

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**КАФЕДРА ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ И ФОТОМАСТЕРСТВА**



**Утверждено**

Декан факультета художественного  
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников

«16» мая 2018 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Этнокультурная деятельность СМИ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**51.03.02 Народная художественная культура**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**  
**«Руководство студией кино-,фото-,видеотворчества»**

*Квалификация (степень) выпускника*

*«бакалавр»*

*Форма обучения:*

*Очная, заочная*

Орел 2018

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Организация изучения дисциплины «Этнокультурная деятельность СМИ»*

#### *Методический материал к написанию эссе*

**Эссе** – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, содержащее индивидуальное впечатление или сообщение по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе представляет собой субъективно окрашенное слово о чем-либо. Эссе выражает индивидуальный взгляд на тот или иной предмет.

Основные признаки эссе:

- небольшой объем;
- конкретная тема;
- открытое личностное осмысление;
- свободная композиция;
- парадоксальность и афористичность;
- разговорная интонация и лексика.

При написании эссе важно заставить читателя думать, «разбудить» удивление, самостоятельность мысли, потребность в самовыражении.

Эссе может иметь разные литературные формы: проповедь, дневник, рассказ, очерк, письмо и т.д., но при этом, принципы эссе сохраняются. Главным для автора эссе является личное постижение вопроса и отношение к нему.

Реферат должен отвечать следующим требованиям:

- носить исследовательский характер, содержать анализ изученной литературы;
- показать знания новейших источников специальной и методической литературы при разработке темы.

#### *Методический материал к подготовке реферата*

При подготовке реферата необходимо определиться с темой, которая может быть дана преподавателем или выбрана самим студентом.

Определив тему, составляется список литературы, которую необходимо изучить. Каждую книгу или статью занести на карточку или в специальную тетрадь.

Составив список литературы, приступайте к ее изучению. Пишите конспекты, составляйте аннотации, выписки, как в лигатуре ставится тот или иной вопрос, как он решается, что нового вносят авторы в теорию и практику.

Реферат должен включать в себя введение, в котором дается обоснование избранной темы, указывается, чем он заинтересовал и как в связи с этим, понимаются свои задачи.

В основной части излагается материал по теме. Если делается ссылка на какой-либо источник, то в конце цитаты в скобках ставится номер этого источника. Используемый источник указывается в конце реферата с выходными данными.

Заканчивается реферат выводами, рекомендациями, осуществление которых поможет улучшить практику и списком используемой литературы.

#### Структура и оформление реферата

Работа должна быть отпечатана через два интервала, поля - слева -3,5 мм, справа - 10 мм, на одной стороне листа. На титульном листе указываются.

- 1) ФГБОУ ВПО (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования) «Орловский государственный институт искусств и культуры»
- 2) Кафедра театрального творчества и экранных искусств
- 3) Фамилия, инициалы студента, курс, группа
- 4) Тема реферата
- 5) Реферат по... (указывается дисциплина специализации)
- 6) Фамилия, инициалы, должность руководителя
- 7) Орел, год