

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

*Факультет социально-культурной деятельности
Кафедра социально-культурной деятельности*



Утверждено

Декан факультета социально-
культурной деятельности
ФГБОУ ВО «ОГИК»


Е.И. Иванушкин
«2» сентября 2016 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль Социально-культурная анимация и рекреация
Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»
Форма обучения: *очная и заочная*

Орел 2016

1. ЦЕЛИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Целью учебной практики является закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Задачами учебной практики являются:

- изучить систему социально-культурных институтов учрежденческого типа,
- изучить структуру учреждений дополнительного образования и культуры, их отделы, подразделения, клубные формирования,
- изучить основные направления деятельности учреждений социально-культурного типа,
- выявить специфику деятельности учреждений социально-культурного типа с различными группами населения,
- выявить взаимосвязь теоретического обучения с практикой функционирования учреждений социально-культурного типа.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Б.2.У.1 Учебная практика обучающихся входит в состав Блока Б.2. «Практики» и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Социально-культурная анимация и рекреация». Практика проходит во втором семестре, на 6 и 7 неделях обучения. Она базируется на теоретических курсах Б.1.Б.9. «Теория и история социально-культурной деятельности», Б.1Б.29 «Введение в профессию», Б.1.В.ОД.4 «Методика организации зрелищно-игрового досуга», Б.1В.ДВ.3 Социально-культурный потенциал региона, освоенных в ходе учебного процесса первого семестра.

Учебная практика является основой для продолжения изучения таких дисциплин, как Б.1.Б.9. «Теория и история социально-культурной деятельности», Б.1.В.ОД.4 Методика организации зрелищно-игрового досуга», а также для изучения таких дисциплин, Б.1Б.18 «Технологические основы социально-культурной деятельности», Б.1.В.ДВ.5 Мастерство аниматора, ФТД «Средства выразительности социально-культурной деятельности» и последующей производственной практики.

Трудоемкость учебной практики 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма отчётности - дифференцированный зачет.

4. ТИПЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип учебной практики – практика по получению первичных

профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения учебной практики: выездная

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учреждения культуры, дополнительного образования, средства массовой информации, предприятия коммерческого досуга.

Время проведения: второй семестр

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В процессе прохождения учебной практики формируются следующие компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11)

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен:

знать нормативно-правовую базу функционирования учреждений культуры и дополнительного образования, основные типы учреждений культуры, организационно-правовые формы социально-культурной деятельности населения, структуру учреждений дополнительного образования и культуры, их отделы, подразделения, клубные объединения, кружки, коллективы и студии;

уметь синтезировать теоретические знания и практический опыт функционирования учреждений социально-культурной сферы, ориентироваться в социокультурной жизни региона, видеть специфику и институциональные особенности учреждений социально-культурного типа во всем многообразии их функций;

владеть полнотой информации об учреждениях социально-культурного типа.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы практики)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	- подготовительный (для руководителя: уточнение и заключение новых договоров с основными учреждениями, подбор учреждений для посещения на текущий год, установление договоренности о содержании бесед директоров и сотрудников основных учреждений со студентами-практикантами, составление расписания посещения учреждений; для студентов: получение предварительной информации о рекомендованных к практике учреждениях)	12	Контроль за работой по первому этапу
2.	- текущий (встречи с руководителями и сотрудниками учреждений; знакомство с основной документацией учреждения, структурой и системой его управления, многообразной социально-культурной деятельностью, получение информации об аудитории учреждения культуры, сбор материалов к отчету (документы и иллюстративный материал), ведение дневника практики.	76	Ведение дневника; текущий контроль за посещением мероприятий практики; консультирование

3.	- камеральный – подведение итогов практики (систематизация материала, написание письменного отчета), подготовка приложений, подготовка устного выступления о результатах прохождения практики	20	консультации
----	--	----	--------------

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В ходе прохождения практики реализуется компетентностный подход к современному образованию в высшей школе. Это проявляется в использовании активных и интерактивных форм проведения практики на разных её этапах, в организации посещений различных культурно-досуговых программ, программ, реализуемых в условиях клубных формирований, в привлечении обучающихся к организационному процессу создания культурного продукта, в широком использовании компьютерных возможностей в дополнение информации по состоянию современных учреждений социально-культурного типа, в проблемно-дискуссионном общении с работниками учреждений культуры и дополнительного образования.

Задания учебной практики

Посетив предприятия социально-культурной сферы:

- познакомиться с юридическим статусом учреждений (организаций) культуры (предоставить копию документа);
- изучить систему управления конкретным учреждением культуры, дополнительного образования, социальной защиты и проанализировать организационные технологии;
- изучить штатную систему предприятия культуры;
- познакомиться с должностными обязанностями сотрудников;

- изучить современный опыт организационно-творческой деятельности базового учреждения и составить социокультурный паспорт базы практики;
- проанализировать основные документы, регламентирующие деятельность учреждений культуры и дополнительного образования;
- составить рейтинг социально-культурных услуг баз практик;
- принять участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
- провести профориентационную деятельность, так как каждый выход студента на базу практики рассматривается как PR-акция факультета, распространение информации о направлении подготовки с учетом многообразия его профилей.

Примерный перечень контрольных вопросов для итогового собеседования:

1. Назовите функционирующие в учреждениях культуры организационно-правовые формы социально-культурной деятельности и выделите их социальные, этнические, конфессиональные, культурные и другие различия (ОК-6);

2. Представьте интернет- и другие источники, позволившие Вам овладеть полнотой информации о базах практики (ОК-7)

2. Представьте социокультурный паспорт одной из баз практики ПК-3)

Раскройте содержание нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность учреждения культуры, учреждения дополнительного образования, учреждения социальной защиты населения, предприятия коммерческого досуга (ПК-11)

9. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

К формам промежуточной аттестации (по итогам практики) относятся:

- контроль за посещением мероприятий практики;
- проверка дневника практики;
- текущие консультации и контроль за прохождением практики;
- коллоквиум или «круглый стол» с обсуждением самостоятельно проделанной работы;
- составление и защита отчета;
- выступление на конференции с устным отчетом, обсуждение его;
- выставление оценки за ознакомительную практику (окончательная оценка складывается из оценки письменного и устного отчета)

Аттестация студентов по итогам прохождения практики

проводится по пяти и сто балльной шкалам.

К основным критериям оценки относятся:

- полнота представленного материала, соответствие программе практики (от 0 до 50 баллов);
- своевременное представление отчета, качество его оформления (от 0 до 20 баллов);
- защита отчета, качество ответов на вопросы (от 0 до 30 баллов).

Формы отчета о прохождении практики

Практика оценивается руководителем на основе отчёта, составляемого обучающимся. **Отчёт** о прохождении практики должен включать описание проделанной обучающимся работы, которая должна быть зафиксирована в дневнике.

В качестве приложения к отчёту должны быть представлены:

- социально-культурные паспорта баз практик, разработанные обучающимся,
- документы, подтверждающие участие в подготовке и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и других форм социально-культурной деятельности (одна на выбор);
- изученные документы, представленные на сайтах баз практики,
- результаты выявленного рейтинга социально-культурных услуг баз практик;

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

а). основная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник /И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатъева. - 3-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование).

2. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник /Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2010. – 396 с.

3. Чеченёва, Н.Г. Рекреативные технологии: учебное пособие /Н.Г. Чеченева. – Орел: ОГИИК, 2013. – 156 с.

б) дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие /Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

2. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2000.

3. Иванушкин, Е.И. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие /Е.И. Иванушкин. – Орел, ОГИИК, 2007. – 126 с.

4. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ: творческая лаборатория сценариста /И.Б. Шубина. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с.

в) литература из ЭБС:

1. Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики: учебное пособие / Л.В. Корнева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 159 с. – (Педагогическая практика студентов). – ISBN 5-691-01475-7; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58298> (27.04.2015).

2. Педагогическая практика: от учебной к производственной: учебно-методическое пособие / Н.А. Бекланов, М.А. Захарова, И.А. Карпачёва и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», кафедра педагогики. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 119 с.: табл. – Библ. в кн.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404> (27.04.2015).

г) программное обеспечение:

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений);
- EOSforSharePoint (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS2010);

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информо» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;

- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БАЗЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики предоставляется:

1. базой практики (УК «Дворец культуры профсоюзов г. Орла»):
актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы;

2. базой практики МБОУДО «Дом детского творчества №4 города

Орла): актовый зал, репетиционные комнаты, костюмы, музыкальные инструменты, сценарии, научно-методические материалы, холл для массовых программ;

3. базой практики МБУК «Детский парк»: кружковые комнаты, сценарии, научно-методические материалы, открытые веранды, «живой уголок», игровые площадки.

4. базой практики: БУК «Орловский краеведческий музей»: экспозиции музея, научно-методические материалы, помещения для научно-исследовательской деятельности

5. базой практики «Предприятие коммерческого досуга «Иллюзион»: репетиционное помещение, реквизит, костюмы.

12. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Социально-культурная анимация и рекреация»; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению

разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

13.Сведения о разработчиках и рецензентах программы производственной (творческой) практики

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль Социально-культурная анимация и рекреация

Автор(ы): Е.В. Домаренко зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент

Рецензент(ы):

О.Г. Тихонова, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С, Тургенева»;

О.В. Степанченко, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт искусств и культуры»

Программа одобрена на заседании кафедры экономики и управления от 01.09.2016 года, протокол №1.

Программа утверждена на заседании Совета факультета социально-культурной деятельности ОГИК от 02.09.2016 года, протокол №1.

