

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**КАФЕДРА ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ И ФОТОМАСТЕРСТВА**



**Утверждено**

Декан факультета художественного  
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников

«17» мая 2017 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО**  
**ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СЪЕМОЧНОЕ МАСТЕРСТВО»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**51.03.02 Народная художественная культура**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**  
**Руководство студией кино-, фото- и**  
**видеотворчества**

***Квалификация (степень) выпускника***

*«бакалавр»*

***Форма обучения:***

*Очная, заочная*

Орел 2017

### ***Организация изучения дисциплины «Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство»***

В ходе изучения дисциплины студенты осваивают теоретическую часть затем переходят к практической, используя основное техническое обеспечение для видеосъемки. После прохождения определенных занятий студенты закрепляют пройденный материал в форме творческих показов, работ студентов в зависимости от семестровых задач (наброски, зарисовки, фильмы, клипы и т.д.)

### ***Организация изучения дисциплины «Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья***

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры».

Образовательный процесс по специальным и общеобразовательным дисциплинам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с основной образовательной программой, при необходимости адаптированной для обучения указанной категории, а также на основании индивидуальной программы реабилитации инвалидов, которой учитываются личностные особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, и, конечно же, состояние здоровья таких обучающихся. Полученные знания, умения, навыки и компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья подразумевают не только максимально возможное увеличение жизнеспособности инвалида на основе полученных знаний о способах и технологиях защиты в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, но также формирование индивидуальной культуры и всестороннее развитие личности.

Учебный процесс по дисциплине строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития. Для коммуникации преподавателей и инвалидов, а также лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению, или слуху, или с нарушениями опорно-двигательного аппарата с помощью компьютера (или ноутбука), подключенного к сети Интернет, используется встроенная в Microsoft Windows программа Skype. Другой бесплатной программой, аналогичной Skype, является VZOchat, которая также используется для коммуникации преподавателей и обучающихся.

Текущий контроль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению изучения модуля, дисциплины, раздела, его тем, практики и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и сроки проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ рубежный контроль может проводиться в несколько этапов.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и (или) экзаменов. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Методическая рекомендация составлена в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки «Народная художественная культура» и профилю подготовки «Режиссура аудиовизуального произведения».

**Разработчики:**

Орловский государственный  
Институт культуры  
Кафедра экранных искусств и  
фотомастерства

преподаватель Авдонин А.П.

**Эксперты (рецензенты):**

ГОУ ОО СПО «Орловский  
областной колледж культуры  
и искусств»

зав. специализацией  
фотовидеотворчество

Седых Г.В.

**. *Согласовано:***

Научная библиотека «ОГИК»

заведующая научной  
библиотекой

Фомина Е.А.

**Методическая рекомендация одобрена на заседании Кафедры экранных искусств и фотомастерства  
от 6 апреля 2017г, протокол №8**

**Методическая рекомендация утверждена на заседании Совета факультета художественного творчества ОГИК  
От 17 мая 2017г, протокол №9**