

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)

Утверждено

Первый проректор

Н.А. Меркурьева

25 » мая 2016 г.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА
БАКАЛАВРИАТА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.03.02 Народная художественная культура

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

Руководство студией кино-, фото- и
видеотворчества

Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Нормативный срок освоения

Основной образовательной программы 4 года

Форма обучения

Очная, заочная

Орел 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ: НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		
1.1.	Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки: Народная художественная культура и профилю подготовки: Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества.		
1.2.	Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки: Народная художественная культура.		
2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ: НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.		
2.1.	Компетентностно-квалификационная характеристика бакалавра по направлению подготовки народная художественная культура.		
2.1.1.	Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки Народная художественная культура.		
2.2.	Срок освоения ООП по данному направлению.		
2.3.	Трудоемкость ООП по данному направлению.		
2.4.	Требования к поступающему.		
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ: НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.		
3.1.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной		

	образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК).		
3.2.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ОПК).		
3.3.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК).		
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП.		
4.1.	Требования к учебному плану по направлению подготовки бакалавра по направлению подготовки народная художественная культура.		
4.2.	Календарный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки народная художественная культура.		
4.3.	Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).		
4.4.	Программы учебных, производственных практик и научно-исследовательской работы.		
4.5.	Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.		
5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.		
5.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП.		
5.2.	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ООП.		
5.3.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП.		
5.4.	Организация образовательного процесса по направлению		

	подготовки Народная художественная культура для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.		
6.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.		
6.1.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП.		
6.2.	Фонды оценочных средств (оценочные средства).		
7.	ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ		
8.	СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.		
8.1.	Разработчики ОПОП по направлению подготовки Народная художественная культура.		
8.2.	Эксперты ООП по направлению подготовки Народная художественная культура.		
	Приложение 1. Программа дисциплины «Физическая культура»		
	Приложение 2. Программа дисциплины «Иностранный язык»		
	Приложение 3. Программа дисциплины «История»		
	Приложение 4. Программа дисциплины «Философия»		
	Приложение 5. Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»		
	Приложение 6. Программа учебной практики		
	Приложение 7. График учебного процесса		
	Приложение 8. Учебный план		
	Приложение 9. Сведения о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов		
	Приложение 10. Сведения о педагогических работниках		
	Приложение 8. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса		

1. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА». ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки «Народная художественная культура» и профилю подготовки «Руководитель студий фото-, видеотворчества» (далее – ООП).

1.1.1. Основная профессиональная образовательная программа - программа бакалавриата по направлению подготовки «Народная художественная культура» представляет собой комплекс документов, основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей) программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы и утвержденных ФГОУ ВО «ОГИК» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Минобрнауки России, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки «Народная художественная культура» и с учетом рекомендованной профильным УМО примерной основной образовательной программы.

Квалификация (степень) выпускника - «бакалавр».

1.1.2. Основная профессиональная образовательная программа – программа бакалавриата по направлению подготовки «Народная художественная культура» является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной образовательной программы бакалавриата.

Образовательная программа определяет:

- планируемые результаты освоения образовательной программы компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.1.3. Профиль является частью направления подготовки высшего профессионального образования, в рамках которого реализуется ООП вуза по направлению подготовки «Народная художественная культура», и предполагает освоение обучающимся более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с профилем подготовки.

Профиль отражает направленность основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата на конкретный вид [и (или) объект профессиональной деятельности], определенные ФГОС ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура». Профиль ООП указывается в приложении к диплому о высшем профессиональном образовании.

Структура и содержание профильной подготовки сформировано ОГИК самостоятельно и с учетом требований к структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура».

На основании решения Ученого совета ОГИК от 24 мая 2016 г., протокол № 10, приказа ректора № 312 от 25 мая 2016 г. по направлению подготовки «Народная художественная культура» установлен профиль: Руководитель студией фото-, видеотворчества.

Перечень профилей по направлению подготовки «Народная художественная культура» утвержден решением совета Учебно-методического объединения по образованию от 18 мая 2016 года. Перечень профилей по направлению подготовки «Народная художественная культура» согласован с представителями работодателей: директором муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский фотохудожественный центр «Ракурс» г. Орла О. В. Антоновой, заведующей предметно-цикловой комиссией по виду «фотовидеотворчество» Г. В. Седых.

Основная профессиональная образовательная программа – программа бакалавриата по направлению подготовки «Народная художественная культура» обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. информация об образовательной программе размещена на официальном сайте Орловского государственного института культуры в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки «Народная художественная культура».

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ, с изменениями, вступившими в силу с 21.10 2014 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки народная художественная культура (бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.12.2009 № 791. Зарегистрирован в Минюст России 08.02.2010 за № 16319; - Нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России;
- Примерная образовательная программа высшего профессионального образования по направлению подготовки «Народная художественная культура», утвержденная 25 мая 2016 г. (носит рекомендательный характер);
- Устав ФГОУ ВО «Орловский государственный институт искусств и культуры» (новая редакция). Утвержден приказом Минкультуры РФ от «07» августа 2015 г. № 2175.;
- Письмо Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки России № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2010 г. № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2011 г. № 12-532 «О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. № 594;
- «Методические рекомендации Минобрнауки России по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования» от 8 апреля 2014 г. № АК-44/05ВН;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 25.03.2015 г. № 270 «О внесении изменений в приказ МОН РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам аспирантуры-стажировки»;

- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА».

2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки Народная художественная культура.

2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки Народная художественная культура.

Миссия:

- формирование профессиональной компетентности, самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры;

Цели:

- воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств обучающийся в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов;

- подготовка творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризировать народную художественную культуру в контексте своей профессиональной деятельности.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал обучающихся, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей;

- создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к сохранению отечественной народной художественной культуры, формированию этнокультурной толерантности;

- развитие художественно-творческих способностей;
- воспитание познавательного интереса к исследовательской и научно-проектной деятельности в области этнокультурного и поликультурного образования и воспитания.

Область профессиональной деятельности обучающегося включает:

- этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома национальностей, школы народной культуры, дома народных ремесел, клубные учреждения;
- студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества;
- музеи (этнографические, народной культуры и искусства), издательства, средства массовой информации;
- ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности;
- общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования;
- государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества.

Объектами профессиональной деятельности обучающегося являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- различные категории обучающихся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самостоятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

Видами профессиональной деятельности обучающегося являются:

- педагогическая;
- художественно-творческая;
- методическая;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительная.

Бакалавр должен быть готов к выполнению задач по видам профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

- осуществлять патриотическое воспитание, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности, культуру межнационального общения на материале и средствами народной ху-

дожественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

- обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода;
- формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;
- выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания;
- систематически повышать уровень профессиональной квалификации;

художественно-творческая деятельность:

- осуществлять общее художественное руководство этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества в учреждениях культуры и образования;
- руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), учащихся учебных заведений, осваи-

вающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

- организовывать и планировать репетиционную, концертную, сценическую или выставочную деятельность коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества);

- анализировать образное содержание и средства выразительности художественных произведений, оценивать уровень исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества);

методическая деятельность:

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;

- участвовать в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных типах учебных заведений;

- участвовать в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также учебных заведений, осуществляющих подготовку учащихся в области теории и истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

- планировать и осуществлять административно-организационную деятельность этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества);

- осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

- участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества);

- проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации;

- применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихий-

ных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

культурно-просветительная деятельность:

- содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;

- участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, достижений народного художественного творчества (см. видеотворчество);

- участвовать в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, проводить информационно-консультативные мероприятия, посвященные народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

- содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья;

- участвовать в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества, активно используя современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии, средства массовой информации;

- содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства,

трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

2.2. Срок освоения ООП ВО по данному направлению.

Нормативный срок освоения ООП, включая последипломный отпуск – 4 года (по очной форме обучения) и 5 лет (по заочной форме обучения).

2.3. Трудоемкость ООП ВО по данному направлению – 240 зачетных единиц.

2.4. Язык обучения по данному направлению русский

2.5. Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по данному направлению.

2.6. Требования к поступающему.

Поступающий должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Критерии оценки знаний поступающих, поступающих на профиль подготовки «Руководство студией фото-, видеотворчества»

81-100 баллов – поступающий дал полные, развернутые ответы на два предложенных вопроса по истории и теории фотографии, представил необходимое количество фоторабот, по содержанию, качеству и жанровому разнообразию соответствующих требованиям, предъявляемым к фотоработам,

а также представил сценарный план телепередачи, подготовленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данного типа документу, ответив на дополнительные вопросы по предполагаемому режиссерскому решению представленной телепередачи;

51-80 баллов – поступающий дал полный развернутый ответ на один из двух обязательных теоретических вопросов и на дополнительные вопросы, представил фотоработы, в целом соответствующие требованиям, а также сценарный план телепередачи, подготовленный с нарушением требований, предъявляемых к данного типа документу, ответив не на все дополнительные вопросы по предполагаемому режиссерскому решению представленной телепередачи;

31-50 баллов – поступающий не дал полных развернутых ответов на теоретические вопросы, но в целом продемонстрировал знакомство с

темами вопросов, представил фотоработы, не в полной мере соответствующие предъявленным требованиям, а также сценарный план телепередачи, подготовленный с нарушением требований, предъявляемых к данному типу документу, не ответив на дополнительные вопросы по предполагаемому режиссерскому решению представленной телепередачи;

30 и ниже баллов – поступающий не ответил на теоретические вопросы рода документам, к тому же оставлен без комментариев или идея не отличается (в том числе и дополнительные) и либо не представил достаточного количества фоторабот, либо фотоработы не соответствуют приемным требованиям, а также не представил сценарный план телепередачи, либо представленный план не соответствует требованиям, предъявляемым к такого какой-либо степени новизны и оригинальности.

Набранное количество баллов считается неудовлетворительным результатом.

3. ТРЕБОВАНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

педагогическая деятельность:

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

художественно-творческая деятельность:

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

владением основными методами разработки организационноуправленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

культурно-просветительная деятельность:

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения,

формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП.

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по ООП в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);
- дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП (рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик);
- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП.

4.1. Требования к учебному плану подготовки бакалавра по направлению подготовки Народная художественная культура.

Образовательная программа, разрабатываемая в соответствии с образовательным стандартом по направлению подготовки Народная художественная культура, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности бакалавров, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками обра-

зовательных отношений, и предусматривает изучение следующих частей, блоков (Б) и дисциплин учебного плана.

Блок 1. Дисциплины (модули):

(Б.1.Б) Базовая часть;

(Б.1.В) Вариативная часть;

Блок 2. Практики:

(Б.2.В) Вариативная часть;

Блок 1. Государственная итоговая аттестация:

(Б.3.Б) Базовая часть;

•(ФТД) *факультативы (устанавливаются по усмотрению вуза).*

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую они осваивают и обеспечивают формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом. Базовая часть программы включает в себя: дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом (при наличии таких дисциплин (модулей) и практик); дисциплины (модули) и практики, установленные организацией; итоговую (государственную итоговую) аттестацию. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учётом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью (профиль) образовательной программы бакалавриата. Ее определяют дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) становятся обязательным для освоения обучающимися.

Базовая (обязательная) часть Б.1 в соответствии с ФГОС ВО предусматривает изучение дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура» (в объёме 72 ч.) и т.д.

Блок 2 включает в себя учебную, производственную, а также преддипломную практики.

Типы учебной практики:

Способы проведения учебной практики:

Типы производственной практики:

Способы проведения производственной практики:

Преддипломная практика:

Блок 3 включает в себя «Государственную итоговую аттестацию» и состоит (указать согласно конкретного ФГОС ВО).

При реализации образовательной программы институт обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья институт включает в образовательную программу специализированные адаптационные дисциплины (модули).

При реализации образовательной программы, разработанной в соответствии с образовательным стандартом, факультативные и элективные дисциплины (модули), а также специализированные адаптационные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть указанной программы.

4.2. Календарный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки Народная художественная культура.

(Календарный график и учебный план см. в Приложениях 4,5.)

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Программы дисциплин (курсов, модулей) основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки Народная художественная культура разработаны и оформлены в соответствии с письмом Департамента государственной поли-

тики в образовании Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г. № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 и федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки Народная художественная культура. Форма программы дисциплины разработана в соответствии с методическими рекомендациями для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов: «Проектирование основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования» (М., 2010), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 и утверждена Советом качества ОГИК.

Программы дисциплин (курсов, модулей) разработаны для дисциплин (курсов, модулей) базовой и вариативной части Б.1, дисциплин (курсов, модулей) факультативов, определяемых в соответствии с заявленным профилем подготовки и указанных в ООП вуза. В программе каждой дисциплины (курса, модуля) сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП вуза в соответствии с профилем подготовки.

Программы бакалавриата при очной форме обучения включают в себя учебные занятия по физической культуре. Порядок проведения и объем указанных занятий при заочной форме обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается институтом.

(Рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, приведены на сайте института в разделе «Личный кабинет»).

4.4. Программы учебной, производственной практик и преддипломной практик.

(Программы всех видов практик см. на сайте института).

4.5. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП.

Сведения о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации заявленных образовательных программ содержатся в Приложении 6.

5.2. сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ООП.

Сведения о педагогических работниках ФГОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» по направлению Народная художественная культура, по профилю «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» содержатся в Приложении 7.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП.

Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП содержатся в Приложении 8.

В соответствии с требованиями ФГОС и в соответствии с профилем ООП вуза:

Наименование дисциплины	№№ ауд.	Перечень оборудования
Съемочная техника и технология	№ 38 (с/к)	Компьютер (С/блок C2D-E8400/4Gb/2*320Gb, Монитор ПУАВА 22 Visign Master Pro 513, монитор LCD ViewSonic 19",) - 1
Кино-, видеомонтаж		
Мастерство режиссера слайдфильма	№ 114 (с/к)	Телевизор «Vestel VR 54» -1. Видеомагнитофон «Samsung» -1. DVD проигрыватель «Pioneer DVR-LX70d » - 1. Компьютер (С/блок C2D-E8400/4Gb/2*320Gb, монитор LCD ViewSonic 19", монитор LCD ViewSoni 19") – 1. Телевизор «Samsung» - 2. Видеомагнитофон «Samsung» - 1. DVD проигрыватель «Pioneer» - 1. Видеомагнитофон «Sony HVR-M15AE» - 1. Принтер – сканер - копир HP (МФУ HP Color LaserJet CM 1415FN) – 1. Видеокамера «Sony HVR-A1E» - 2. Видеокамера «Sony DCR-VX 2200E». Видеокамера «Canon DM-XM2.3x-Progressive CCD RGB» - 1. Фотоаппарат «Nikon D90 KIT AF-S DX VR 18-105мм» - 2. Накамерный свет «Logosam» - 2. Набор фото светильников – 2. Набор видео света (Комплект оборудования для видеосъемки Logosam 3300) - 1. Видеоштативы «Libec» -2, «Manfrotto» - 2. Фотоштатив savei – 2. Комплект осветительных приборов – 1. Микрофон петличный Shure – 2. Радиосистемы «Sennheiser EW 112 PG2B» - 2. Микшерный пульт «Radiotekhnika» - 3. Монтажный пульт «Datavideo SE-500» - 1. Видеокамера «Sony NEX-VG10 E/B»
История любительского кино-, фото-, видеотворчества		
Методика руководства студией кино-, фото-, видеотворчества		
Режиссура аудиовизуального произведения		
Методика руководства детской студией кино-, фото-, видеотворчества		
История и теория аудиовизуальных искусств		
Практикум по телемонтажу		
Методика преподавания спецдисциплин		
Мастерство режиссера телевидения		
Практикум по тележурналистике	№ 87 (н/к)	Компьютер (с/блок: мат.пл.Gigabyte/опер.память 6Gb, мониторSamsung/к/м) – 1 Телевизор «LED Samsung 37» -1
Журналистика в этнокультурной		

сфере		Монитор 14 JVC AV-1415 EE 14"
Аудиовизуальные технологии		DVD проигрыватель «JVC SR-DV M 700 ER» - 1
Этнокультурная деятельность СМИ		
Видеотехника		
Съемочное мастерство	№87	Компьютер (с/блок: мат.пл.Gigabyte/опер.память 6Gb, монитор Samsung/к/м) – 1 Телевизор «LED Samsung 37» -1 Монитор 14 JVC AV-1415 EE 14" DVD проигрыватель «JVC SR-DV M 700 ER» - 1
	№ 114	Телевизор «Vestel VR 54» -1. Видеомагнитофон «Samsung» -1. DVD проигрыватель «Pioneer DVR-LX70d » - 1. Компьютер (С/блок C2D-E8400/4Gb/2*320Gb, монитор LCD ViewSonic 19", монитор LCD ViewSoni 19") – 1. Телевизор «Samsung» - 2. Видеомагнитофон «Samsung» - 1. DVD проигрыватель «Pioneer» - 1. Видеомагнитофон «Sony HVR-M15AE» - 1. Принтер – сканер - копир HP (МФУ HP Color LaserJet CM 1415FN) – 1. Видеокамера «Sony HVR-A1E» - 2. Видеокамера «Sony DCR-VX 2200E». Видеокамера «Canon DM-XM2.3x-Progressive CCD RGB» - 1. Фотоаппарат «Nikon D90 KIT AF-S DX VR 18-105мм» - 2. Накамерный свет «Logosam» - 2. Набор фото светильников – 2. Набор видео света (Комплект оборудования для видеосъемки Logosam 3300) - 1 Видеоштативы «Libec» -2, «Manfrotto» - 2. Фотоштатив savei – 2. Комплект осветительных приборов – 1. Микрофон петличный Shure – 2. Радиосистемы «Sennheiser EW 112 PG2B» - 2. Микшерный пульт «Radiotexnika» - 3. Монтажный пульт «Datavideo SE-500» - 1. Видеокамера «Sony NEX-VG10 E/B»

<p>Фотомастерство</p>	<p>38</p> <p>114</p> <p>87</p>	<p>Компьютер (С/блок C2D-E8400/4Gb/2*320Gb, Монитор IIYAVA 22 Visign Master Pro 513, монитор LCD ViewSonic 19",) - 1</p> <p>Телевизор «Vestel VR 54» -1. Видеомагнитофон «Samsung» -1. DVD проигрыватель «Pioneer DVR-LX70d » - 1. Компьютер (С/блок C2D-E8400/4Gb/2*320Gb, монитор LCD ViewSonic 19", монитор LCD ViewSoni 19") – 1. Телевизор «Samsung» - 2. Видеомагнитофон «Samsung» - 1. DVD проигрыватель «Pioneer» - 1. Видеомагнитофон «Sony HVR-M15AE» - 1. Принтер – сканер - копир HP (МФУ HP Color LaserJet CM 1415FN) – 1.</p> <p>Видеокамера «Sony HVR-A1E» - 2. Видеокамера «Sony DCR-VX 2200E». Видеокамера «Canon DM-XM2.3x-Progressive CCD RGB» - 1. Фотоаппарат «Nikon D90 KIT AF-S DX VR 18-105мм» - 2. Накамерный свет «Logosam» - 2. Набор фото светильников – 2. Набор видео света (Комплект оборудования для видеосъёмки Logosam 3300) - 1</p> <p>Видеоштативы «Libec» -2, «Manfrotto» - 2. Фотоштатив savei – 2. Комплект осветительных приборов – 1. Микрофон петличный Shure – 2. Радиосистемы «Sennheiser EW 112 PG2B» - 2. Микшерный пульт «Radiotexnika» - 3. Монтажный пульт «Datavideo SE-500» - 1. Видеокамера «Sony NEX-VG10 E/B»</p> <p>Компьютер (с/блок: мат.пл.Gigabyte/опер.память 6Gb, мониторSamsung/к/м) – 1</p> <p>Телевизор «LED Samsung 37» -1</p> <p>Монитор 14 JVC AV-1415 EE 14"</p> <p>DVD проигрыватель «JVC SR-DV M 700 ER» - 1</p>
<p>Компьютерная графика и дизайн</p>	<p>38</p>	

Художественное оформление экранного пространства		
Любительское кино-, фото-, видеотворчество		
История кино-, фото-, видеопроцесса		
Организация кино-, фото-, видеопроцесса		
Любительское кино-, фото-, видеотворчества		
Анимационное кино		

Для изучения всех дисциплин используется следующее программное обеспечение:

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений);
- EOSforSharePoint (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS2010);
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений);
- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MSSQLServer (версия для учебных заведений).

5.4. Организация образовательного процесса по направлению подготовки Народная художественная культура для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего обра-

зования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки Народная художественная культура; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненную крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне и продублированную шрифтом Брайля); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, и доступ к зданию института собаки-поводыря;

- по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

- с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового и старого корпуса, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки Народная художественная культура инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (если необходимо).

5.5. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки Народная художественная культура.

В вузе сформирована электронная информационно-образовательная среда.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС «Университетская библиотека онлайн» и ЭБС «Издательства «Лань») и к учебным материалам электронной информационно-образовательной среды института. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Вход в электронную информационно-образовательную среду института возможен через сайт вуза: <http://ogik.orel.ru/>. В разделе сайта «Личный кабинет» обеспечивается доступ:

- к учебным планам, учебно-методическим материалам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным тестам, иным методическим разработкам, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- к зафиксированным результатам образовательного процесса, промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы;
- к электронным портфолио обучающихся, в том числе с сохранением работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- к взаимодействию между участниками образовательного процесса, в том числе синхронному и (или) асинхронному взаимодействию посредством сети «Интернет» через подраздел «Новостной форум», доступный из любого электронного курса.

Кроме сайта ОГИК необходимую учебно-методическую документацию по направлению подготовки Народная художественная культура можно найти в сформированной локальной сети вуза: ФГОС учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, ФОС, программы электронного тестирования, учебно-методические комплексы дисциплин.

На сайте вуза <http://ogiik.orel.ru/> в разделе «Образование» представлены учебный план, ООП по направлению подготовки Народная художественная культура, ФГОС ВО, аннотации рабочих программ. В разделе сайта «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав)» содержится информация об образовании, стаже работе, систематическом повышении квалификации, занимаемой должности преподавателей. В подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» содержится информация о материальной и информационной базе института. В разделе «Образование», в подразделах «Расписание занятий» и «Расписание зачетов и экзаменов» приводится расписание занятий по семестрам, зачетно-экзаменационных сессий. Необходимую информацию для обучающихся-заочников можно найти в разделе «Факультеты», подразделе «Заочное отделение». Институт приобрел пакет компьютерных про-

грамм Лаборатории математического моделирования и информационных систем (ММИС) с модулями «Приёмная комиссия», «Деканат», «Кафедра», «Планы», и «ФИС», что позволила организовать единую систему фиксации хода образовательного процесса, приема поступающих на обучение, контингент поступающих и обучающихся и его движение, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по направлению подготовки Народная художественная культура.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников информационно-вычислительного центра института, ее использующих и поддерживающих.

На балансе института зарегистрировано:

- 287 персональных компьютеров с процессорами Pentium-4 и выше, из которых:

246 персональных настольных компьютеров;

37 ноутбуков;

4 моноблока (портативных персональных компьютера);

- 126 предназначены только для студентов, используются в учебных целях и расположены в 7 компьютерных классах;

- 5 серверов;

- 21 мультимедийный проектор, подключаемых к компьютерам;

1 интерактивная доска; 4 внешних web-камеры.

- 135 принтеров, из которых 46 являются многофункциональными устройствами, выполняющими одновременно функции принтера, сканера и копировального аппарата; 17 планшетных сканеров; 24 копировальных аппарата;

- система компьютерной автоматизации библиотеки, включающая: 1 сервер; 29 моноблоков, которые предназначены только для работы обучающихся и преподавателей; 6 принтеров.

- 245 компьютера института подключены к информационно-телекоммуникационной сети учреждения (в том числе все компьютеры в студенческих компьютерных классах) с высокоскоростным доступом к ресурсам сети Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/с).

Из всего перечисленного оборудования 44 компьютера и моноблока из доступны для использования обучающимися в свободное от

основных занятий время (72 ауд., зал электронных ресурсов и читальный зал научной библиотеки).

Приблизительные параметры используемых в институте компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: CPU Intel Pentium 4, 3 GHz, MB ASUS P5LD2/C Socket 775, DDR-RAM2 512 Mb, HDD 120Gb, DVD±RW, SVGA PCI-E 128Mb ATI Radeon X300SE, корпус Termaltake 420W Swing, монитор 17'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь PS/2 3 button + scroll.

- в отделах и подразделениях института: CPU Intel Core i3-3240 Ivy Bridge 3.40ГГц, MB Gigabyte GA-B75M-D3V, RAM DDR3 2 Gb, HDD 500Gb Seagate Barracuda SATA, DVD±RW, SVGA integer Intel HD Graphics, корпус Inwin ENR-022 400W, монитор 19'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь USB 3 button + scroll.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows XP Professional SP3 и Microsoft Windows 7 Professional, четыре выделенных сервера в компьютерных классах под управлением операционных систем Microsoft Windows Server 2003 R2 (2 шт.), Microsoft Windows Server 2008 (1 шт.), Linux (1 шт.), один сервер библиотеки под управлением Microsoft Windows Server 2008 и один сервер в бухгалтерии под управлением Microsoft Windows Server 2012 R2. Но количество IP-адресов сети составляет 330, что связано наличием устройств (ноутбуки, моноблоки, компьютеры читального зала), имеющих сеансовый (не постоянный) доступ в локальную сеть.

ОГИК располагает также сетевым коммуникационным оборудованием (управляемые и неуправляемые коммутаторы, маршрутизаторы, модемы, wi-fi access point) и обслуживает видеопроекторное, телевизионное, аудиовоспроизводимое оборудование, копировальную и множительную технику в отделах и подразделениях, деканатах и на кафедрах института.

Все 20 кафедр института, в том числе кафедра Экранных искусств и фотомастерства, подключены по локальной сети к АИБС МАРК-SQL 1.11 для обеспечения доступа к электронному каталогу научной библиотеки ОГИИК и к глобальной сети Интернет.

Структурные подразделения института имеют локальные адреса электронной почты и имеют возможность обмениваться электронной документацией в корпоративной сети института. Кроме того, на офи-

циальном сайте вуза в соответствующих разделах появились ссылки на электронные документы, необходимые преподавателям, аспирантам и соискателям, студентам, слушателям курсов и абитуриентам.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Для программного и информационного обеспечения учебного процесса в институте функционируют несколько компьютерных классов, а именно:

69 ауд. – Кабинет делопроизводства и архивного дела (10 компьютеров, телевизор);

67М ауд. – Кабинет мультимедийных технологий (15 компьютеров, мультимедиа-проектор);

67А ауд. – Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании» (10 компьютеров, интерактивная доска с проектором);

72 ауд. – Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (10 компьютеров);

75 ауд. – Кабинет электронных информационных ресурсов (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”’, 10 наушников с микрофонами);

140 ауд. – Кабинет компьютерной графики и дизайна (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”’);

153 ауд. – Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам (12 компьютеров, 1 компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, телевизор, 12 наушников с микрофонами).

Научная библиотека института также предоставляет обучающимся доступ к своим электронным ресурсам через 29 персональных компьютеров (не считая компьютеров сотрудников библиотеки), расположенных в различных отделах библиотеки (Зал электронных ресурсов, Отдел комплектования и научной обработки документов, Читальный зал, Нотно-музыкальный отдел).

Номера и назва-	Лицензионное или свободное программное обеспечение
-----------------	--

ния компьютерных аудиторий института	MS Windows XP	MS Office 2003	MS Office 2007	Консультант плюс	Google Chrome	Pascal ABC.Net	САДиЭД ЭОС «Дело»	Кадры 3.1 (demo)	ABSMarc (demo)	АИБС Marc-SQL 1.11	АИБС ИРБИС (demo)	Антивирус Касперского	Архиватор 7-Zip	FAR-Manager
72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов	X X	X X	X X	X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
75 ауд. Кабинет электронных информационных ресурсов	X X	X X		X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
69 ауд. Кабинет делопроизводства и архивного дела	X X	X X		X X	X X	Ж X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
67М ауд. Кабинет мультимедийных технологий	X X	X X		X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

67А ауд. Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании»	X X	X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
140 ауд. Кабинет компьютерной графики и дизайна	X X	X X		X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
153 ауд. Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам	X X		X X		X X							X X	X X	

В каждом из кабинетов установлено и используется лицензионное программное обеспечение компании Microsoft и других производителей, а также свободно-распространяемое программное обеспечение и программные продукты с открытым кодом:

Все компьютеры в компьютерных аудиториях объединены локальной вычислительной сетью, подключены к серверам института, имеют выход в сеть Интернет. На всех компьютерах установлена лицензионная антивирусная программа Лаборатории Касперского. В семи компьютерных аудиториях есть доступ к регулярно обновляемой информационно-правовой системе «Консультант Плюс» и к АИБС МАРК-SQL 1.11 для работы с электронным каталогом научной библиотеки ОГИИК. В кабинете компьютерной графики и дизайна (ауд. 140) на всех компьютерах установлен лицензионный программный унифицированный оформительский пакет с творческими программными продуктами компании Adobe – Adobe Master Collection Creative Suite 6. Пакет включает в себя:

Adobe Photoshop – многофункциональный графический редактор для работы с растровыми изображениями и некоторыми векторными инструментами;

Adobe Audition – аудиоредактор, поддерживающий практически все звуковые форматы файлов;

Adobe Acrobat X – Pro это программный продукт, позволяющий создавать, печатать, просматривать, искать и хранить мультимедийные PDF-файлы, содержащие видео-, аудио- и интерактивный контент;

Adobe Illustrator – редактор векторной графики и дизайнерский иллюстратор;

Adobe InDesign – настольная издательская система;

Adobe Fireworks CS6 – растровый и векторный графический редактор для web-дизайнеров и web-разработчиков;

Adobe Prelude CS6 – программа для профессиональной оцифровки видеоматериалов, позволяющая преобразовывать любые форматы файлов, расставлять теги, вносить пометки;

Adobe Dreamweaver – HTML-редактор для создания web-страниц и сайтов.

ИВЦ ведёт учёт лицензий и контролирует наличие лицензионного программного обеспечения в институте. Среди системных программ общего назначения в вузе используются следующие лицензионные программные продукты:

Операционные системы: Windows XP Professional, Windows Vista Business, Windows Professional 7, Windows 8, Windows Server Enterprise 2008.

SQL Server Standart 2005, Windows Server CAL 2008 (SQL).

Программа для копирования и записи оптических дисков: Nero 8 Standard.

Программа управления ключами электронных подписей: Крипто-Про CSP 3.6.

Антивирус Касперского для рабочих станций и серверов.

Прикладные программные лицензионные продукты вуза:

Microsoft Office Professional 2003, 2007, 2010, 2013.

Справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

АИБС Marc-SQL 1.11.

Adobe Master Collection Creative Suite 6.

Используется в вузе также бесплатно-распространяемые или с открытым кодом различные версии программных продуктов:

Linux, FreeBSD – операционные системы.

Libre Office – мультиплатформенный офисный пакет с открытым исходным кодом.

Google Chrome – свободно-распространяемый браузер (программа просмотра web-страниц и web-сайтов).

Pascal ABC.Net – свободно-распространяемая система программирования на языке программирования Pascal для Windows.

7-Zip – файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

FAR-Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Sumatra PDF – программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu и др. для платформы Windows.

S-Tools – программа цифровой стеганографии (для скрытого шифрования данных).

Stamina – клавиатурный тренажер для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.

Babyture – детский клавиатурный тренажер и др.

5.6. Финансовое обеспечение реализации ООП по направлению подготовки Народная художественная культура .

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата по направлению подготовки Народная художественная культура осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректиру-

ющих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ООП ВО осуществляется в соответствии с Уставом ОГИИК, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о языках образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура» в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с плат-

ного обучения на бесплатное», «Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положение о рецензировании выпускной квалификационной работы в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института» и иными локальными актами вуза.

6.2. Фонды оценочных средств (оценочные средства).

Фонд оценочных средств по ООП формируется согласно «Положения о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Высшее учебное заведение обязано обеспечивать гарантию качества подготовки, в том числе путем:

разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;

мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;

разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

обеспечения компетентности преподавательского состава;

регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;

информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения основных образовательных программ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются вузом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий

контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Вузом должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины, и так далее.

Обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Государственный экзамен вводится по усмотрению вуза.

Требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы, а также требования к государственному экзамену (при наличии) определяются высшим учебным заведением.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

8.1. Разработчики ООП бакалавриата:

ОГИК, кафедра экранных искусств и фотомастерства Рогозянский М. Э.	доцент
---	--------

ОГИК, кафедра экранных искусств и фотомастерства	доцент
--	--------

Асланьян М. Г.

8.2. Эксперты ООП бакалавриата:

МГИК, кафедра киноискусства
Маслова М. В.

зав. кафедрой

МГИК, кафедра фотомастерства
Бельская С. А.

зав. кафедрой