных исследований: учебное пособие / О.Н. Мусина. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150с. // Университетская библиотека ОНЛАЙН. – Электрон. дан. – 2001–2015, Издательство «Директ-Медиа». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882&sr=1>

4. Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», кафедра педагогики. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 119 с.: табл. – Библ. в кн.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404> (27.04.2015).

г) программное обеспечение:

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.

- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).

- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).

- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.

- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладным программ для обработки мультимедиа.

- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);

- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);

- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.

- Google Chrome – браузер.

- FAR-Manager – файловый менеджер.

- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.

- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.

- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информио» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики предоставляется:

1. базой практики МБОУДО «Дом детского творчества №4 города Орла»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

2. базой практики: БУК «Орловский краеведческий музей»: экспозиции музея, научно-методические материалы, помещения для научно-исследовательской деятельности

3. базой практики МБУК «Городской центр культуры»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

4. базой практики МАУК «Культурно-досуговый центр «Металлург»»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

12. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга»; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

13.Сведения о разработчиках и рецензентах программы педагогической практики

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль Социально-культурная анимация и рекреация

Автор(ы): Е.В. Домаренко зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент

Рецензент(ы):

О.Г. Тихонова, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»;

О.В. Степанченко, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт искусств и культуры»

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «ОГИК» от 27 апреля 2017 года, протокол №7

Приложение 1

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Студента (-ки) 3 курса кафедры социально-культурной деятельности

(фамилия, имя, отчество)

Сроки практики: с _____ по _____ 20__ г.

Руководитель практики: _____

(должность, фамилия, инициалы)

Дата (период)	Содержание планируемой работы	Отметка научного руководителя о выполнении

Приложение 2

Образец оформления титульного листа

Дневник прохождения педагогической практики

Студента (ки) ____ курса
_____ группы

_____ (Ф.И.О. студента)

Факультета социально-
культурной деятельности
направление подготовки
51.03.03 Социально-
культурная деятельность,
профиль Социально-
культурная анимация и
рекреация, проходившего
практику в _____

_____ (название учреждения)

с ____ по _____ 201 _ г.
руководитель практики

_____ Ф.И.О., должность

Орел - 201 _ г.

Приложение № 3

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЕДЕНИЮ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Цель ведения дневника - в накоплении и дальнейшем осмыслении

информации о педагогической деятельности учреждения социально-культурной сферы, его ресурсном потенциале, формах и методах социально-культурного воспитания.

Материалы, собранные в дневнике практики, в последующем могут быть использованы в ходе научно-исследовательской работы студента:

- в выступлении на отчетной конференции по практике,
- в написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы,
- в подготовке и участии в студенческих конференциях,
- в осуществлении коллективных социальных исследований.

В дневнике перед выполнением заданий практики должны быть зафиксированы:

- адрес учреждения, в котором студент проходил практику,
- сведения о структуре учреждения,
- Ф.И.О. директора, руководителя, специалистов по культурно-воспитательной работе;
- графики работы персонала.

График своей работы (6 часов ежедневно) студент согласовывает с куратором от базы практики. Дневник заверяется подписью руководителя практики от учреждения.

Дневник прохождения педагогической практики представляет собой ежедневные записи по следующей форме:

Дата	Краткое описание работы	Комментарии	Подпись руководителя практики
	Описание встреч, контактов, событий Дня, выполненных поручений, встретившихся затруднений, открытий, трудностей дня	Размышления, связанные с событиями дня. Оценки дня, его полезности и познавательности. Оценка своего участия в событиях. Послесловие, размышление спустя некоторое время. Текст, который не вошел во второй столбец	

Заносите в дневник информацию о событиях дня, старайтесь отразить события, факты, явления, с которыми Вы столкнулись в течение дня, а также фиксируйте собственные впечатления, мысли, идеи, касающиеся этих событий.

Старайтесь писать сразу "не шлифуя", не редактируя текст. Записи могут касаться различных аспектов бесед, встреч с специалистами базы практики или посетителями, поручений или заданий, выполненных за день, деятельности учреждения (центра, организации), ярких впечатлений,

огорчений, потрясений, разочарований, значительных и самых обычных, рутинных событий, трудностей и успехов дня.

Вы можете использовать разнообразные значки, сокращения, которые позволят Вам вести записи в удобной форме.

Приложение 4

Визитная карточка учреждения

Визитная карточка учреждения:

1. Название (полное) учреждения или объединения.
2. Ведомственная принадлежность (вышестоящая организация)
3. Дата создания регистрации
4. Адрес (индекс, телефон)
5. Цель создания
6. Сфера деятельности.
7. Основные направления деятельности.
8. Режим работы.
9. Формы социально-культурного воспитания.
10. Источники финансирования.
11. Наличие платных услуг и порядок их представления.
12. Контингент обслуживаемых.

Приложение 5

**Образец оформления титульного листа отчета о прохождении
педагогической практики**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ОТЧЕТ

О прохождении _____ практики

Студента ____ курса _____ формы обучения

Направление
подготовки _____

Учебная группа № _____ зачётная книжка № _____

Ф.И.О. _____ студента

(место прохождения практики, наименование учреждения)

Срок прохождения практики с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

Подпись студента

Подпись руководителя практики
предприятия (организации)

«__» _____ 200__ г.

«__» _____ 200__ г.

Подпись _____ от _____ базы практики

М.П. _____ «__» _____ 200__ г.

В отчёте студент должен указать краткое содержание целей практики, сжатую характеристику структуры учреждения и условий его работы, оценку контингента, с которым пришлось работать, описание выполненных мероприятий в общей форме. Отчёт вместе с дневником студента, отзывом (характеристикой) и оценкой за практику руководителя учреждения, в

котором работал студент, необходимо в установленные сроки представить на кафедру.