

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Орловский государственный  
институт культуры»**

**Факультет социально-культурной деятельности**

**Кафедра социально-культурной деятельности**



**Утверждено**

Декан факультета социально-  
культурной деятельности

*Р.В. Комраков*  
ФГБОУ ВО «ОГИК»

Р.В. Комраков

«13» декабря 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
(ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

**направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность**

**профиль Менеджмент социально-культурной деятельности**

**Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»**

**Форма обучения: очная и заочная**

**Орел - 2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

**Основная цель педагогической практики** – подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности, развитие профессиональной компетентности в области социально-культурного воспитания через включение его в педагогический процесс образовательного учреждения.

### **Задачами педагогической практики являются:**

1. Апробация, закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов методика преподавания специальных дисциплин, педагогика и психология.

2. Адаптация практиканта к условиям образовательного процесса и режиму работы базы практики

3. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социально-культурной сферы, осуществляющих образовательный процесс;

4. Приобретение опыта относительно самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса учреждений социально-культурной сферы;

5. Приобретение начальных умений педагогической деятельности, закрепление и формирование индивидуального стиля педагога путем посещения и проведения различных типов занятий (уроков, факультативных и кружковых занятий, чтения лекций по общепрофессиональным и специальным дисциплинам социально-культурного профиля;

6. Изучение психолого-педагогических методов и технологий, используемых в практической образовательной деятельности базы практики;

7. Развитие умения анализировать и оценивать собственную профессиональную деятельность и деятельность коллег;

8. Развитие навыков самостоятельной работы;

9. Приобретение умений исследовательской деятельности при изучении индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося.

## **2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

**Б.2.П.1 Производственная (педагогическая) практика** обучающихся входит в состав Блока Б.2. «Практики» и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности». Практика базируется на теоретических курсах «Педагогика», «Психология», «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Основы коммуникативной культуры».

**Производственная (педагогическая) практика** является основой для продолжения изучения таких дисциплин, как «Педагогика досуга», «Методика

преподавания специальных дисциплин», последующей научно-исследовательской работы и прохождения производственной (преддипломной) практики.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

п/п	Код формируемой компетенции	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ОПК-1	<p>способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные пути и способы самостоятельного поиска профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии,</li> <li>- способы самостоятельной обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</li> <li>- сущность и особенности самоорганизации в процессе самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать свою деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</li> <li>- воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить самостоятельно приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные</li> </ul>

			<p>знания, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять способы и средства обработки, хранения и распространения самостоятельно приобретенной профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний,</li> <li>- современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации</li> <li>- различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</li> </ul>
3.	ПК-5	<p>способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов,</li> <li>- интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов,</li> <li>- информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников</li> </ul>

			<p>и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</li> <li>- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов по степени релевантности запросу;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</li> <li>- стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</li> <li>- навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде</li> </ul>
2.	ПК-8	<p>способностью осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования; учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</li> <li>- теорию и практику организации</li> </ul>

		<p>различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>культурно-воспитательных мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции, содержание, формы и методы педагогической деятельности учреждения культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, этапы её организации в контексте решения задач педагогики досуга и дополнительного образования;</li> <li>- требования к личности педагога, осуществляющего педагогическую деятельность в учреждения культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</li> <li>- сущность личностно-ориентированного подхода к организации педагогической деятельности в социально-культурной сфере</li> <li>- содержание, формы и методы педагогической деятельности базы практики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать образовательные технологии в педагогической деятельности в учреждения культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>специалистов социально-культурной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в конструктивное педагогическое общение с аудиторией базы практики и представителями педагогического коллектива</li> <li>- составлять индивидуальный план работы, отражать в отчетной документации результаты практики, впечатления и полученные сведения</li> <li>- отбирать и систематизировать образовательные технологии педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</li> <li>- дать оценку межличностным отношениям и микроклимату в детском, подростковом и взрослом коллективе базы практики,</li> <li>- планировать воспитательную работу и организацию досуга на базе практики</li> <li>- принимать участие в педагогической деятельности базы практики, разработке воспитательных программ для детей и подростков, проектировании различных творческих дел воспитательного характера</li> <li>- устанавливать педагогически целесообразный стиль отношений с аудиторией</li> <li>- дать оценку собственной деятельности во время педагогической практики</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками социально-культурного взаимодействия с субъектами педагогической деятельности;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</li> <li>- способностью к участию в организации, координации и контроле педагогической деятельности на групповом и коллективном уровне в учреждениях социально-культурной сферы.</li> </ul>
3.	ПК-14	<p>способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре и центре досуга</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и содержание понятий «художественно-творческая деятельность», «организация», «клубные учреждения», «парк культуры и отдыха», «научно-методический центр», «центр досуга»;</li> <li>- основные направления художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</li> <li>- основные проблемы организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;</li> <li>- специфику деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</li> <li>методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</li> </ul>



			<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания в практике организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</li> <li>- высказывать собственное суждение по проблеме организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</li> <li>- соотносить современные методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; с требованиями современной социокультурной ситуации</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологией приобретения, использования и обновления социально-культурного знания в области организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;</li> <li>- способностью к участию в организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</li> <li>- способностью формирования собственного мнения о путях повышения эффективности организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;</li> </ul>
4.	ПК-17	способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-</li> </ul>

		<p>стимулирования социально-культурной активности населения</p>	<p>культурной активности населения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения,</li> <li>- виды методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения</li> <li>- инновационные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения</li> <li>- специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать планы культурно-просветительной работы и работы по стимулированию активности населения</li> <li>- преобразовывать новую информацию применительно к формам, средствам и методам культурно-просветительной работы, и методам стимулирования социально-культурной активности населения</li> <li>- работать в группе разработчиков при выборе и анализе форм, средств и методов культурно-просветительной работы и методов стимулирования социально-культурной активности населения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичными навыками разработки методик культурно-просветительной работы и методик стимулирования социально-культурной активности,</li> <li>-навыками использования разработанных методик</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения в практической деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценки подготовленных базой практики к изданию методических материалов по организации культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,</li> </ul>
5.	ПК-18	<p>готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль научно- методического обеспечения в создании условий для социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга - структуру методического банка учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга, - отличительные особенности различных видов научно-методического обеспечения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в процессе социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга - преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачам социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретной культурно-воспитательной программы</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно- методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии</li> </ul>

			<p>досуга, - первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для разработки конкретной культурно-воспитательной программы.</p>
6.	ПК-21	<p>готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам, этапам, заданиям в соответствии с утвержденными методиками</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы научного исследования социально-культурной деятельности</li> <li>- основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности,</li> <li>- приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования,</li> <li>- выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления</li> <li>- видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью участвовать в организации и осуществлении научных исследований социально-культурной деятельности.</li> <li>- способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования.</li> </ul>

			- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности
7.	ПК-27	способностью преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,</li> <li>- основные различия и назначение теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</li> <li>- основы психолого-педагогической коммуникации в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать различные формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с их целевой направленностью,</li> <li>- подбирать и организовывать теоретический материал для различных форм организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</li> <li>- провести учебное занятие в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и решения задач организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,</li> <li>- навыками написания конспектов учебных занятий в средней школе, ссузе, учреждениях</li> </ul>

			<p>дополнительного образования детей и взрослых,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техникой публичного выступления и начальными навыками преподавания.</li> </ul>
8.	ПК-28	<p>способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о необходимости научно - методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально -культурной деятельности - виды научно - методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - основы научно - методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий на базе практики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачами учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретного вида учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательного мероприятия на базе практики</li> </ul>

			<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно- методических материалов, используемых в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно- методических материалов, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс и проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности</li> </ul>
9.	ПК-29	готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и особенности консультативной работы,</li> <li>- принципы, формы и методы оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы,</li> <li>- современные методы и технологии оказания консультативной помощи в социально-культурной сфере</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, систематизировать и обобщать необходимую информацию,</li> <li>- определять направление и содержание консультативной помощи,</li> <li>- осуществлять внедрение систем управления качеством оказания консультативной помощи специалистам социально-</li> </ul>

			культурной сферы. <b>Владеть:</b> -умением оценивать целесообразность проведения консультативных мероприятий и их практическую значимость, - оценивать качество оказанных специалистам социально- культурной деятельности консультативных услуг, - методикой оказания консультативной помощи
--	--	--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Организационный Этап:	Проведение встречи студента с руководителем педагогической практики, знакомство с программой практики, с её целями, задачами, заданиями, выдача направления на базу практики – <b>2 часа</b>	Явка на установочную конференцию, собеседование
2.	Подготовительный этап	- Знакомство со спецификой и опытом педагогической деятельности специалистов базы практики (с должностными инструкциями, планированием и отчетностью) - <b>14 часов</b>	Аналитическая записка (общие сведения о специфике педагогической составляющей базы практики, педагогических кадрах)
3.	Производственный этап	- Наблюдение за учебно-воспитательной деятельностью педагогического	- Описание в дневнике результатов наблюдений за



		<p>коллектива базы практики;</p> <p>- Изучение используемых базой практики образовательных технологий (учебные программы, реализуемые базой практики) и разработка на их основе учебного (культурно-воспитательного) мероприятия;</p> <p>- Представление в виде отчета информации об учебных (культурно-воспитательных) мероприятиях, прошедших в период практики</p> <p><b>72 часа</b></p>	<p>учебной (воспитательной) деятельностью педагогического коллектива;</p> <p>- план-конспект учебного (культурно-воспитательного) мероприятия</p> <p>- Отчет о проведенном мероприятии</p>
4.	Результативный этап	<p>- Подведение итогов деятельности на базе практики;</p> <p>- Подготовка отчета и тезисов для выступления на конференции по защите практики – <b>40 часов.</b></p>	<p>- Отчет по практике;</p> <p>- Характеристика на студента, прошедшего практику</p>

## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

*Материально-техническое обеспечение практики предоставляется:*

1. базой практики МБОУДО «Дом детского творчества №4 города Орла»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

2. базой практики: БУК «Орловский краеведческий музей»: экспозиции музея, научно-методические материалы, помещения для научно-исследовательской деятельности

3. базой практики МБУК «Городской центр культуры»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

4. базой практики МАУК «Культурно-досуговый центр «Металлург»»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ  
**72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов.**

**Кабинет курсового проектирования.**

1. *Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Компьютерные столы – 11
- Стулья – 13
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Компьютеры с доступом в Интернет – 10
- Локальная сеть - 1
- Переносной мультимедийный проектор (Sanyo, ViewSonic) – 2
- Ноутбук (HP, Asus) – 2
- Переносной экран – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Стенды с наглядным иллюстративным материалом – 2

2. *Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:*

- Microsoft Windows XP Professional XPRU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.
- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- SumatraPDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

2.1. *Среды программирования:*

- PascalABC.Net – среда программирования на языке Pascal

2.2. *Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:*

- FarManager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа

2.3. *Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:*

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений)
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений)
- Консультант Плюс – справочно-правовая система

- АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система

**85 ауд. Научно-методический кабинет социально-культурных технологий.**

**Научная лаборатория «Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы в формировании ценностных ориентаций молодежи».**

**Студенческая проектная лаборатория «Сфера».**

**Научная студенческая лаборатория «Историко-этнографический анализ педагогических систем этнических русских».**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 15
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Телевизор LCD Philips 26” - 1,
- DVD плеер Philips - 1,
- Видеомагнитофон «Panasonic» - 1,

Учебно-наглядные пособия:

- Выставочные стенды:
  - стенды с пробковым покрытием – 4;
  - стенды информационные – 3,
  - стенд с карманами -1

**Лаборатория «Формирование организационно-управленческой компетентности менеджеров в вузах искусств и культуры во внеаудиторной работе» (26 ауд.)**

- *Перечень основного оборудования:*
  - Мультимедиа проектор Plus (переносной) – 1,
  - мобильный экран на треноге Da-Lite -1,
  - ноутбук «ACER E-Machines» - 1,
  - информационные системы и базы данных: 1С: Бухгалтерия 7 версия.