


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

*Факультет социально-культурной деятельности
Социально-культурной деятельности*



Декан факультета социально-
культурной деятельности
ФГБОУ ВО «ОГИК»

Р.В. Комраков
«17» мая 2017 г.

ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

**направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль Социально-культурная анимация и рекреация
Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»
Форма обучения: очная и заочная**

Орел 2017

1. ЦЕЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Целью научно-исследовательской работы обучающихся является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых бакалавру для написания выпускной квалификационной работы

2. ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

- осуществлять библиографический поиск теоретических источников по проблеме выпускной квалификационной работы с использованием современных информационных технологий;

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;

- выбирать необходимые методы, исходя из задач выпускной квалификационной работы

- применять современные информационные технологии при выполнении выпускной квалификационной работы;

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, текста ВКР).

3. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа принадлежит блоку Б.2 «Практики»

Б.2.П.2 Научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом ОПОП направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВО 3+) основным результатом научно-исследовательской работы (далее: НИР) является подготовка и защита обучающимся выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательская работа осуществляется в два этапа. На первом этапе в течение 7 и 8 семестров в рамках самостоятельной работы студент разрабатывает концепцию выпускной квалификационной работы. На втором этапе в ходе производственной практики, в рамках НИР, он апробирует основные результаты, полученные в ходе первого этапа, в форме тезисов докладов, научной статьи, текста ВКР.

4. ТИПЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно-исследовательская работа (НИР) представляет собой тип производственной практики

Способ проведения НИР может быть, как стационарный, так и выездной.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Все виды научно-исследовательской работы проводятся как в научных подразделениях и временных творческих коллективах (исследовательских группах) института, так и в учреждениях и организациях, осуществляющих деятельность, соответствующую целям и содержанию практики.

Время проведения – 8 семестр

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения, навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к саморазвитию и самообразованию (ОК-7)

общепрофессиональные компетенции:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1)

профессиональные компетенции:

- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16),
- способностью к созданию и поддержке компьютерных баз, данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);

- готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20),
- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21),
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23),
- готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26);

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

п/п	Код формируемой компетенции	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: - основные типы учреждений культуры, являющиеся базами преддипломной практики - структуру производственных коллективов учреждений культуры, являющихся базами практики - ресурсный потенциал производственных коллективов учреждений,

			<p>являющихся базами практики</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентироваться в структуре производственного коллектива, - видеть профессиональные возможности ресурсного потенциала базы практики, - с позиций общечеловеческих ценностей выявлять в производственном коллективе положительное, результативное, инновационное <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - минимальным объемом знаний о специфике деятельности производственных коллективов баз практик, - навыками оценки ресурсного потенциала производственных коллективов аз практики - навыками сбора и систематизации информации о ресурсном потенциале баз практики.
2.	ОК-7	<p>способностью к саморазвитию и самообразованию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о необходимости и значении самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности в целом, и построении карьеры, в частности - направления и методы профессионального роста и самообразования - особенности самоорганизации в профессиональной деятельности и построении

			<p>профессиональной карьеры</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы и приемы самостоятельной работы для повышения уровня профессиональной компетентности - организовать свою деятельность в процессе обучения и самообразования, - выбрать направления самообразования в контексте профессионального обучения и будущей профессиональной карьеры <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и методами организации самостоятельной работы, - методами самостоятельного поиска и обработки информации - навыками использования знаний социально-гуманитарного цикла в процессе самопознания и самосовершенствования
3.	ОПК-1	<p>способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и содержание понятия «профессиональная информация» - о необходимости и значении самостоятельного поиска профессиональной информации для формирования собственной профессиональной компетентности, - образовательные и информационные ресурсы социально-культурной деятельности - виды современных образовательных и информационных

		<p>технологий, используемых для самостоятельного поиска и обработки профессиональной информации и приобретения новых знаний.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать свою деятельность по самостоятельному поиску, профессиональной информации, приобретению новых знаний - воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные знания <ul style="list-style-type: none"> - применять способы и средства обработки, хранения и распространения профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний, - современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации - различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки
--	--	--

			<p>профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>
4.	ПК-5	<p>Способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов, - интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов, - информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов - использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования,

			<p>статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <p>- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов по степени релевантности запросу;</p> <p>Владеть:</p> <p>- базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <p>- стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <p>- навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде</p>
5.	ПК-13	<p>- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм</p>	<p>Знать:</p> <p>- понятийный аппарат, функции и содержание продюсерской деятельности и арт-менеджмента</p> <p>- сущность технологий арт-менеджмента и продюсирования,</p> <p>- специфику менеджмента и продюсирования массовых форм</p>

		<p>массовой социально-культурной деятельности</p>	<p>социально-культурной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать план организации и проведения камерных и массовых форм социально-культурной деятельности - организовать ресурсное обеспечение социально-культурных программ, - управлять процессом организации и постановки различных форм социально-культурной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями управления процессом самостоятельного создания и реализации творческого продукта - приемами оценки результатов самостоятельного создания и реализации творческого продукта - навыками публичного высказывания критических суждений о проделанной работе по созданию и реализации собственного творческого продукта
6.	ПК-16	<p>способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передовой опыт учреждений социально-культурной сферы - основные направления деятельности учреждений социально-культурной сферы региона в соответствии с задачами федеральной и региональной культурной политики; - основные тенденции развития передового опыта учреждений социально-культурной сферы в контексте задач федеральной и региональной культурной политики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять работу по выявлению и сбору

			<p>информации о передовом опыте учреждений социально-культурной сферы по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики; - презентовать информацию о передовом опыте организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами анализа опыта работы учреждений социально-культурной сферы региона - навыками организации информационной деятельности по пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики; - навыками использования передового опыта учреждений социально-культурной сферы в процессе написания выпускной квалификационной работы
7.	ПК-19	способностью	Знать:

		<p>к созданию и поддержке компьютерных баз, данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах</p>	<p>- определения «правовая информация», «правовые базы данных»</p> <p>- возможности правовых баз данных с точки зрения поиска источников и документов;</p> <p>- информационные технологии для составления библиографических и архивных обзоров о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;</p> <p>- сравнительный анализ возможностей правовых баз данных с точки зрения поиска правовых и нормативных источников и документов, касающихся форм социально-культурного творчества, его участников и ресурсов</p> <p>Уметь:</p> <p>- перечислять правовые базы данных, характеризуя их: Консультант+, Гарант, Кодекс, ЮСИС, СтройКонсультант и др;</p> <p>- использовать правовые базы данных в учебном процессе и самостоятельной работе по созданию и поддержке компьютерных баз, данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;</p> <p>-осуществлять поиск источников и документов в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;</p> <p>Владеть:</p> <p>- классификацией документов по формам социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;</p> <p>- стратегией поиска в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах,</p>
--	--	---	--

			- алгоритмом поиска в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах
8.	ПК-20	готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности и особенности и возможного применения в будущей профессии, - теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления прикладных научных исследований социально-культурной деятельности - основные проблемы современной практики прикладных научных исследований в социально-культурной сфере <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества, применять методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности на практике, - критически оценивать основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества и возможные пути их научного изучения, - демонстрировать свое отношение к пониманию значимости и роли

			<p>прикладных научных исследований в социально-культурной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно применять методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности на практике, - аргументированно обосновывать необходимость применения того или иного метода научного исследования в современной социально-культурно ситуации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска и отбора эмпирических методов научного исследования социально-культурной деятельности - навыками самостоятельного проведения прикладного научного исследования социально-культурной деятельности - технологией разработки продуктивных прогнозов и принятия правильных управленческих решений в ситуации научного исследования социально-культурной деятельности
9.	ПК-21	<p>готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы научного исследования социально-культурной деятельности - основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности, - приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной

			<p>деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования, - выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления - видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации и осуществления научных исследований социально-культурной деятельности. - способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования. - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности
10.	ПК-22	<p>готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы сбора эмпирической информации, - классификацию методов сбора эмпирической информации, их содержание, - современные подходы к классификации методов прикладного научного

		<p>диагностике педагогической эффективности</p>	<p>их исследования социально-культурной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать характеристику понятию «эксперимент», его основным этапам - применять методы диагностики педагогической эффективности социально-культурных мероприятий на практике, - применять методы сбора эмпирической информации на практике, - оценивать педагогическую эффективность социально-культурных мероприятий с помощью диагностических методов исследования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска и отбора методов диагностики педагогической эффективности социально-культурных мероприятий - способностью иллюстрировать теоретические знания примерами из практики - способностью организовать и провести опытно-экспериментальную работу в рамках предложенной проблематики социально-культурной деятельности
11.	ПК-23	<p>готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание современных технологий социально-культурной деятельности - проблемное поле современной социально-культурной деятельности - теорию и практику осуществления инновационных технологий

			<p>социально-культурной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать будущую профессиональную деятельность с точки зрения целесообразности и обоснованного выбора технологий социально-культурной деятельности с различными категориями и группами населения - выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою творческую позицию); - сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику и презентовать информацию по теме бакалаврской работы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью находить способы решения актуальных социально-культурных проблем путем апробации и внедрения новых технологий социально-культурной деятельности - необходимыми методами внедрения творческого продукта, исходя из задач конкретного исследования в рамках выпускной квалификационной работы; - технологией представления результатов научно-творческой работы в виде текста и презентации
12.	ПК-26	способностью к	Знать:

		<p>комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникационных, реабилитационных)</p>	<p>- определение понятия «комплексная оценка социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем»;</p> <p>- методы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;</p> <p>принципы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.</p> <p>- требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;</p> <p>Уметь:</p> <p>- избирать информационные технологии, помогающие оптимизировать процесс разработки и оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;</p> <p>- провести комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;</p> <p>- соотносить успешность практической проектной</p>
--	--	---	---

		<p>деятельности с необходимостью приобретать знания и умения в области социально- культурного проектирования; - пересматривать набор методов и критериев комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально- культурных технологических систем в соответствии с современной социокультурной ситуацией;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально- культурных технологических систем. - навыками анализа возможностей повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально- культурных технологических систем; - навыками критической оценки собственной научно- исследовательской деятельности и разработанных в контексте выпускной квалификационной работы базовых социально- культурных технологических систем.
--	--	--

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

Основные этапы научно-исследовательской работы:

Научно-исследовательская работа обучающегося проходит в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством научного руководителя с прикреплением к конкретной базе практики. Она представляет собой завершение разработки теоретической концепции выпускной квалификационной работы и окончательное оформление проектной идеи самостоятельного творческого продукта.

Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Формы текущего контроля
Организационный этап	Проведение встречи студента с руководителем педагогической практики, знакомство с программой практики, с её целями, задачами, заданиями, выдача направления на базу практики – 2 часа	- явка на установочную конференцию, - собеседование
Подготовительный этап	Знакомство с научно-исследовательской и проектной деятельностью базы практики – 20 часов	- план индивидуальной деятельности, - аналитическая записка (общие сведения о базе практики, её структуре, основных направлениях научно-исследовательской деятельности)

Основной этап	1. Апробация исследовательской части выпускной квалификационной работы; 2. Дополнение исследовательской части ВКР нормативно-правовой документацией – 46 часов	- описание в дневнике результатов наблюдений за научной и проектной деятельностью базы практики
Результативный этап	1. Составление отчетности о результатах НИР в семестре 2. Написание научных тезисов и апробация их в ходе студенческой научной конференции – 40 часов	- основные положения текста выпускной квалификационной работы, - текст научных тезисов
ВСЕГО	108 часов	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

8.1. Перечень компетенций и этапы (уровни) их формирования

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
------------------------------------	---------------------------------

ОК	Общекультурные компетенции/
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные типы учреждений культуры, являющиеся базами преддипломной практики

Уметь:

- свободно ориентироваться в структуре производственного коллектива,

Владеть:

- минимальным объемом знаний о специфике деятельности производственных коллективов баз практик,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- структуру производственных коллективов учреждений культуры, являющихся базами практики

Уметь:

- видеть профессиональные возможности ресурсного потенциала базы практики,

Владеть:

- навыками оценки ресурсного потенциала производственных коллективов аз практики

Высокий (отлично)

Знать:

- ресурсный потенциал производственных коллективов учреждений, являющихся базами практики

Уметь:

- с позиций общечеловеческих ценностей выявлять в производственном коллективе положительное, результативное, инновационное

Владеть:

- навыками сбора и систематизации информации о ресурсном потенциале баз практики.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-7	способностью к саморазвитию и самообразованию

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- о необходимости и значении самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности в целом, и построении карьеры, в частности

Уметь:

- использовать методы и приемы самостоятельной работы для повышения уровня профессиональной компетентности

Владеть:

- приемами и методами организации самостоятельной работы

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- направления и методы профессионального роста и самообразования

Уметь:

- организовать свою деятельность в процессе обучения и самообразования,

Владеть:

- методами самостоятельного поиска и обработки информации

Высокий (отлично)

Знать:

- особенности самоорганизации в профессиональной деятельности и построении профессиональной карьеры

Уметь:

- выбрать направления самообразования в контексте профессионального обучения и будущей профессиональной карьеры

Владеть:

- навыками использования знаний социально-гуманитарного цикла в процессе самопознания и самосовершенствования

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- сущность и содержание понятия «профессиональная информация»

о необходимости и значении самостоятельного поиска профессиональной информации для формирования собственной профессиональной компетентности,

Уметь:

- организовать свою деятельность по самостоятельному поиску, профессиональной информации, приобретению новых знаний

Владеть:

- навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- образовательные и информационные ресурсы социально-культурной деятельности

Уметь:

- воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные знания

Владеть:

- современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации

Высокий (отлично)

Знать:

- виды современных образовательных и информационных технологий, используемых для самостоятельного поиска и обработки профессиональной информации и приобретения новых знаний.

Уметь:

- применять способы и средства обработки, хранения и распространения профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии.

Владеть:

- различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов,

Уметь:

- видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Владеть:

- стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов,

Уметь:

- использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Владеть:

- навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде

Высокий (отлично)

Знать:

- информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Уметь:

- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов по степени релевантности запросу;

Владеть:

- базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
------------------------------------	---------------------------------

ПК	Общекультурные компетенции
ПК-13	способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- понятийный аппарат, функции и содержание продюсерской деятельности и арт-менеджмента

Уметь:

- разрабатывать план организации и проведения камерных и массовых форм социально-культурной деятельности

Владеть:

- технологиями управления процессом самостоятельного создания и реализации творческого продукта

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- сущность технологий арт-менеджмента и продюсирования,

Уметь:

- организовать ресурсное обеспечение социально-культурных программ,

Владеть:

- приемами оценки результатов самостоятельного создания и реализации творческого продукта

Высокий (отлично)

Знать:

- специфику менеджмента и продюсирования массовых форм социально-культурной деятельности.

Уметь:

- управлять процессом организации и постановки различных форм социально-культурной деятельности

Владеть:

- навыками публичного высказывания критических суждений о проделанной работе по созданию и реализации собственного творческого продукта

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Общекультурные компетенции
ПК-16	способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и

	региональной культурной политики
--	----------------------------------

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- передовой опыт учреждений социально-культурной сферы

Уметь:

- осуществлять работу по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений социально-культурной сферы по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики

Владеть:

- основами анализа опыта работы учреждений социально-культурной сферы региона

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные направления деятельности учреждений социально-культурной сферы региона в соответствии с задачами федеральной и региональной культурной политики;

Уметь:

- обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики;

Владеть:

- навыками организации информационной деятельности по пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики;

Высокий (отлично)

Знать:

- основные тенденции развития передового опыта учреждений социально-культурной сферы в контексте задач федеральной и региональной культурной политики

Уметь:

- презентовать информацию о передовом опыте организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики;

Владеть:

- навыками использования передового опыта учреждений социально-культурной сферы в процессе написания выпускной квалификационной работы

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
-----------------------------	--------------------------

ОК	Общекультурные компетенции
ПК-19	способностью к созданию и поддержке компьютерных баз, данных о формах социально-культурного творчества, его участниках, ресурсах

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- определения «правовая информация», «правовые базы данных»
- возможности правовых баз данных с точки зрения поиска источников и документов;

Уметь:

- перечислять правовые базы данных, характеризуя их: Консультант+, Гарант, Кодекс,
- ЮСИС, СтройКонсультант и др;

Владеть:

- классификацией документов по формам социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- информационные технологии для составления библиографических и архивных обзоров о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

Уметь:

- использовать правовые базы данных в учебном процессе и самостоятельной работе по созданию и поддержке компьютерных баз, данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

Владеть:

- стратегией поиска в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах,

Высокий (отлично)

Знать:

- сравнительный анализ возможностей правовых баз данных с точки зрения поиска правовых и нормативных источников и документов, касающихся форм социально-культурного творчества, его участников и ресурсов

Уметь:

- осуществлять поиск источников и документов в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

Владеть:

- алгоритмом поиска в правовых базах данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции

ПК-20	готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20)
-------	--

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности и особенности и возможного применения в будущей профессии

Уметь:

- выделять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества,

Владеть:

- навыками поиска и отбора эмпирических методов научного исследования социально-культурной деятельности

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления прикладных научных исследований социально-культурной деятельности

Уметь:

- применять методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности на практике,

- критически оценивать основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества и возможные пути их научного изучения,

- демонстрировать свое отношение к пониманию значимости и роли прикладных научных исследований в социально-культурной сфере

Владеть:

- навыками самостоятельного проведения прикладного научного исследования социально-культурной деятельности

Высокий (отлично)

Знать:

- основные проблемы современной практики прикладных научных исследований в социально-культурной сфере

Уметь:

- свободно применять методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности на практике,

- аргументированно обосновывать необходимость применения того или иного метода научного исследования в современной социально-культурно ситуации

Владеть:

- технологией разработки продуктивных прогнозов и принятия правильных управленческих решений в ситуации научного исследования социально-культурной деятельности.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ПК-21	готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками

Пороговый (удовлетворительный)***Знать:***

- этапы научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования,

Владеть:

- навыками организации и осуществления научных исследований социально-культурной деятельности

Продвинутый (хорошо)***Знать:***

- основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности,

Уметь

- выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления

Владеть:

- способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования.

Высокий (отлично)***Знать:***

- приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности

Владеть:

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ПК-22	готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22)

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные методы сбора эмпирической информации

Уметь:

- дать характеристику понятию «эксперимент», его основным этапам

Владеть:

- навыками поиска и отбора методов диагностики педагогической эффективности социально-культурных мероприятий

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- классификацию методов сбора эмпирической информации, их содержание,

Уметь:

- применять методы диагностики педагогической эффективности социально-культурных мероприятий на практике

Владеть:

- способностью иллюстрировать теоретические знания примерами из практики

Высокий (отлично)

Знать:

- современные подходы к классификации методов прикладного научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- применять методы сбора эмпирической информации на практике,
- оценивать педагогическую эффективность социально-культурных мероприятий с помощью диагностических методов исследования

Владеть:

- способностью организовать и провести опытно-экспериментальную работу в рамках предложенной проблематики социально-культурной деятельности

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-23	готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- содержание современных технологий социально-культурной деятельности

Уметь:

- оценивать будущую профессиональную деятельность с точки зрения целесообразности и обоснованного выбора технологий социально-культурной деятельности с различными категориями и группами населения

Владеть:

- способностью находить способы решения актуальных социально-культурных проблем путем апробации и внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- ***проблемное поле современной социально-культурной деятельности***

Уметь:

- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою творческую позицию);

Владеть:

- необходимыми методами внедрения творческого продукта, исходя из задач конкретного исследования в рамках выпускной квалификационной работы;

Высокий (отлично)

Знать:

- теорию и практику осуществления инновационных технологий социально-культурной деятельности

Уметь:

- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику и презентовать информацию по теме бакалаврской работы;

Владеть:

- технологией представления результатов научно-творческой работы в виде текста и презентации

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-26	готовностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- определение понятия «комплексная оценка социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем»;

Уметь:

- технологии, помогающие оптимизировать процесс разработки и оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Владеть:

- навыками разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.

Продвинутый (хорошо)

Знать:

методы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

принципы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

Уметь:

- провести комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Владеть:

- навыками анализа возможностей повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Высокий (отлично)

Знать:

- требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;

Уметь:

- соотносить успешность практической проектной деятельности с необходимостью приобретать знания и умения в области социально-культурного проектирования;
- пересматривать набор методов и критериев комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем в соответствии с современной социокультурной ситуацией;

Владеть:

- навыками критической оценки собственной научно-исследовательской деятельности и разработанных базовых социально-культурных технологических систем в контексте выпускной квалификационной работы

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Определение степени форсированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета с оценкой) с учетом трех этапов (уровней) владения (формирования) компетенций (порогового, продвинутого и высокого).

По результатам зачета обучающиеся получают оценку «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», зачтено (удовлетворительно)» «не зачтено»;

Критерии оценивания компетенций:

Оценка **«зачтено (отлично)»** выставляется за преддипломную практику, задания которой выполнены в полном объеме. В процессе преддипломной практики студент продемонстрировал самостоятельность и сумел построить стройную систему изложения её результатов.

Оценка **«зачтено (хорошо)»** выставляется за преддипломную практику, в которой все задания выполнены, но студент проявил не достаточную самостоятельность в выполнении её заданий. При изложении результатов преддипломной практики допущены неточности.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** выставляется за преддипломную практику, в процессе которой отдельные задания выполнены не полностью, в отчетной документации отсутствует системность и допущены погрешности принципиального характера

8.3. Методические материалы для оценки и контроля результатов обучения, шкала оценивания. Типовые контрольные задания

Процедура зачета:

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Заслушиваются отзывы руководителей практики. В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на повторную защиту практики в установленном порядке.

Оценка **«зачтено (отлично)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- обучающийся полностью выполнил программу преддипломной практики;
- отчет по практике составлен с учетом всех предъявляемых к нему требований;
- обучающийся свободно ориентируется в представленных данных, отвечает на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета;
- научный руководитель считает отчет по преддипломной практике выполненным на отлично.

Оценка **«хорошо»** ставится при соблюдении следующих условий:

- отчет по преддипломной практике составлен с учетом основных требований, предъявляемых к нему, при этом имеются недочеты в оформлении и обосновании результатов исследования;
- имеется в целом положительная характеристика от руководителя базы практики и руководителя практики от кафедры.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в случаях, если:

- программа практики выполнена обучающимся частично;
- в отчете по преддипломной практике содержится информация, которая недостаточно полно отражает содержание хода работ;
- обучающийся недостаточно хорошо ориентируется в представленных данных, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета.

Оценка **«не зачтено (не удовлетворительно)»** ставится в случаях, когда:

- информация, содержащаяся в отчете, не соответствует задачам преддипломной практики,
- обучающийся не ориентируется в представленных данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета,
- в характеристике руководителя базы практики имеются серьезные замечания по ходу ее выполнения,
- руководитель имеет серьезные замечания к ходу выполнения индивидуального задания по преддипломной практике.

8.4.Примерная структура письменного отчета по научно-исследовательской работе в течение семестра:

- Титульный лист
- Введение (цели, задачи практики, структура отчета по разделам с краткой характеристикой);
- Основная часть отчета - описание результатов выполнения программы научно-исследовательской работы студента, представленных в индивидуальном плане, дневнике, аналитической записке.
 - Апробация основных положений теоретической концепции ВКР (научные тезисы)
- Заключение;
- Приложения (другие материалы, иллюстрирующие содержание деятельности студента по выполнению программы научно-исследовательской работы).

8.5.Формы контроля НИР

- индивидуальные консультации научного руководителя с представлением промежуточных результатов исследования;
- представление на конференцию письменных отчетов о прохождении научно-исследовательской работы, тезисов;

8.6.Оценочные средства;

- Собеседование,
- Аналитическая записка,
- Тезисы
- Дневник
- Основные положения текста ВКР

8.7.Примерный перечень контрольных вопросов для итогового собеседования:

- 1.Способствует ли толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий аудитории базы практики работе в коллективе (ОК-6)
- 2.Разработка каких положений ВКР потребовала от Вас наличия способности к самоорганизации (ОК-7)
- 3.Какие каналы информации были Вами использованы для информационного обеспечения написания выпускной квалификационной работы (ПК-5)
- 4.Охарактеризуйте процесс управления созданием и реализацией самостоятельного творческого проекта на базе практики (ПК-13)
- 5.Приведите пример внедрения передового опыта в деятельности базы практики по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16)
- 6.Приведите пример поиска источников и документы в правовых базах

данных о ресурсах социально-культурной деятельности (ПК-19)

7. Какие данные, полученные Вами в ходе прикладного научного исследования, легли в основу текста научных тезисов ПК-20)

8. Проведите защиту научно-исследовательского инструментария, используемого в ходе написания ВКР (ПК-21)

9. Какую роль сыграла опытно-экспериментальная работа на базе практики в разработке самостоятельного творческого продукта (ПК-22).

10. Раскройте содержание основных этапов апробации и внедрения авторского творческого продукта (ПК-23)

11. Дайте оценку собственной научно-исследовательской деятельности и разработанных базовых социально-культурных технологических систем в контексте выпускной квалификационной работы (ПК-26)

9. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

По итогам научно-исследовательской работы студенты сдают зачет с оценкой.

Оценка научно-исследовательской работы студента формируется из следующих критериев:

- Степень психологической готовности студента к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным специалистом в сфере развития и осмысления социально-культурных процессов в российском обществе).

- Уровень развития навыков технологической компетентности в научно-исследовательской работе;

- Оценка способностей планировать свою научную деятельность (учитывается умение студента прогнозировать результаты своей научной работы, учитывать реальные возможности и резервы, которые могут привести к реализации намеченного).

- Степень самостоятельности научно-исследовательской работы,

- Оценка активности работы студента над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и технологий исследования).

- Степень развития личностных качеств студента (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

- Уровень ответственного отношения к научно-исследовательской работе, к выполнению поручений руководителя.

Оценка по научно-исследовательской работе (зачет с оценкой) заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению.

Студенты, не приступившие к научно-исследовательской работе, не допускаются к защите ВКР.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется за НИР, задания которой выполнены в полном объеме. В процессе НИР студент продемонстрировал самостоятельность и сумел построить стройную систему изложения результатов НИР.

Оценка **«хорошо»** выставляется за научно-исследовательскую работу, в которой все задания выполнены, но студент проявил не достаточную самостоятельность в организации научно-исследовательской работы. При изложении результатов НИР допущены неточности.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за научно-исследовательскую работу, в процессе которой отдельные задания выполнены не полностью, в отчетной документации отсутствует системность и допущены погрешности принципиального характера

Оценка **«не удовлетворительно»** - выставляется за научно-исследовательскую работу, задания которой не выполнены, отчетная документация отсутствует, студент не приступил к научно-исследовательской работе без уважительной причины.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

а). основная литература:

1. Домбровская, А.Ю. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. -мет. пособие /А.Ю. Домбровская. – Орел: ОГИИК, 2011. – 107 с.

2. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. пособие /А.Ю. Домбровская. – СПб.: Планета: М, 2014. – 120 с.

3. Косьмин, В.В. Основы научных исследований (общий курс): учеб. пособие /В.В. Косьмин. – 2-е изд. – М.: РИОР: Инфра-М, 2014. – 214 с. – (Высшее образование: магистратура).

4. Основы научных исследований: учебное пособие /Б.И. Герасимов, В.А. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов. – М.: Форум: Инфра-М, 2013. – 272 с.

б). дополнительная литература:

1. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: ГОСТ 7.1 – 2003. Введ. 2004 – 07 – 01. М., 2004.
2. Бут, У.К. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. /У.К. Бут, Г.Дж. Коломб, Дж.М. Уильямс. - Пер.с англ. А.Станиславского. - М.: Флинта: Наука, 2004.
3. ГОСТ 7.1-84. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления. М., 2001.
<http://www.geonaft.ru/gost/7184/1/>
6. Кузнецов И.Н. Интернет в учебной и научной работе. М.: Дашков и К, 2005. 191 с.
7. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. М.: «Дашков и К», 2008.
9. Майданов, А.С. Методология научного творчества /А.С. Майданов. - М.: URSS, ЛКИ, 2008. - 508 с.
10. Поппер К.Р. Логика научного исследования /К.Р. Поппер. //Пер. с англ. Под общей ред. В.Н.Садовского. - М.: Республика, 2004. - 446 с.
11. Радаев, В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил /В.В. Радаев. - М.: ГУ-ВШЭ, Инфра-М, 2001.
12. Ружиэйро В.Р. Мышление: Пятнадцать уроков для начинающих авторов. Пер. с англ. А.Станиславского. М.: Флинта: Наука, 2006.
13. Single P. B. Demystifying Dissertation Writing: A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text. Stylus Publishing, 2009.
14. Vesilind P. Aarne. So You Want to Be a Professor? A Handbook for Graduate Students. Sage Publications, 1999.

в) литература из ЭБС:

1. Электронная библиотека статей по образованию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.ol.ru/education/ lib](http://www.ol.ru/education/lib).

г) программное обеспечение:

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.
- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).
- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.

- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладным программ для обработки мультимедиа.
- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информо» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонафицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы предоставляется базой практики: рабочее место, компьютер, сайт базы практики, научно-методические документы, нормативно-правовая документация.

12. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

10. РАЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ПРОГРАММЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, Профиль (программа магистратуры) История и теория социально-культурной деятельности

Автор(ы):

- зав. кафедрой социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО ОГИК, доцент Домаренко Е.В.

- декан факультета заочного обучения, канд. пед. наук, доцент О.В. Степанченко

Рецензент(ы):

- канд. пед. наук, ст. преп. кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «ОГИК» М.В. Мартынова

- канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» О.Г. Тихонова

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «ОГИК» от 27 апреля 2017 года, протокол №7