

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ И ФОТОМАСТЕРСТВА



Утверждено

Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников

«17» мая 2017 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СМИ»

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.03.02 Народная художественная культура

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
Руководство студией кино-, фото- и
видеотворчества

Квалификация (степень) выпускника

«бакалавр»

Форма обучения:

Очная, заочная

Орел 2017

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация изучения дисциплины «Этнокультурная деятельность СМИ»

Методический материал к написанию эссе

Эссе – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, содержащее индивидуальное впечатление или сообщение по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе представляет собой субъективно окрашенное слово о чем-либо. Эссе выражает индивидуальный взгляд на тот или иной предмет.

Основные признаки эссе:

- небольшой объем;
- конкретная тема;
- открытое личностное осмысление;
- свободная композиция;
- парадоксальность и афористичность;
- разговорная интонация и лексика.

При написании эссе важно заставить читателя думать, «разбудить» удивление, самостоятельность мысли, потребность в самовыражении.

Эссе может иметь разные литературные формы: проповедь, дневник, рассказ, очерк, письмо и т.д., но при этом, принципы эссе сохраняются. Главным для автора эссе является личное постижение вопроса и отношение к нему.

Реферат должен отвечать следующим требованиям:

- носить исследовательский характер, содержать анализ изученной литературы;
- показать знания новейших источников специальной и методической литературы при разработке темы.

Методический материал к подготовке реферата

При подготовке реферата необходимо определиться с темой, которая может быть дана преподавателем или выбрана самим студентом.

Определив тему, составляется список литературы, которую необходимо изучить. Каждую книгу или статью занести на карточку или в специальную тетрадь.

Составив список литературы, приступайте к ее изучению. Пишите конспекты, составляйте аннотации, выписки, как в лигатуре ставится тот или иной вопрос, как он решается, что нового вносят авторы в теорию и практику.

Реферат должен включать в себя введение, в котором дается обоснование избранной темы, указывается, чем он заинтересовал и как в связи с этим, понимаются свои задачи.

В основной части излагается материал по теме. Если делается ссылка на какой-либо источник, то в конце цитаты в скобках ставится номер этого источника. Используемый источник указывается в конце реферата с выходными данными.

Заканчивается реферат выводами, рекомендациями, осуществление которых поможет улучшить практику и списком используемой литературы.

Структура и оформление реферата

Работа должна быть отпечатана через два интервала, поля - слева -3,5 мм, справа - 10 мм, на одной стороне листа. На титульном листе указываются.

- 1) ФГБОУ ВПО (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования) «Орловский государственный институт искусств и культуры»
- 2) Кафедра театрального творчества и экранных искусств
- 3) Фамилия, инициалы студента, курс, группа
- 4) Тема реферата
- 5) Реферат по... (указывается дисциплина специализации)
- 6) Фамилия, инициалы, должность руководителя
- 7) Орел, год

Методическая рекомендация составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки «Народная художественная культура» и профилю подготовки «Этнокультурная деятельность СМИ».

Разработчики:

Орловский государственный
институт культуры
Кафедра экранных искусств и
фотомастерства

доцент

Рогозянский МЭ.

Эксперты (рецензенты):

Орловский государственный
институт культуры
Кафедра экранных искусств и
фотомастерства

профессор

Огнев К.К.

ГОУ ОО СПО «Орловский
областной колледж культуры

зав. специализацией

Седых Г.В.

и искусств»

фотовидеотворчество

Согласовано:

Научная библиотека «ОГИК»

**заведующая научной
библиотекой**

Фомина Е.А.

Методическая рекомендация одобрена на заседании кафедры экранных искусств и

фотомастерства

от 6 апреля 2017г, протокол №8

Методическая рекомендация утверждена на заседании Совета факультета художественного творчества ОГИК

От 17 мая 2017г, протокол №9