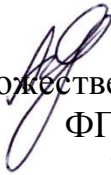


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА




Декан факультета
художественного творчества
ФГБОУ ВО «ОГИК»
А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

профиль подготовки

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника

«бакалавр»

Форма обучения:

очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Технологии речевой деятельности» - формирование у обучающихся общего представления о технологиях развития знаний, умений и навыков в области речевой деятельности, необходимых для овладения профессией.

Задачи дисциплины «Технологии речевой деятельности»:

- рассмотреть общие вопросы основы речевой деятельности в профессиональном аспекте;
- понять принципы работы над литературно-художественным произведением (прозаическим и поэтическим);
- освоить логику речи;
- овладеть техникой речи (дыхание, голос, дикция);
- овладеть орфоэпической культурой речи;
- сформировать профессиональные навыки речевой деятельности в ходе тренингов и практических занятий;
- развить практические навыки публичного выступления.

Подготовка творческой личности, воспитание умения логично, образно, эмоционально действовать словом, «заражать» им своих партнёров, зрительный зал – это те составляющие, которые определяют смысл дисциплины «Технологии речевой деятельности».

Основным разделом предмета «Технологии речевой деятельности» является «Работа над текстом», поэтому все другие разделы подчинены этой задаче; любые достижения обучающегося в области дикции, дыхания, голоса и орфоэпии проверяются в работе над текстом.

Знание особенностей родного языка, законов устной речи и технических основ речевой деятельности облегчает работу над выразительностью слова при творческой работе на старших курсах по дисциплинам профессионального цикла.

Дисциплина «Технологии речевой деятельности» предусматривает обязательный индивидуальный подход к каждому обучающемуся. От него ожидается проявление инициативы и самостоятельности, начиная с выбора литературного материала и кончая систематической домашней работой.

Задание для самостоятельной работы даются по мере освоения каждым обучающимся основных принципов работы над художественным материалом. Педагог на занятиях проверяет выполнения домашних заданий, ставит перед студентами новые задачи для совершенствования их речевых данных, дает методические указания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Технологии речевой деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.10.1.) и выполняет важную роль в системе подготовки обучающихся направления: 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» профиля «Менеджмент социально-культурной деятельности», обеспечивая единство этой системы.

Программа дисциплины «Технологии речевой деятельности» составлена с учётом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Находится во взаимосвязи с предметами базовой части ОПОП ВО: «История искусств», «Сценарно-режиссёрские основы», «Основы коммуникативной культуры», «Русский язык и культура речи», «Литература», «Технологические основы социально-культурной деятельности», а также с предметами вариативной части ОПОП ВО: «Технологические практикумы социально-культурной деятельности». Неотъемлемой частью курса является самостоятельная работа обучающихся, основанная на работе с литературным и авторским материалом, призванная закрепить на практике полученные знания, умения и навыки.

Содержание дисциплины «Технологии речевой деятельности» логически и содержательно-методически тесно взаимосвязано с вышеуказанными дисциплинами, поскольку она направлена на закрепление и углубление теоретических знаний и практических умений, получаемых обучающимися при изучении дисциплин профессионального цикла.

«Входные» знания и умения готовности обучающихся, необходимые для успешного освоения дисциплины «Технологии речевой деятельности» и приобретённые в процессе освоения этих дисциплин включают:

- объёмный багаж знаний в области русской и зарубежной литературы;
- базовую теорию литературы;
- общие вопросы языкознания, связанные с сущностью языка, закономерностями его развития и функционирования.

Дисциплина «Технологии речевой деятельности» является предшествующей для освоения таких дисциплин как: «История искусств», «Сценарно-режиссёрские основы», «Основы коммуникативной культуры», «Литература», «Технологические основы социально-культурной деятельности».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю становления и развития искусства звучащего слова, включающую нормативно-языковую, коммуникативно-прагматический и эстетический аспекты, основы художественного чтения, действенность речи чтеца и ее условия, элементы речевой и пластической выразительности, стиль и жанр в художественном чтении; речевое общение: тема, идея, видение, отношение, оценка, зависимость от действия партнера; работу над текстом: словесное действие, перспектива речи, темпо-ритм речи; анатомию и физиологию речевого аппарата; методики формирования фонационного дыхания; методики формирования дикции; выработку произношения: гласные и согласные, опора звука, атака звука, резонаторы, регистры, слоги и слова, фразы; методы работы над скороговорками; комплексную систему упражнений для тренировки и развития голоса и речи: тембр, сила, полетность, диапазон голоса; особенности звучания стихотворной формы;

уметь: строить свою речь целесообразно, добиваться поставленной цели в процессе общения при условии соблюдения языковых, коммуникативных и эстетических норм; уметь мыслить нестандартно и образно; анализировать художественно-литературный материал и переводить этот анализ в практическую работу; проводить анализ творческого процесса в коллективе на каждом его этапе; организовывать работу со зрителем;

владеть: способами применения разнообразных выразительных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм, навыками по технике речи (дикция, дыхание, голосоведение); элементами речевой выразительности; смысловой и художественной функциями звуковой речи; организационной и художественно-педагогической работой в области социально-культурной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма итогового контроля – зачёт.

Введение. Общие вопросы теории речевой деятельности. Речь в жизни и на сцене.

ЧАСТЬ I. ТЕХНИКА РЕЧИ

Глава 1. Орфоэпия

Тема 1. Нормы литературного произношения

Тема 2. Произношение гласных звуков.

Тема 3. Произношение согласных звуков.

Глава 2. Дикция.

Тема 4. Артикуляционная гимнастика.

Тема 5. Тренировка гласных звуков.

Тема 6. Тренировка согласных звуков.

Тема 7. Работа со скороговорками.

Глава 3. Постановка речевого голоса.

Тема 8. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого голоса.

Тема 9. Дыхание в воспитании речевого голоса.

Тема 10. Резонирование.

ЧАСТЬ II. РАБОТА НАД ТЕКСТОМ

Глава 4. Логический анализ текста.

Тема 11. Знаки препинания. Грамматические паузы.

Тема 12. Смысловые паузы. Смысловые ударения.

Глава 5. Работа над текстом.

Тема 13. Выявление идейного смысла произведения. Воспитание умения действовать словом.

Тема 14. Основные задачи и принципы работы над прозаическим текстом.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов.

Кабинет курсового проектирования.

1. Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Компьютерные столы – 11
- Стулья – 13
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Компьютеры с доступом в Интернет – 10
- Локальная сеть - 1
- Переносной мультимедийный проектор (Sanyo, View Sonic) – 2
- Ноутбук (HP, Asus) – 2
- Переносной экран – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Стенды с наглядным иллюстративным материалом – 2

2. Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.
- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

2.1. Среды программирования:

- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

2.2. Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа

2.3. Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- Консультант Плюс – справочно-правовая система
- АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система

26 ауд. Научная лаборатория «Формирование организационно-управленческой компетентности менеджеров в вузах культуры во внеаудиторной работе».

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 16
- Стулья – 43

Технические средства обучения:

- Мультимедиа проектор Plus (переносной) – 1,
- Мобильный экран на треноге Da-Lite -1,
- Ноутбук «ACER E-Machines» - 1,
- Информационные системы и базы данных: демо-версия 1С: Бухгалтерия 7 версия.

48 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 36
- Столы – 1
- Стулья - 3
- Доска – 1

30 ауд.:

Перечень основного оборудования:

- Комплект светотехники (прожектора) – 7,
- Блок димерный цифровой PD 12-2V – 1,
- Пианино «Лирика» - 1