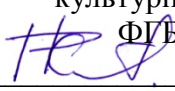


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

*Факультет социально-культурной деятельности  
Кафедра социально-культурной деятельности*



**Утверждено**

Декан факультета социально-  
культурной деятельности  
ФГБОУ ВО «ОГИК»  
  
Р.В. Комраков  
«17» мая 2017 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
профиль Социально-культурная анимация и рекреация  
Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»  
Форма обучения: *очная и заочная*

**Орел 2017**

## **1. ЦЕЛИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Целью учебной практики является закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

## **2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Задачами учебной практики являются:

- изучить систему социально-культурных институтов учрежденческого типа,
- изучить структуру учреждений дополнительного образования и культуры, их отделы, подразделения, клубные формирования,
- изучить основные направления деятельности учреждений социально-культурного типа,
- выявить специфику деятельности учреждений социально-культурного типа с различными группами населения,
- выявить взаимосвязь теоретического обучения с практикой функционирования учреждений социально-культурного типа.

## **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

**Б.2.У.1 Учебная практика** обучающихся входит в состав Блока Б.2. «Практики» и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Социально-культурная анимация и рекреация». Практика проходит во втором семестре, на 6 и 7 неделях обучения. Она базируется на теоретических курсах Б.1.Б.9. «Теория и история социально-культурной деятельности», Б.1Б.29 «Введение в профессию», Б.1.В.ОД.4 «Методика организации зрелищно-игрового досуга», Б.1В.ДВ.3 Социально-культурный потенциал региона, освоенных в ходе учебного процесса первого семестра.

*Учебная практика является основой для продолжения изучения таких дисциплин, как Б.1.Б.9. «Теория и история социально-культурной деятельности», Б.1.В.ОД.4 Методика организации зрелищно-игрового досуга», а также для изучения таких дисциплин, Б.1Б.18 «Технологические основы социально-культурной деятельности», Б.1.В.ДВ.5 Мастерство аниматора, ФТД «Средства выразительности социально-культурной деятельности» и последующей производственной практики.*

Трудоемкость учебной практики 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма отчётности - дифференцированный зачет.

## **4. ТИПЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Тип учебной практики** – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

**Способ проведения учебной практики:** выездная

## **5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Учреждения культуры, дополнительного образования, средства массовой информации, предприятия коммерческого досуга.

Время проведения: второй семестр

## **6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для прохождения учебной практики

**Процесс изучения дисциплины базируется на следующих компетенциях:**

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2)

**Требования к входным знаниям, умениям и навыкам:**

**Знает:**

- основные понятия: досуг, свободное время, деятельность, отдых, информационно-просветительная работа, социально-культурная инициатива, патриотическое воспитание, объекты культурного наследия,

- инструментарий профессионала социально-культурной деятельности,  
- функциональные характеристики специалиста на различных этапах становления профессии,

- педагогическую сущность социально-культурной деятельности как профессии,

- структуру социально-культурного потенциала региона

**Умеет:**

- распознавать формы средства и методы социально-культурной деятельности,

- специфику социально-культурной деятельности как профессии

- обосновать роль и место социально-культурного потенциала региона в реализации духовных потребностей личности,

- высказывать собственные суждения об общественной значимости социально-культурной деятельности как профессии, социальном и

культурном статусе профессионала социально-культурной деятельности.

**Владеет:**

- навыками работы с основными профессиональными понятиями и категориями,
- осведомленностью о современном состоянии социально-культурной деятельности как профессии
- осведомленностью о современном состоянии социально-культурного потенциала региона,
- навыками поиска и систематизации профессиональной информации

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

п/п	Код формируемой компетенции	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ОК-6	<p>- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные типы учреждений культуры, являющиеся базами учебной практики</li> <li>- структуру производственных коллективов учреждений культуры, являющихся базами практики</li> <li>- ресурсный потенциал производственных коллективов учреждений, являющихся базами практики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>свободно ориентироваться в структуре производственного коллектива,</li> <li>- видеть профессиональные возможности ресурсного потенциала базы практики,</li> <li>- с позиций общечеловеческих ценностей выявлять в производственном коллективе положительное,</li> </ul>

			<p>результативное, инновационное</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальным объемом знаний о специфике деятельности производственных коллективов баз практик,</li> <li>- навыками оценки ресурсного потенциала производственных коллективов аз практики</li> <li>- навыками сбора и систематизации информации о ресурсном потенциале баз практики.</li> </ul>
2.	ПК-3	<p>- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-правовые формы социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения,</li> <li>- задачи и принципы организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности;</li> <li>- способы выявления культурных потребностей различных групп населения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать разные формы организации социально-культурной деятельности;</li> <li>- определять задачи и содержание массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности;</li> <li>- применять отдельные методы выявления культурных потребностей различных групп населения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами выявления культурных потребностей</li> </ul>

			<p>различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки и решения развивающих задач социально-культурной деятельности в процессе разных форм её организации;</li> <li>- навыками отбора и систематизации передового опыта проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</li> </ul>
3.	ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы нормативно-правового регулирования функционирования баз практики,</li> <li>- основные нормативно-правовые акты и документы, регламентирующие производственную деятельность баз практики,</li> <li>- содержание основных нормативно-правовых актов и документов, регламентирующих производственную деятельность баз практики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в основах нормативно-правового регулирования функционирования баз практик,</li> <li>- видеть пути использования основных нормативно-правовых актов и документов в производственной деятельности баз практики,</li> <li>- конкретизировать содержание производственной деятельности в контексте</li> </ul>

			<p>основных регламентирующих нормативно-правовых актов и документов</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источниками и каналами информации о нормативно-правовом регулировании деятельности баз практик</li> <li>- информацией о состоянии нормативно-правового ресурса баз практики,</li> <li>- навыками оценки применения нормативно-правовых знаний в производственной деятельности баз практик</li> </ul>
4.	ПК-21	<p>готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о необходимости научно-исследовательской деятельности на базах практики,</li> <li>- цели и задачи научного исследования социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы</li> <li>- результаты научных исследований социально-культурной деятельности баз практики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновать собственное суждение о социально-культурной деятельности как области научного знания</li> <li>- формулировать цели и задачи научного исследования социально-культурной деятельности применительно к конкретным базам практики,</li> <li>- дать оценку результатам научных исследований социально-культурной деятельности баз практик</li> </ul>

			<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования своего начального научного потенциала,</li> <li>- способностью устанавливать причинно-следственные связи между проблемами и результатами деятельности баз практик,</li> <li>- навыками формулировки аргументированных суждений по проблеме научного исследования социально-культурной деятельности баз практик</li> </ul>
--	--	--	---

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы практики)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	<p>- <b>подготовительный</b> (для руководителя: уточнение и заключение новых договоров с основными учреждениями, подбор учреждений для посещения на текущий год, установление договоренности о содержании бесед директоров и сотрудников основных учреждений со студентами-практикантами, составление расписания посещения учреждений; для студентов: получение предварительной информации</p>	12	Контроль за работой по первому этапу



	о рекомендованных к практике учреждениях)		
2.	- <b>текущий</b> (встречи с руководителями и сотрудниками учреждений; знакомство с основной документацией учреждения, структурой и системой его управления, многообразной социально-культурной деятельностью, получение информации об аудитории учреждения культуры, сбор материалов к отчету (документы и иллюстративный материал), ведение дневника практики.	<b>76</b>	Ведение дневника; текущий контроль за посещением мероприятий практики; консультирование
3.	- <b>камеральный</b> – подведение итогов практики (систематизация материала, написание письменного отчета), подготовка приложений, подготовка устного выступления о результатах прохождения практики	<b>20</b>	консультации

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ.**

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

#### *8.1. Перечень компетенций и этапы (уровни) их формирования*

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

**Этапы (уровни) формирования компетенции:**

***Пороговый (удовлетворительный)***

***Знать:***

- основные типы учреждений культуры, являющиеся базами учебной практики

***Уметь:***

- свободно ориентироваться в структуре производственного коллектива,

***Владеть:***

- минимальным объемом знаний о специфике деятельности производственных коллективов баз практик,

***Продвинутый (хорошо)***

***Знать:***

- структуру производственных коллективов учреждений культуры, являющихся базами практики

***Уметь:***

- видеть профессиональные возможности ресурсного потенциала базы практики,

***Владеть:***

- навыками оценки ресурсного потенциала производственных коллективов аз практики

***Высокий (отлично)***

***Знать:***

- ресурсный потенциал производственных коллективов учреждений, являющихся базами практики

***Уметь:***

- с позиций общечеловеческих ценностей выявлять в производственном коллективе положительное, результативное, инновационное

***Владеть:***

- навыками сбора и систематизации информации о ресурсном потенциале баз практики.

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-3	- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

***Пороговый (удовлетворительный)***

***Знать:***

- организационно-правовые формы социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения,

***Уметь:***

- отбирать разные формы организации социально-культурной деятельности;

***Владеть:***

- основами выявления культурных потребностей различных групп населения;

***Продвинутый (хорошо)***

***Знать:***

- задачи и принципы организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности;

***Уметь:***

- определять задачи и содержание массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности;

***Владеть:***

- навыками постановки и решения развивающих задач социально-культурной деятельности в процессе разных форм её организации;

***Высокий (отлично)***

***Знать:***

- способы выявления культурных потребностей различных групп населения;

***Уметь:***

- применять отдельные методы выявления культурных потребностей различных групп населения;

***Владеть:***

- навыками отбора и систематизации передового опыта проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их

	права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны
--	--

### **Этапы (уровни) формирования компетенции:**

#### ***Пороговый (удовлетворительный)***

##### ***Знать:***

- основы нормативно-правового регулирования функционирования баз практики,

##### ***Уметь:***

- ориентироваться в основах нормативно-правового регулирования функционирования баз практик,

##### ***Владеть:***

- источниками и каналами информации о нормативно-правовом регулировании деятельности баз практик

#### ***Продвинутый (хорошо)***

##### ***Знать:***

- основные нормативно-правовые акты и документы, регламентирующие производственную деятельность баз практики,

##### ***Уметь:***

- видеть пути использования основных нормативно-правовых актов и документов в производственной деятельности баз практики,

##### ***Владеть***

- информацией о состоянии нормативно-правового ресурса баз практики,

#### ***Высокий (отлично)***

##### ***Знать:***

- содержание основных нормативно-правовых актов и документов, регламентирующих производственную деятельность баз практики

##### ***Уметь:***

- конкретизировать содержание производственной деятельности в контексте основных регламентирующих нормативно-правовых актов и документов

##### ***Владеть:***

- навыками оценки применения нормативно-правовых знаний в производственной деятельности баз практики

<b>Код формируемой компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-21	готовностью к участию в научных исследованиях

	социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками
--	--

**Этапы (уровни) формирования компетенции:**

***Пороговый (удовлетворительный)***

***Знать:***

- о необходимости научно-исследовательской деятельности на базах практики,

***Уметь:***

- обосновать собственное суждение о социально-культурной деятельности как области научного знания

***Владеть:***

- навыками формирования своего начального научного потенциала,

***Продвинутый (хорошо)***

***Знать:***

- цели и задачи научного исследования социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы

***Уметь:***

- формулировать цели и задачи научного исследования социально-культурной деятельности применительно к конкретным базам практики,

***Владеть:***

- способностью устанавливать причинно-следственные связи между проблемами и результатами деятельности баз практики

***Высокий (отлично)***

***Знать:***

- результаты научных исследований социально-культурной деятельности баз практики

***Уметь:***

- дать оценку результатам научных исследований социально-культурной деятельности баз практик

***Владеть:***

- навыками формулировки аргументированных суждений по проблеме научного исследования социально-культурной деятельности баз практик

В ходе прохождения практики реализуется компетентностный подход к современному образованию в высшей школе. Это проявляется в использовании активных и интерактивных форм проведения практики на разных её этапах, в организации посещений различных культурно-досуговых программ, реализуемых в условиях клубных формирований, в привлечении обучающихся к организационному процессу создания культурного продукта, в широком использовании компьютерных

возможностей в дополнение информации по состоянию современных учреждений социально-культурного типа, в проблемно-дискуссионном общении с работниками учреждений культуры и дополнительного образования.

## **8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций**

Определение степени сформированности компетенций проводится в ходе промежуточной аттестации (зачета с оценкой) с учетом *трех* этапов (уровней) владения (формирования) компетенций (порогового, продвинутого и высокого).

По результатам зачета с оценкой обучающиеся получают оценку «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», «зачтено (удовлетворительно)», «не зачтено (не удовлетворительно)»

### **Критерии оценивания компетенций**

Оценка **«зачтено (отлично)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- обучающийся полностью выполнил программу учебной практики;
- отчет по практике составлен с учетом всех предъявляемых к нему требований;
- обучающийся свободно ориентируется в представленных данных, отвечает на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета;
- научный руководитель считает отчет по учебной практике выполненным на отлично.

Оценка **«зачтено (хорошо)»** ставится при соблюдении следующих условий:

- отчет по учебной практике составлен с учетом основных требований, предъявляемых к нему, при этом имеются недочеты в оформлении и обосновании результатов исследования;
- имеется в целом положительная характеристика от руководителя базы практики и руководителя практики от кафедры.

Оценка **«зачтено (удовлетворительно)»** ставится в случаях, если:

- программа практики выполнена обучающимся частично;
- в отчете по учебной практике содержится информация, которая недостаточно полно отражает содержание хода работ;

- обучающийся недостаточно хорошо ориентируется в представленных данных, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета.

Оценка «не зачтено (не удовлетворительно)» ставится в случаях, когда:

- информация, содержащаяся в отчете, не соответствует задачам ученой практики,
- обучающийся не ориентируется в представленных данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета,
- в характеристике руководителя базы практики имеются серьезные замечания по ходу ее выполнения,
- руководитель имеет серьезные замечания к ходу выполнения индивидуального задания по учебной практике.

***Аттестация студентов по итогам прохождения практики проводится по пяти и сто балльной шкалам.***

***К основным критериям оценки относятся:***

- полнота представленного материала, соответствие программе практики (от 0 до 50 баллов);
- своевременное представление отчета, качество его оформления (от 0 до 20 баллов);
- защита отчета, качество ответов на вопросы (от 0 до 30 баллов).

### **8.3. Методические материалы для оценки и контроля результатов обучения, шкала оценивания. Типовые контрольные задания**

**Процедура зачета:**

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Заслушиваются отзывы руководителей практики. Оценка знаний производится по 2-балльной шкале: «зачтено/не зачтено». В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на повторную защиту практики в установленном порядке.

### **8.4.Задания учебной практики**

Посетив предприятия социально-культурной сферы:

- познакомиться с юридическим статусом учреждений (организаций) культуры (предоставить копию документа);

- изучить систему управления конкретным учреждением культуры, дополнительного образования, социальной защиты и проанализировать организационные технологии;
- изучить штатную систему предприятия культуры;
- познакомиться с должностными обязанностями сотрудников;
- изучить современный опыт организационно-творческой деятельности базового учреждения и составить социокультурный паспорт базы практики;
- проанализировать основные документы, регламентирующие деятельность учреждений культуры и дополнительного образования;
- составить рейтинг социально-культурных услуг баз практик;
- принять участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
- провести профориентационную деятельность, так как каждый выход студента на базу практики рассматривается как PR-акция факультета, распространение информации о направлении подготовки с учетом многообразия его профилей.

#### **8.5.Примерный перечень контрольных вопросов для итогового собеседования:**

1. Назовите функционирующие в учреждениях культуры организационно-правовые формы социально-культурной деятельности и выделите их социальные, этнические, конфессиональные, культурные и другие различия (ОК-6);

2. Представьте социокультурный паспорт одной из баз практики (ПК-3)

3. Раскройте содержание нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность учреждения культуры, учреждения дополнительного образования, учреждения социальной защиты населения, предприятия коммерческого досуга (ПК-11)

4. Дайте характеристику наиболее востребованным услугам баз практик (ПК-21)

### **9. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)**

**К формам промежуточной аттестации (по итогам практики) относятся:**

- контроль за посещением мероприятий практики;
- проверка дневника практики;
- текущие консультации и контроль за прохождением практики;
- коллоквиум или «круглый стол» с обсуждением самостоятельно проделанной работы;



- составление и защита отчета;
- выступление на конференции с устным отчетом, обсуждение его;
- выставление оценки за ознакомительную практику (окончательная оценка складывается из оценки письменного и устного отчета)

### **Формы отчета о прохождении практики**

Практика оценивается руководителем на основе отчёта, составляемого обучающимся.

**Отчёт** о прохождении практики должен включать описание проделанной обучающимся работы, которая должна быть зафиксирована в дневнике.

В качестве приложения к отчёту должны быть представлены:

- социально-культурные паспорта баз практик, разработанные обучающимся,
  - документы, подтверждающие участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
  - изученные документы, представленные на сайтах баз практики,
  - результаты выявленного рейтинга социально-культурных услуг баз практик;

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **а). основная литература:**

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник /И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатъева. - 3-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование).

2. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник /Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2010. – 396 с.

3. Чеченёва, Н.Г. Рекреативные технологии: учебное пособие /Н.Г. Чеченева. – Орел: ОГИИК, 2013. – 156 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие /Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

2. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2000.

3. Иванушкин, Е.И. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие /Е.И. Иванушкин. – Орел, ОГИИК, 2007. – 126 с.

4. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ: творческая лаборатория сценариста /И.Б. Шубина. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.

– 352 с.

**в) литература из ЭБС:**

1. Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики: учебное пособие / Л.В. Корнева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 159 с. – (Педагогическая практика студентов). – ISBN 5-691-01475-7; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58298> (27.04.2015).

2. Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», кафедра педагогики. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 119 с.: табл. – Библи. в кн.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404> (27.04.2015).

**г) программное обеспечение:**

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

**Лицензионное коммерческое ПО:**

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.
- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).
- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.
- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладным программ для обработки мультимедиа.
- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

***Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:***

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

**Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом**

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.

- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

**д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

- Электронный справочник «Информио» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте [www.informio.ru](http://www.informio.ru) с персонифицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

**11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

*Материально-техническое обеспечение практики предоставляется:*

1. базой практики МБОУДО «Дом детского творчества №4 города Орла»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

2. базой практики: БУК «Орловский краеведческий музей»: экспозиции музея, научно-методические материалы, помещения для научно-исследовательской деятельности

3. базой практики МБУК «Городской центр культуры»: актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

4. базой практики МАУК «Культурно-досуговый центр «Металлург»:

актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

## **12. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

### ***по зрению:***

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Социально-культурная анимация и рекреация»; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

### ***по слуху:***

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми

средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

**с нарушением опорно-двигательного аппарата:**

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

**13.Сведения о разработчиках и рецензентах программы производственной (творческой) практики**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль Социально-культурная анимация и рекреация

Автор(ы): Е.В. Домаренко зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент

Рецензент(ы):

О.Г. Тихонова, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С, Тургенева»;

О.В. Степанченко, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт искусств и культуры»

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «ОГИК» от 27 апреля 2017 года, протокол №7