


**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Орловский государственный
институт культуры»**

**Факультет социально-культурной деятельности
Кафедра социально-культурной деятельности**



Декан факультета социально-
культурной деятельности
ФГБОУ ВО «ОГИК»

Р.В. Комраков
«17» мая 2017 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)
ПРАКТИКИ**

направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

профиль Социально-культурная анимация и рекреация

**Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»**

Форма обучения: очная и заочная

Орел - 2017

1. ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Основная цель педагогической практики – подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности, развитие профессиональной компетентности в области социально-культурного воспитания через включение его в педагогический процесс образовательного учреждения.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Задачами педагогической практики являются:

1. Апробация, закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов методика преподавания специальных дисциплин, педагогика и психология.

2. Адаптация практиканта к условиям образовательного процесса и режиму работы базы практики

3. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социально-культурной сферы, осуществляющих образовательный процесс;

4. Приобретение опыта относительно самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса учреждений социально-культурной сферы;

5. Приобретение начальных умений педагогической деятельности, закрепление и формирование индивидуального стиля педагога путем посещения и проведения различных типов занятий (уроков, факультативных и кружковых занятий, чтения лекций по общепрофессиональным и специальным дисциплинам социально-культурного профиля;

6. Изучение психолого-педагогических методов и технологий, используемых в практической образовательной деятельности базы практики;

7. Развитие умения анализировать и оценивать собственную профессиональную деятельность и деятельность коллег;

8. Развитие навыков самостоятельной работы;

9. Приобретение умений исследовательской деятельности при изучении индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Б.2.П.1 Производственная (педагогическая) практика обучающихся входит в состав Блока Б.2. «Практики» и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Социально-культурная анимация и рекреация». Практика проходит в

шестом семестре, на 4 и 5 неделях обучения. Она базируется на теоретических курсах Б.1.Б.3. Педагогика, Б.1.Б.4. Психология, Б.1.Б.16. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности, Б.1.Б.18. Технологические основы социально-культурной деятельности, Б.1.Б.20. Основы социально-культурного проектирования, Б.1.Б.26 Основы коммуникативной культуры, Б.1.Б.34. Психолого-педагогические основы рекреации, Б.1.В.ДВ.2.1.Ресурсная база социально-культурной деятельности

Педагогическая практика является основой для продолжения изучения таких дисциплин, как Б.1.Б.10. Педагогика досуга, Б.1.Б.22 Методика преподавания специальных дисциплин, последующей научно-исследовательской работы и преддипломной практики.

Трудоемкость учебной практики 6 зачетных единицы, 216 часов.

Форма отчётности - дифференцированный зачет.

4. ТИПЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики – педагогическая

Способ: выездная, стационарная

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Место проведения производственной практики: учреждения культуры, образовательные организации общего образования и среднего профессионального образования, образовательные организации дополнительного образования, учреждения, осуществляющие переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, научные и творческие лаборатории вуза

Время проведения: 6 семестр, 4 и 5 недели

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

п/п	Код формируемой компетенции	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ОПК-1	способностью к самостоятельному	Знать: - основные пути и

		<p>поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p>способы самостоятельного поиска профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии, - способы самостоятельной обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии - сущность и особенности самоорганизации в процессе самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <p>Уметь:</p> <p>- организовать свою деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии - воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить самостоятельно приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные знания, используя современные</p>
--	--	--	--

			<p>образовательные и информационные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять способы и средства обработки, хранения и распространения самостоятельно приобретенной профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний, - современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации - различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
3.	ПК-5	Способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов, - интернет-технологии для информационного обеспечения

		<p>анализа информационного обеспечения социально- культурных процессов</p>	<p>и социально-культурных процессов, - информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально- культурных процессов</p> <p>Уметь: - видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально- культурных процессов</p> <p>- использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально- культурных процессов</p> <p>- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально- культурных процессов по степени релевантности запросу;</p> <p>Владеть: - базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования,</p>
--	--	--	---

			<p>статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, <p>статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде
2.	ПК-8	<p>- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования; учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности - теорию и практику организации культурно-воспитательных мероприятий - функции, содержание, формы и методы педагогической деятельности учреждения культуры, образовательных организаций общего образования и

		<p>среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, этапы её организации в контексте решения задач педагогики досуга и дополнительного образования;</p> <p>- требования к личности педагога, осуществляющего педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</p> <p>- сущность личностно-ориентированного подхода к организации педагогической деятельности в социально-культурной сфере</p> <p>- содержание, формы и методы педагогической деятельности базы практики</p> <p>Уметь:</p> <p>-распознавать образовательные технологии в педагогической деятельности в учреждениях</p>
--	--	--

			<p>культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none">- вступать в конструктивное педагогическое общение с аудиторией базы практики и представителями педагогического коллектива- составлять индивидуальный план работы, отражать в отчетной документации результаты практики, впечатления и полученные сведения- отбирать и систематизировать образовательные технологии педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности- дать оценку межличностным отношениям и микроклимату в детском,
--	--	--	--

			<p>подростковом и взрослом коллективе базы практики,</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать воспитательную работу и организацию досуга на базе практики - принимать участие в педагогической деятельности базы практики, разработке воспитательных программ для детей и подростков, проектировании различных творческих дел воспитательного характера - устанавливать педагогически целесообразный стиль отношений с аудиторией - дать оценку собственной деятельности во время педагогической практики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками социально-культурного взаимодействия с субъектами педагогической деятельности; - навыками планирования педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, - способностью к участию в организации, координации и контроле педагогической деятельности на групповом и
--	--	--	--

			коллективном уровне в учреждениях социально-культурной сферы.
3.	ПК-14	способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре и центре досуга	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и содержание понятий «художественно-творческая деятельность», «организация», «клубные учреждения», «парк культуры и отдыха», «научно-методический центр», «центр досуга»; - основные направления художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; - основные проблемы организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга; - специфику деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в практике организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-

		<p>методических центров, центров досуга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать собственное суждение по проблеме организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; - соотносить современные методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; <p>с требованиями современной социокультурной ситуации</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией приобретения, использования и обновления социально-культурного знания в области организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга; - способностью к участию в организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга; - способностью формирования собственного мнения о путях повышения эффективности организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков
--	--	--

			культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;
4.	ПК-17	способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения, - традиционные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения, - виды методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения - инновационные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения - специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать планы культурно-просветительной работы и работы по стимулированию активности населения - преобразовывать новую информацию применительно к формам, средствам и

			<p>методам культурно-просветительной работы, и методам стимулирования социально-культурной активности населения</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группе разработчиков при выборе и анализе форм, средств и методов культурно-просветительной работы и методов стимулирования социально-культурной активности населения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичными навыками разработки методик культурно-просветительной работы и методик стимулирования социально-культурной активности, -навыками использования разработанных методик культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения в практической деятельности, - навыками оценки подготовленных базой практики к изданию методических материалов по организации культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,
5.	ПК-18	<p>готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль научно-методического обеспечения в создании условий для социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

		<p>развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	<ul style="list-style-type: none"> - структуру методического банка учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга, - отличительные особенности различных видов научно-методического обеспечения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать различные научно-методические материалы, используемые в процессе социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга - преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачам социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретной культурно-воспитательной программы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, - первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов,
--	--	---	---

			<p>обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга,</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для разработки конкретной культурно-воспитательной программы.
6.	ПК-21	<p>готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам, этапам, заданиям в соответствии с утвержденными методиками</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы научного исследования социально-культурной деятельности - основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности, - приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования, - выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления - видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью участвовать в организации и осуществлении научных исследований социально-

			<p>культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования. - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности
7.	ПК-27	<p>способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых, - основные различия и назначение теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых - основы психолого-педагогической коммуникации в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать различные формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и

		<p>взрослых в соответствии с их целевой направленностью,</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и организовывать теоретический материал для различных форм организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых - провести учебное занятие в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования и решения задач организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых, - навыками написания конспектов учебных занятий в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых, - техникой публичного выступления и начальными навыками преподавания.
	ПК-28	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о необходимости научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - основы научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий на базе практики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать различные научно-методические материалы, используемые в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачами учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретного вида учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательного
--	--	--

			<p>мероприятия на базе практики</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, используемых в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс и проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности - навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности
--	--	--	--

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Организационный Этап:	Проведение встречи студента с руководителем педагогической практики, знакомство с программой практики, с её целями, задачами, заданиями, выдача направления на базу практики – 2 часа	Явка на установочную конференцию, собеседование
2.	Подготовительный этап	- Знакомство со спецификой и опытом педагогической деятельности специалистов базы практики (с должностными инструкциями, планированием и отчетностью) - Разработка индивидуального плана работы на период педагогической практики – 14 часов	Аналитическая записка (общие сведения о специфике педагогической составляющей базы практики, педагогических кадрах, их функциональных обязанностях,
3.	Производственный этап	- Наблюдение за учебно-воспитательной деятельностью педагогического коллектива базы практики, поведением, общением и деятельностью детей и подростков в объединении по интересам; - Изучение используемых базой практики образовательных технологий (воспитательные программы, реализуемые базой практики) и разработка на их основе	- План индивидуальной деятельности, - Описание в дневнике результатов наблюдений за воспитательной деятельностью педагогического коллектива; - план-конспект воспитательного мероприятия - банк методических материалов,

		<p>воспитательного мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение методического банка базы практики - Представление в виде электронной презентации или фотоотчета информации о культурно-воспитательных мероприятиях, прошедших в период практики <p>72 часа</p>	<p>используемых при подготовке воспитательной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация или фотоотчет;
4.	Результативный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов деятельности на базе практики; - Подготовка отчета и тезисов для выступления на конференции по защите практики – 40 часов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дневник прохождения практики; - Отчет по практике; - Характеристика на студента, прошедшего практику; - Тезисы выступления на конференции

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень компетенций и этапы (уровни) их формирования

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ОПК	Общепрофессиональные компетенции /
ОПК-1	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной

	информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
--	--

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основные пути и способы самостоятельного поиска профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Уметь:

- организовать свою деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Владеть:

- навыками самостоятельного поиска, профессиональной информации, приобретения новых знаний,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- способы самостоятельной обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Уметь:

- воспринимать, обрабатывать, анализировать и оценить самостоятельно приобретенную профессиональную информацию и новые профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии

Владеть:

- современными технологиями обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний и навыками их систематизации

Высокий (отлично)

Знать:

- сущность и особенности самоорганизации в процессе самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Уметь:

- применять способы и средства обработки, хранения и распространения самостоятельно приобретенной профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии

Владеть:

- различными исследовательскими подходами и методами самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- источники и каналы информационного обеспечения социально-культурных процессов,

Уметь:

- видеть возможности использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Владеть:

- стратегией поиска в информационных системах информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- интернет-технологии для информационного обеспечения социально-культурных процессов,

Уметь:

- использовать информационные электронные ресурсы в поиске источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Владеть:

- навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске источников и литературы в профессионально-ориентированной среде

Высокий (отлично)

Знать:

- информационные системы, электронные энциклопедии, электронные библиотеки, электронные библиотечные системы по критериям эффективности поиска информации для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Уметь:

- дать оценку результатам поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

по степени релевантности запросу;

Владеть:

- базовыми знаниями в области поиска источников и литературы для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-8	способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- специфику педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования; учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности

- теорию и практику организации культурно-воспитательных мероприятий

Уметь:

распознавать образовательные технологии в педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

- вступать в конструктивное педагогическое общение с аудиторией базы практики и представителями педагогического коллектива
- составлять индивидуальный план работы, отражать в отчетной документации результаты практики, впечатления и полученные сведения

Владеть:

- навыками социально-культурного взаимодействия с субъектами педагогической деятельности;

Продвинутый (хорошо)

Знать:

функции, содержание, формы и методы педагогической деятельности учреждения культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности, этапы её организации в контексте решения задач педагогики досуга и дополнительного образования;

- требования к личности педагога, осуществляющего педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, учреждениях, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

Уметь:

- отбирать и систематизировать образовательные технологии педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности

- дать оценку межличностным отношениям и микроклимату в детском, подростковом и взрослом коллективе базы практики,

- планировать воспитательную работу и организацию досуга на базе практики

Владеть:

- навыками планирования педагогической деятельности учреждений культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений, осуществляющих переподготовку и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности,

Высокий (отлично)

Знать:

- сущность личностно-ориентированного подхода к организации педагогической деятельности в социально-культурной сфере

- содержание, формы и методы педагогической деятельности базы практики

Уметь:

- принимать участие в педагогической деятельности базы практики, разработке воспитательных программ для детей и подростков, проектировании различных творческих дел воспитательного характера
- устанавливать педагогически целесообразный стиль отношений с аудиторией
- дать оценку собственной деятельности во время педагогической практики

Владеть:

- способностью к участию в организации, координации и контроле педагогической деятельности на групповом и коллективном уровне в учреждениях социально-культурной сферы.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-14	способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре и центре досуга

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- сущность и содержание понятий «художественно-творческая деятельность», «организация», «клубные учреждения», «парк культуры и отдыха», «научно-методический центр», «центр досуга»;
- основные направления художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Уметь:

- применять полученные знания в практике организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Владеть:

- технологией приобретения, использования и обновления социально-культурного знания в области организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные проблемы организации художественно-творческой деятельности в клубных учреждениях, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга;

- специфику деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Уметь:

- высказывать собственное суждение по проблеме организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Владеть:

способностью к участию в организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Высокий (отлично)

Знать:

- методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Уметь:

- соотносить современные методы организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений, парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

с требованиями современной социокультурной ситуации

Владеть:

- способностью формирования собственного мнения о путях повышения эффективности организации художественно-творческой деятельности клубных учреждений парков культуры и отдыха, научно-методических центров, центров досуга;

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-17	способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- основы методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения,

- традиционные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения,

Уметь:

- разрабатывать планы культурно-просветительной работы и работы по стимулированию активности населения

Владеть:

- первичными навыками разработки методик культурно-просветительной работы и методик стимулирования социально-культурной активности,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- виды методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения
- инновационные методики культурно-просветительной работы и методы стимулирования социально-культурной активности населения

Уметь:

- преобразовывать новую информацию применительно к формам, средствам и методам культурно-просветительной работы, и методам стимулирования социально-культурной активности населения

Владеть:

- навыками использования разработанных методик культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения в практической деятельности,

Высокий (отлично)

Знать:

- специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения

Уметь:

- работать в группе разработчиков при выборе и анализе форм, средств и методов культурно-просветительной работы и методов стимулирования социально-культурной активности населения

Владеть:

- навыками оценки подготовленных базой практики к изданию методических материалов по организации культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-18	готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- роль научно-методического обеспечения в создании условий для социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Уметь:

- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в процессе социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Владеть:

каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- структуру методического банка учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга,

Уметь:

- преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачам социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга,

Владеть:

- первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга,

Высокий (отлично)

Знать:

- отличительные особенности различных видов научно-методического обеспечения

Уметь:

- на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретной культурно-воспитательной программы

Владеть:

- навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для разработки конкретной культурно-воспитательной программы.

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции
------------------------------------	---------------------------------

ПК	Профессиональные компетенции
ПК-21	готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам, этапам, заданиям в соответствии с утвержденными методиками

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- этапы научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- формулировать цель, задачи, объект, предмет научного исследования,

Владеть

- способностью участвовать в организации и осуществлении научных исследований социально-культурной деятельности.

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные составляющие каждого этапа научного исследования социально-культурной деятельности,

Уметь:

- выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования применительно к изучению социально-культурных процессов и явления

Владеть:

- способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования.

Высокий (отлично)

Знать:

- приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности

Уметь:

- видеть тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности

Владеть:

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности

Код формируемой компетенции	Формулировка компетенции

ПК	Профессиональные компетенции
ПК-27	способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,

Уметь:

- отбирать различные формы организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с их целевой направленностью,

Владеть:

- навыками написания конспектов учебных занятий в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- основные различия и назначение теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

Уметь:

- подбирать и организовывать теоретический материал для различных форм организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

Владеть:

- техникой публичного выступления и начальными навыками преподавания.

Высокий (отлично)

Знать:

- основы психолого-педагогической коммуникации в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых.

Уметь:

- провести учебное занятие в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых

Владеть:

- навыками планирования и решения задач организации учебного процесса в средней школе, ссузе, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых,

ПК-28	способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности
-------	---

Этапы (уровни) формирования компетенции:

Пороговый (удовлетворительный)

Знать:

- о необходимости научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Уметь:

- распознавать различные научно-методические материалы, используемые в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Владеть:

- каналами и источниками информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, используемых в учебно-воспитательном процессе и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Продвинутый (хорошо)

Знать:

- виды научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Уметь:

- преобразовывать научно-методическую информацию в соответствии с целями и задачами учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Владеть:

- первичными навыками систематизации информации о теории и практике разработки научно-методических материалов, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс и проведение воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

Высокий (отлично)

Знать:

- основы научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий на базе практики

Уметь:

- на основе методических материалов базы практики создать методический банк для конкретного вида учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательного мероприятия на базе практики

Владеть:

- навыками использования имеющихся на базе практики научно-методических материалов для учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Определение степени форсированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета с оценкой) с учетом трех этапов (уровней) владения (формирования) компетенций (порогового, продвинутого и высокого).

По результатам зачета обучающиеся получают оценку «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», зачтено (удовлетворительно)» «не зачтено»;

Критерии оценивания компетенций:

Оценка **«зачтено (отлично)»** выставляется за педагогическую практику, задания которой выполнены в полном объеме. В процессе педагогической практики студент продемонстрировал самостоятельность и сумел построить стройную систему изложения её результатов.

Оценка **«зачтено (хорошо)»** выставляется за педагогическую практику, в которой все задания выполнены, но студент проявил не достаточную самостоятельность в выполнении её заданий. При изложении результатов преддипломной практики допущены неточности.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** выставляется за педагогическую практику, в процессе которой отдельные задания выполнены не полностью, в отчетной документации отсутствует системность и допущены погрешности принципиального характера

8.3. Методические материалы для оценки и контроля результатов обучения, шкала оценивания. Типовые контрольные задания

Процедура зачета:

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Заслушиваются отзывы руководителей практики. В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на повторную защиту практики в установленном порядке.

Оценка **«зачтено (отлично)»** ставится при соблюдении следующих условий:

– обучающийся полностью выполнил программу педагогической практики;

- отчет по практике составлен с учетом всех предъявляемых к нему требований;
- обучающийся свободно ориентируется в представленных данных, отвечает на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета;
- научный руководитель считает отчет по преддипломной практике выполненным на отлично.

Оценка **«хорошо»** ставится при соблюдении следующих условий:

- отчет по педагогической практике составлен с учетом основных требований, предъявляемых к нему, при этом имеются недочеты в оформлении о обосновании результатов исследования;
- имеется в целом положительная характеристика от руководителя базы практики и руководителя практики от кафедры.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в случаях, если:

- программа практики выполнена обучающимся частично;
- в отчете по педагогической практике содержится информация, которая недостаточно полно отражает содержание хода работ;
- обучающийся недостаточно хорошо ориентируется в представленных данных, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета.

Оценка **«не зачтено (не удовлетворительно)»** ставится в случаях, когда:

- информация, содержащаяся в отчете, не соответствует задачам педагогической практики,
- обучающийся не ориентируется в представленных данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета,
- в характеристике руководителя базы практики имеются серьезные замечания по ходу ее выполнения,
- руководитель имеет серьезные замечания к ходу выполнения индивидуального задания по педагогической практике

8.4.Руководство практикой

Руководитель практики от кафедры:

Общее учебно-методическое руководство педагогической практикой осуществляется выпускающей кафедрой социально-культурной деятельности. Кафедра назначает руководителя практики, который совместно с научным руководителем оказывает обучающемуся организационное содействие и методическую помощь в решении задач практики:

- согласовывает программу педагогической практики и уточняет календарные сроки ее проведения с заведующим кафедрой и базой практики,
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;
- готовит доклад на научно-методический семинар, на котором подводит итоги практики, делает качественный анализ её результативности;
- определяет план-график проведения педагогической практики, режим работы обучающегося, осуществляет систематический текущий контроль хода практики:
- оказывает помощь обучающемуся по всем вопросам, связанным с прохождением педагогической практики и оформлением отчетной документации;
- вносит предложения по совершенствованию практики, выступает с отчетом о практике на заседании кафедры,
- готовит отзыв о работе практиканта.

8.5. Оценочные средства педагогической практики:

- Собеседование
- Аналитическая записка,
- План индивидуальной деятельности
- Дневник прохождения практики
- Презентация (фотоотчет) культурно-воспитательной деятельности на период практики
- Результаты наблюдений за воспитательной деятельностью педагогического коллектива
- План-конспект самостоятельно проведенного воспитательного мероприятия
- Отчет по практике
- Характеристика на студента, прошедшего практику;
- тезисы выступления на конференцию по защите практики
- Публичная защита отчета на конференции с предоставлением отчетной документации

8.6. Примерный перечень контрольных вопросов для итогового собеседования:

- Какие методы самостоятельного поиска, отбора и анализа информации были Вами применены в процессе прохождения педагогической практики (ОПК-1)
- Какие источники и профессиональная литература, найденные Вами самостоятельно, были использованы для моделирования образовательной деятельности базы практики (ПК-5)

- Обоснуйте разработанный Вами индивидуальный план педагогической деятельности на базе практики (ПК-8),
- Соотнесите современные методы организации художественно-творческой деятельности на базе практики с требованиями современной социокультурной ситуации (ПК-14),
- Прокомментируйте результаты наблюдений за воспитательной деятельностью, деятельностью по стимулированию социально-культурной активности населения базы практики (ПК-17)
- Раскройте содержание методического банка, созданного Вами на основе методических материалов базы практики, для проведения самостоятельной культурной культурно-воспитательной программы (ПК-18)
- Дайте оценку общим сведениям о специфике педагогической составляющей базы практики, педагогических кадрах, их функциональных обязанностях, зафиксированным Вами в аналитической записке (ПК-21),
- Какие научно-методические материалы базы практики были использованы Вами для участия в разработке и проведения воспитательного мероприятия (ПК-28)

9. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Оценка по педагогической практике (зачет с оценкой) заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению.

Студенты, не приступившие к производственной практике, считаются не сдавшими зачетно-экзаменационную сессию.

К формам промежуточной аттестации (по итогам практики) относятся:

- контроль за посещением мероприятий практики;
- проверка дневника практики;
- текущие консультации и контроль за прохождением практики;
- коллоквиум или «круглый стол» с обсуждением самостоятельно проделанной работы;
- составление и защита отчета;
- выступление на конференции с устным отчетом, обсуждение его;
- выставление оценки за педагогическую практику (окончательная оценка складывается из оценки письменного и устного отчета)

Формы отчета о прохождении практики

Практика оценивается руководителем на основе отчёта, составляемого обучающимся.

Отчёт о прохождении практики должен включать описание проделанной обучающимся работы, которая должна быть зафиксирована в дневнике.

В качестве приложения к отчёту должны быть представлены:

- документы, подтверждающие участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
- изученные документы, отражающие содержание культурно-воспитательной деятельности баз практики,
- презентация результатов педагогической практики

Полученная за практику оценка заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости и назначении стипендии в соответствующем семестре.

Бакалавры, не выполнившие программу педагогической практики по уважительной причине, направляются на нее повторно в свободное от учебы время.

Бакалавры, не приступившие к педагогической практике по неуважительной причине, а также получившие за ее прохождение отрицательную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник /И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование).

2. Домбровская, А.Ю. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности: уч.-мет. пособие /А.Ю. Домбровская. – Орел: ОГИИК, 2011. – 107 с.

3. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. – Санкт_Петербург: Планета-М., 2013. – 120 с.

4. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник /Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2010. – 396 с.

5. Педагогическая практика: учебно-методическое пособие. – Омск: Омский государственный университет, 2012. – 68 с.

6. Чеченева, Н.Г. Рекреативные технологии: учебное пособие /Н.Г. Чеченева. – Орел: ОГИИК, 2013. – 156 с.

б) дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие /Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Байбакова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байбакова, Л.К. Гребенкина. – М., 2001.
3. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2000.
4. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учебное пособие / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2006. – 176 с.
5. Иванова, Т.Б. Методология научного исследования: уч. пособие / Т.Б. Иванова, А.А. Козлов. – М., 2012.
6. Иванушкин, Е.И. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие /Е.И. Иванушкин. – Орел, ОГИИК, 2007. – 126 с.
7. Кожухар, В.М. Основы научных исследований: учебник / В.М. Кожухар. – М., 2012.
8. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: уч. пособие / И.Н. Кузнецов. – М., 2013
9. Пидкасистый П.И. и др. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности: учебное пособие. – М., 2007.
10. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: уч. пособие /Л.А. Шипилина, – М., 2010.
11. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: уч. пособие / М.Ф. Шкляр. – М., 2012.
12. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ: творческая лаборатория сценариста /И.Б. Шубина. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с.

в) литература из ЭБС:

1. Казаринова, И. Н. Методологический практикум / И.Н. Казаринова. – Москва, Берлин: [Директ-Медиа](#), 2014. – 74с. // Университетская библиотека ОНЛАЙН. – Электрон. дан. – 2001–2015, Издательство «Директ-

Медиа» – Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274094&sr=1>

2. Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики: учебное пособие / Л.В. Корнева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 159 с. – (Педагогическая практика студентов). – ISBN 5-691-01475-7; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58298> (27.04.2015).

3. Мусина, О. Н. Основы научных исследований: учебное пособие / О.Н. Мусина. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150с. // Университетская библиотека ОНЛАЙН. – Электрон. дан. – 2001–2015, Издательство «Директ-Медиа». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882&sr=1>

4. Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», кафедра педагогики. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 119 с.: табл. – Библ. в кн.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404> (27.04.2015).

г) программное обеспечение:

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.

- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).

- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).

- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.

- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладным программ для обработки мультимедиа.

- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);

- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);

- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информо» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики предоставляется:

1. базой практики МБОУДО «Дом детского творчества №4 города Орла»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;
2. базой практики: БУК «Орловский краеведческий музей»: экспозиции музея, научно-методические материалы, помещения для научно-исследовательской деятельности

3. базой практики МБУК «Городской центр культуры»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

4. базой практики МАУК «Культурно-досуговый центр «Металлург»»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

12. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Социально-культурная анимация и рекреация»; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

13.Сведения о разработчиках и рецензентах программы педагогической практики

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль Социально-культурная анимация и рекреация

Автор(ы): Е.В. Домаренко зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент

Рецензент(ы):

О.Г. Тихонова, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»;

О.В. Степанченко, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт искусств и культуры»

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «ОГИК» от 27 апреля 2017 года, протокол №7

Образец оформления титульного листа

Дневник прохождения педагогической практики

Студента (ки) ____ курса
_____ группы

(Ф.И.О. студента)

Факультета социально-
культурной деятельности

направление подготовки

51.03.03 Социально-

культурная деятельность,

профиль Социально-

культурная анимация и

рекреация, проходившего

практику в _____

(название учреждения)

с ____ по _____ 201 _ г.

руководитель практики

Ф.И.О., должность

Орел - 201 _ г.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЕДЕНИЮ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Цель ведения дневника - в накоплении и дальнейшем осмыслении информации о педагогической деятельности учреждения социально-культурной сферы, его ресурсном потенциале, формах и методах социально-культурного воспитания.

Материалы, собранные в дневнике практики, в последующем могут быть использованы в ходе научно-исследовательской работы студента:

- в выступлении на отчетной конференции по практике,
- в написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы,
- в подготовке и участии в студенческих конференциях,
- в осуществлении коллективных социальных исследований.

В дневнике перед выполнением заданий практики должны быть зафиксированы:

- адрес учреждения, в котором студент проходил практику,
- сведения о структуре учреждения,
- Ф.И.О. директора, руководителя, специалистов по культурно-воспитательной работе;
- графики работы персонала.

График своей работы (6 часов ежедневно) студент согласовывает с куратором от базы практики. Дневник заверяется подписью руководителя практики от учреждения.

Дневник прохождения педагогической практики представляет собой ежедневные записи по следующей форме:

Дата	Краткое описание работы	Комментарии	Подпись руководителя практики
	Описание встреч, контактов, событий Дня, выполненных поручений, встретившихся затруднений, открытий, трудностей дня	Размышления, связанные с событиями дня. Оценки дня, его полезности и познавательности. Оценка своего участия в событиях. Послесловие, размышление спустя некоторое время. Текст, который не вошел во второй столбец	

Заносите в дневник информацию о событиях дня, старайтесь отразить события, факты, явления, с которыми Вы столкнулись в течение дня, а также

фиксируйте собственные впечатления, мысли, идеи, касающиеся этих событий.

Старайтесь писать сразу "не шлифуя", не редактируя текст. Записи могут касаться различных аспектов бесед, встреч с специалистами базы практики или посетителями, поручений или заданий, выполненных за день, деятельности учреждения (центра, организации), ярких впечатлений, огорчений, потрясений, разочарований, значительных и самых обычных, рутинных событий, трудностей и успехов дня.

Вы можете использовать разнообразные значки, сокращения, которые позволят Вам вести записи в удобной форме.

Приложение 4

Визитная карточка учреждения

Визитная карточка учреждения:

- 1.Название (полное) учреждения или объединения.
- 2.Ведомственная принадлежность (вышестоящая организация)
- 3.Дата создания регистрации
- 4.Адрес (индекс, телефон)
- 5.Цель создания
- 6.Сфера деятельности.
- 7.Основные направления деятельности.
- 8.Режим работы.
- 9.Формы социально-культурного воспитания.
- 10.Источники финансирования.
- 11.Наличие платных услуг и порядок их представления.
- 12.Контингент обслуживаемых.

Образец оформления титульного листа отчета о прохождении педагогической практики

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ОТЧЕТ

О прохождении _____ практики

Студента ____ курса _____ формы обучения

Направление
подготовки _____

Учебная группа № _____ зачётная книжка № _____

Ф.И.О. _____ студента

(место прохождения практики, наименование учреждения)

Срок прохождения практики с «___» _____ 200__ г. по «___» _____ 200__ г.

Подпись студента

Подпись руководителя практики
предприятия (организации)

«___» _____ 200__ г.

«___» _____ 200__ г.

Подпись _____ руководителя _____ от _____ базы _____ практики

М.П. _____ «___» _____ 200__ г.

В отчёте студент должен указать краткое содержание целей практики, сжатую характеристику структуры учреждения и условий его работы, оценку контингента, с которым пришлось работать, описание выполненных мероприятий в общей форме. Отчёт вместе с дневником студента, отзывом (характеристикой) и оценкой за практику руководителя учреждения, в котором работал студент, необходимо в установленные сроки представить на кафедру.