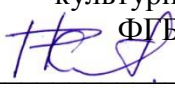


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)
Факультет социально-культурной деятельности
Кафедра социально-культурной деятельности**



Утверждено:
Декан факультета социально-
культурной деятельности
ФГБОУ ВО «ОГИК»

Р.В. Комраков
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Теория и история социально-культурной деятельности»

**направление подготовки
51.03.03. Социально-культурная деятельность**

**Профиль
Менеджмент социально-культурной деятельности**

**Квалификация (степень) выпускника
бакалавр**

**Форма обучения
очная, заочная**

Орел - 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина занимает ведущее место в системе подготовки будущего бакалавра по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Цель дисциплины: Формирование у бакалавра социально-культурной деятельности знаний о сущности, общественных функциях, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности и об особенностях исторического становления и развития современной социально-культурной деятельности в России, а также формирование комплекса общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для овладения профессией.

Задачи дисциплины:

- Овладение теоретическими знаниями в области периодизации истории социально-культурной деятельности в России.
- Обоснование роли и места социально-культурной деятельности в современном историко-культурном процессе
- Формирование представлений о социально-культурной деятельности как специализированной области общественной практики
- Изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и концепций социально-культурной деятельности
- Освоение научно-методических и организационно-педагогических основ развития социально-культурной деятельности в современных условиях
- Формирование навыков анализа практического опыта и поиска инновационных решений
- Обоснование роли и места теории и истории социально-культурной деятельности в системе подготовки специалистов к их будущей профессиональной деятельности
- Формирование представлений о социальном и культурном статусе бакалавра социально-культурной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплины (модули) (Б1), Базовая часть (Б1.Б.9).

Курс является основным в формировании целостного представления об историческом пути и теоретических основах социально-культурной деятельности. Освоение дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» базируется на основе гуманитарного знания, сформированного в ходе освоения школьной программы, и является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика

досуга», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Ресурсная база социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Основы культурной политики».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

п/п	Код формируемой компетенции	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ОК-2	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности, - содержание социально-культурной деятельности на различных исторических этапах ее развития, - современные тенденции исторического развития социально-культурной деятельности в России; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно оперировать основными понятиями по

			<p>истории социально-культурной деятельности в России,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в историко-культурном пространстве и выявлять в нем, с позиции общечеловеческих ценностей, положительное, результативное, инновационное; - анализировать закономерности исторического развития общества для формирования своих культурно-ценностных ориентиров, патриотизма и гражданской позиции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть источниками и каналами информации об истории, теории социально-культурной деятельности, специфике её организации. - основами исторического мышления, навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа информации о социально-культурных процессах, - навыками постановки развивающих задач социально-культурной деятельности с учётом содержания разных форм её организации;
2.	ПК-3	готовностью к осуществлению	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы

		<p>развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>социально-культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность развивающей функции социально-культурной деятельности и ее специфику в составе других функций социально-культурной деятельности; - основные технологии организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности; - основные сферы реализации социально-культурной деятельности, - участников (субъектов) социально-культурной работы (личность, семья, социальные организации и объединения, социально-культурные институты, отраслевые учреждения и организации, субъекты социального партнерства в сфере досуга); - структуру и содержание ресурсной базы социально-культурной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять терминологию теории социально-культурной деятельности; - видеть взаимосвязь развивающей функции с другими функциями социально-культурной деятельности в процессе разных форм её организации; - отбирать разные формы организации социально-культурной деятельности с учётом социально-психологических особенно-
--	--	--	--

			<p>стей групп населения разного возраста и определять их задачи и содержание;</p> <p>- применять основные приемы выявления культурных потребностей различных групп населения;</p> <p>Владеть:</p> <p>- необходимым объемом знаний по специфике массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности.</p> <p>- навыками оценки массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности с учётом возрастных особенностей разных групп населения.</p>
--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

Раздел 1. История социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России

Тема 1.2. Становление протообразцов социально-культурной деятельности (IX – XIII века)

Тема 1.3. Обогащение социально-культурного уклада Руси в XIV- XVII веках

Тема 1.4. Социокультурные преобразования в XIII веке и их влияние на развитие просвещения и досуга

Тема 1.5. Общественно- просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX- начала XX века.

Тема 1.6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 годы.

Тема 1.7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) и послевоенный период.

Тема 1.8. Социально-культурные процессы в 1956-1980 годы.

Тема 1.9. Социокультурные преобразования в 90 годы XX века и их влияние на современное состояние социально-культурной деятельности

Раздел 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Тема 2.1. Научный статус теории социально-культурной деятельности

Тема 2.2. Принципы и функции социально-культурной деятельности.

Тема 2.3. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.

Тема 2.4. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития

Раздел 3. Социально-культурные технологии

Тема 3.1. Педагогическая сущность социально-культурных технологий

Тема 3.2. Классификация социально-культурных технологий

Раздел 4. Сферы реализации социально-культурной деятельности

Тема 4.1. Понятие социально-культурной сферы. Досуг и досуговая деятельность как область общественной практики

Тема 4.2. Образование как сфера реализации социально-культурной деятельности

Тема 4.3. Социально-культурная реабилитация как сфера реализации социально-культурной деятельности

Тема 4.4. Народная художественная культура и любительское творчество

Раздел 5. Субъекты социально-культурной деятельности

Тема 5.1. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности

Тема 5.2. Социально-культурные институты

Тема 5.3. Отраслевые учреждения и организации социально-культурного профиля

Тема 5.4. Общественно-добровольные формирования и их роль в развитии социально-культурной сферы

Тема 5.5. Взаимодействие субъектов в пространстве социально-культурной среды.

Раздел 6. Ресурсная база социально-культурной деятельности

Тема 6.1. Понятие и структура ресурсной базы социально-культурной деятельности

Тема 6.2. Нормативно-правовой ресурс социально-культурной деятельности

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов.

Кабинет курсового проектирования.

1. *Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Компьютерные столы – 11
- Стулья – 13
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Компьютеры с доступом в Интернет – 10
- Локальная сеть - 1
- Переносной мультимедийный проектор (Sanyo, View Sonic) – 2
- Ноутбук (HP, Asus) – 2
- Переносной экран – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Стенды с наглядным иллюстративным материалом – 2

2. Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.
- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

2.1. Среды программирования:

- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

2.2. Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа

2.3. Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- Консультант Плюс – справочно-правовая система
- АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система

75 ауд. Кабинет электронных информационных ресурсов

1. Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 10

- Столы – 2
- Стулья – 19
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- компьютеры с доступом в Интернет – 10
- локальная сеть – 1
- телевизор LG 43LC51 – 1

Учебно-наглядные пособия:

- стенды с наглядным иллюстративным материалом - 2

2. Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2003 Plus RU – пакет прикладных программ
- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- 7-zip
- Far Manager

2.1. Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:

- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа

2.2. Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- Консультант Плюс – справочно-правовая система
- АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система

85 ауд. Научно-методический кабинет социально-культурных технологий.

Научная лаборатория «Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы в формировании ценностных ориентаций молодежи».

Студенческая проектная лаборатория «Сфера».

Научная студенческая лаборатория «Историко-этнографический анализ педагогических систем этнических русских».

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 15
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Телевизор LCD Philips 26” - 1,
- DVD плеер Philips - 1,
- Видеомагнитофон «Panasonic» - 1,

Учебно-наглядные пособия:

- Выставочные стенды:
 - стенды с пробковым покрытием – 4;
 - стенды информационные – 3,
 - стенд с карманами -1