

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**



Утверждено

Первый проректор  
Н.А. Меркурьева  
«29» мая 2017 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА**  
**БАКАЛАВРИАТА**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**51.03.02 Народная художественная культура**

**ПРОФИЛЬ**  
*Руководство любительским театром*

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Нормативный срок освоения  
основной профессиональной образовательной программы:  
4 года (очная форма обучения)  
5 лет (заочная форма обучения)

Форма обучения  
*очная, заочная*

**Орел 2017**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром»	<b>5-7</b>
1.1.	Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром»	5
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	7
2.	ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ) ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	<b>8-16</b>
2.1.	Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	8
2.1.	Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	8
2.2.	Срок освоения ОПОП ВО по данному направлению.	11
2.3.	Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению.	12
2.4.	Язык обучения по данному направлению.	12
2.5.	Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по данному направлению.	12
2.6.	Требования к поступающему.	12
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	<b>17-18</b>
3.1.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК).	17
3.2.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессионально образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК).	17
3.3.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессионально	18

	образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК).	
4.	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО.</b>	<b>19-29</b>
4.1.	Требования к учебному плану по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	20
4.2.	Календарный учебный график и учебный план по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	23
4.3.	Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).	28
4.4.	Программы учебной, производственной, преддипломной практики.	29
4.5.	Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП ВО. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.	29
5.	<b>РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».</b>	<b>30-48</b>
5.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО.	30
5.2.	Организационно-педагогические условия. Сведения о профессорско-преподавательском составе академического бакалавриата, необходимом для реализации ОПОП.	35
5.3.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО.	36
5.4.	Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.	41
5.5.	Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.	42
5.6.	Финансовое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура	48
6.	<b>НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.</b>	<b>49-51</b>
6.1.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО.	49
6.2.	Фонды оценочных средств (оценочные средства). Методические материалы.	49
7.	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>52</b>
8.	<b>СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».</b>	<b>54</b>
8.1.	Разработчики ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	54
8.2.	Эксперты ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	54
	Приложение 1. Календарные графики, графики учебного процесса и учебные	

	планы подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	
	Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» (согласно учебного плана).	
	Приложение 3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин.	
	Приложение 4. Рабочие программы учебной, производственной, преддипломной практики по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	
	Приложение 5. Фонд оценочных средств с паспортами компетенций и матрицей соответствия составных частей ОПОП и общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, формируемых в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».	
	Приложение 6. Кадровое обеспечение реализации ОПОП.	
	Приложение 7. Программа государственной итоговой аттестации.	
	Приложение 8. Рецензии на рабочие программы и программы практик, ГИА	

**1. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО  
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ:  
51.03.02 Народная художественная культура,  
профиль «Руководство любительским театром».**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» (далее – ОПОП ВО).**

1.1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «ОГИК» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Минобрнауки России, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного 1 июля 2016 г., № 788 (зарегистрирован в министерстве юстиции РФ 28 июля 2016 г., регистрационный № 43021), а также с учетом рекомендованной профильным УМО примерной основной образовательной программы.

Квалификация (степень) выпускника – «бакалавр».

1.1.2. Примерная основная профессиональная образовательная программа – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Образовательная программа определяет:

- планируемые результаты освоения образовательной программы компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.1.3. Профиль (программа бакалавриата) является частью направления подготовки высшего образования, в рамках которого реализуется ОПОП вуза по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и предполагает освоение обучающимся более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с программой бакалавриата.

Профиль (программа бакалавриата) отражает направленность основной профессиональной образовательной программы бакалавриата на конкретный вид [и (или) объект профессиональной деятельности], определенные ФГОС ВО

по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль (программа бакалавриата) указывается в приложении к диплому о высшем образовании.

Структура и содержание подготовки по профилю (программе бакалавриата) сформировано ОГИК самостоятельно и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы бакалавриата на основе требований к структуре ОПОП, установленных во ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

По направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура в ОГИК установлен профиль (программа бакалавриата): «Руководство любительским театром» (решение Ученого Совета ОГИИК от 24.10.2012 г. (протокол № 3).

Название профиля (программы бакалавриата) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура определено в соответствии с потребностями рынка труда, научно-исследовательскими и материально-техническими ресурсами организации. Согласовано с представителями работодателей: художественным руководителем Орловского муниципального драматического театра «Русский стиль» Симоненко В.И., председателем Орловского отделения СТД РФ Легкобитом П.И.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. На 2017 – 2018 учебный год решением Ученого совета ОГИК от 26 мая 2017 г., протокол № 11, приказа ректора № 311 от 29 мая 2017 г. по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура установлен профиль: «Руководство любительским театром». Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте Орловского государственного института культуры в сети «Интернет».

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ, с изменениями, вступившими в силу с 21.10.2014 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного 12 марта 2015 г., № 223 (зарегистрирован в министерстве 27 марта 2015 г.);

- Нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России;
- Примерная образовательная программа высшего профессионального образования по направлению подготовки, утвержденная приказом Минобрнауки России от 17 сентября 2009 г. № 337 (носит рекомендательный характер);
- Устав ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (новая редакция). Утвержден приказом Минкультуры РФ от «07» августа 2015 г. № 2175.
- Письмо Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки России № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2010 г. № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2011 г. № 12-532 «О профилях и специализациях ОПОП высшего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. № 594;
- «Методические рекомендации Минобрнауки России по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования» от 08 апреля 2014 г. № АК-44/05ВН;
- Приказ Минобрнауки от 12.09.2013, № 1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования;
- Приказ Минобрнауки от 25.03.2015 г. № 270 «О внесении изменений в приказ МОН РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ от 29.06.2015 № 636 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.11.15 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России.

**2. ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ) ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».**

**2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».**

**2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».**

**Область профессиональной деятельности обучающегося / выпускника включает:**

этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома национальностей, школы народной культуры, дома народных ремесел, дворцы и дома культуры, клубные учреждения;

студии, коллективы, любительские объединения народного творчества; музеи, издательства, средства массовой информации;

ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности;

общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования;

государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества.

**Объектами профессиональной деятельности обучающегося / выпускника являются:**

этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством любительских театров, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности любительских театров, учебных заведений и

других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

произведения народного художественного творчества;

участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

зрительская аудитория;

различные категории обучающихся по программам любительских театров, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

**Видами профессиональной деятельности обучающегося / выпускника являются:**

научно-исследовательская;

педагогическая;

художественно-творческая;

методическая;

организационно-управленческая;

культурно - просветительная.

**Бакалавр должен быть готов к выполнению задач по видам профессиональной деятельности (в соответствии с видами профессиональной деятельности):**

***научно-исследовательская деятельность:***

применение полученных теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований;

проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;

сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

подготовка научных обзоров, аннотаций, составление пояснительных записок и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, составление разделов научных отчетов;

устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых научных исследований;

***педагогическая деятельность:***

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

***художественно-творческая деятельность:***

осуществление общего художественного руководства любительскими театрами;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (любительского театра), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

***методическая деятельность:***

сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и любительских театров, создание соответствующих компьютерных баз данных;

участие в разработке и внедрении методик организации и руководства любительскими театрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;

участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием любительских театров, а также образовательных организаций,

осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

***организационно-управленческая деятельность:***

планирование и осуществление административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского театра);

осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и театрального творчества;

применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

***культурно-просветительная деятельность:***

содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;

участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсий, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере любительского театра, активно используя современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии, средства массовой информации;

содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

**2.2. Срок освоения ОПОП ВО по данному направлению.**

Срок освоения ОПОП по очной форме обучения – 4 года.

По заочной форме обучения – 5 лет.

### 2.3. Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению.

Объем основной профессиональной образовательной программы – 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, индивидуальному учебному плану, том числе ускоренному обучению за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды контактной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательскую работу и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся ОПОП.

Распределение трудоёмкости освоения учебных циклов и разделов ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата (трудоёмкость), зачетные единицы
Блок 1	Дисциплины (модули)	219
	Базовая часть	153
	Вариативная часть	66
Блок 2	Практики	15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы бакалавриата		240

### 2.4. Язык обучения по данному направлению.

Обучение осуществляется на русском языке.

### 2.5. Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по данному направлению.

Не реализуется.

### 2.6. Требования к поступающему.

Поступающий должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или документ о среднем профессиональном образовании, или документ о высшем образовании и о квалификации.

#### *Структура и содержание творческого экзамена:*

Поступающие должны показать знания и умения в объеме среднего специального образования, обладать хорошими физическими данными и здоровым голосовым аппаратом.

Вступительные испытания построены по принципу комбинирования знаний и умений, приобретенных в учебных заведениях среднего звена, состоят из трех частей:

1. Словесное действие – чтение (словесное исполнение) прозы, басни, стихотворения выбранного и подготовленного поступающим самостоятельно. Прочтение прозы, басни, стихотворения помогает выявить у поступающих способность к целесообразному, продуктивному, энергичному и волевому слову, основу которого всегда определяет действие. Словесное действие на сцене – одно из самых сильных и впечатляющих видов художественного творчества человека.
2. Представление вокального и пластического номера. Цель этого испытания – проверить у поступающих данные по ритмике, музыкальности, пластичности и слуху на основе подготовленного поступающим самостоятельно или с помощью концертмейстера вокального и пластического номеров.
3. Собеседование по выбранной пьесе. Это может быть самостоятельно выбранное произведение классической или современной драматургии, отечественного или зарубежного автора. Проводится с целью выявления у поступающих способностей интеллектуального и эмоционального прочтения драматургического материала.

Общие условия творческого конкурса: выявление у поступающих актерского темперамента, способности творчески мыслить, чувства сопричастности с жизнью, культуры, интеллекта, уровня образования, умения словесно действовать и т. д.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**80-100 баллов – «отлично»**

### Исполнение литературного произведения:

- чтение литературного произведения наизусть;
- проявление устойчивых сценических речевых навыков, голосовых данных;
- раскрытие художественного образа;
- умелое использование выразительных средств актера;
- демонстрация высокой эрудиции, стабильных знаний в отношении орфоэпической культуры речевого произношения, жанровых особенностей и авторского стиля исполняемых произведений.

### Представление вокального и пластического номера.

- исполнение вокального номера наизусть (произведение, соответствующее любому песенному жанру с использованием музыкальной фонограммы или без таковой);
- демонстрация устойчивых сценических вокальных навыков и голосовых данных;
- выразительное исполнительское мастерство;
- исполнение танцевального или музыкально – пластического этюда, умелое владение своим телом, пластическая выразительность при исполнении номера;
- раскрытие художественного образа произведения;

Собеседование по выбранной пьесе.

- продемонстрировать умение самостоятельно, образно и оригинально мыслить;
- ярко проявить творческую способность к идейно-тематическому и эмоционально-образному прочтению драматургического материала;
- убедительно доказать основную мысль и способ воплощения представленного драматургического материала;
- наглядно, с помощью представленного макета декорационного оформления, представить материально-вещественную среду будущей сценической постановки;
- в полном объеме представить сведения о творческой биографии автора, историю постановки и эпоху, в которой разворачиваются события в пьесе;
- дать исчерпывающие ответы на поставленные вопросы членов комиссии, касающиеся замысла и практического воплощения выбранного драматургического материала;

**65-79 баллов – «хорошо»**

Исполнение литературного произведения:

- чтение литературного произведения наизусть с незначительными погрешностями;
- проявление сценических речевых навыков, при устойчивых голосовых данных;
- намеченная тенденция в раскрытии художественного образа;
- использование выразительных средств актера с некоторыми недочетами или несоответствующими данному литературному произведению;
- недостаточный уровень эрудиции, неустойчивые знания в отношении речевого произношения, говора, жанровых особенностей и авторского стиля исполняемых произведений.

Представление вокального и пластического номера.

- исполнение вокального номера наизусть (произведение, соответствующее любому песенному жанру с использованием музыкальной фонограммы или без таковой) с незначительными неточностями и сбоями;
- демонстрация сценических вокальных навыков и голосовых данных;
- исполнение танцевального или музыкально – пластического этюда, владение своим телом, пластическая выразительность при исполнении номера;
- намеченная тенденция к раскрытию художественного образа произведения;
- владение сценическими выразительными средствами;

Собеседование по выбранной пьесе.

- продемонстрировать уверенную попытку самостоятельно, образно и оригинально мыслить;
- проявить творческую способность к идейно-тематическому и эмоционально-образному прочтению драматургического материала;

- попытаться доказать основную мысль и способ воплощения представленного драматургического материала;
- наглядно, с помощью представленного эскиза декорационного оформления, представить материально-вещественную среду будущей сценической постановки;
- представить сведения о творческой биографии автора, историю постановки и эпоху, в которой разворачиваются события в пьесе;
- дать ответы на большинство поставленных вопросов членов комиссии, относящихся к замыслу и практическому воплощению выбранного драматургического произведения;

### **50-64 баллов - «удовлетворительно»**

#### Исполнение литературного произведения:

- чтение литературного произведения наизусть со сбоями или погрешностями;
- устойчивые сценические речевые навыки, при неустойчивых голосовых данных;
- слабо намеченная тенденция в раскрытии художественного образа;
- поверхностное представление о выразительных средствах актера;
- низкая эрудированность, слабые знания в отношении речевого произношения, говора, жанровых особенностей и авторского стиля исполняемых произведений.

#### Представление вокального и пластического номера.

- демонстрация вокальных данных (на основе произведения, соответствующая любому песенному жанру с использованием музыкальной фонограммы или без таковой) с неточностями и сбоями;
- попытка демонстрации сценических вокальных навыков и голосовых данных;
- исполнение танцевального или музыкально – пластического этюда, стремление к владению своим телом;
- незначительно намеченная тенденция к раскрытию художественного образа произведения;
- стремление к использованию сценических выразительных средств

#### Собеседование по выбранной пьесе.

- попытаться самостоятельно, образно и оригинально мыслить;
- проявить способность приблизиться вплотную к идейно-тематическому и эмоционально-образному прочтению драматургического материала;
- попытаться сформулировать основную мысль и способ воплощения представленного драматургического материала;
- с помощью описания декорационного оформления представить материально-вещественную среду будущей сценической постановки;
- проявить общее представление о творческой биографии автора, истории постановки и эпохи, в которой разворачиваются события в пьесе;

- уметь вести диалог с членами комиссии на тему замысла и практического воплощения выбранного драматургического материала;

#### ***0-49 баллов – «неудовлетворительно»***

##### *Исполнение литературного произведения:*

- прерывания словесного действия при чтении литературного произведения со значительными сбоями или погрешностями;
- слабые сценические речевые навыки или отсутствие таковых, слабые голосовые данные;
- отсутствие тенденции к раскрытию художественного образа;
- неумение использовать выразительные средства актера;
- отсутствие эрудированности, неустойчивые знания или отсутствие таковых в отношении речевого произношения, говора, жанровых особенностей и авторского стиля исполняемых произведений.

##### *Представление вокального и пластического номера.*

- отсутствие вокальных данных;
- невозможность демонстрации сценических вокальных навыков и голосовых данных;
- дисгармония в исполнении танцевального или музыкально – пластического этюда;
- непонимание художественного образа произведения;
- отсутствие навыков владения сценическими выразительными средствами

##### *Собеседование по выбранной пьесе.*

- неспособность самостоятельно, образно и оригинально мыслить;
- отсутствие способностей к идейно-тематическому и эмоционально-образному прочтению драматургического материала;
- неумение сформулировать основную мысль и способ воплощения представленного драматургического материала;
- испытывать затруднения в решении декорационного оформления материально-вещественной среды будущей сценической постановки;
- отсутствие сведений о творческой биографии автора, истории постановки и эпохи, в которой разворачиваются события в пьесе;
- затруднение в ответах членам комиссии по вопросам, касающихся темы, замысла и практического воплощения выбранного драматургического материала.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».**

**3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

**3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

***- научно-исследовательская деятельность:***

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

***- педагогическая деятельность:***

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

***- художественно-творческая деятельность:***

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

***- методическая деятельность:***

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

**- организационно-управленческая деятельность:**

способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

**- культурно-просветительная деятельность:**

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

#### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО.**

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по ОПОП ВО в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);

- дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ОПОП ВО (рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), разных видов практики, в том числе преддипломной);
- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП ВО.

#### **4.1. Требования к учебному плану по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».**

Основная профессиональная образовательная программа - программа бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности бакалавров предусматривает изучение следующих частей, блоков (Б) и дисциплин учебного плана.

##### **Блок 1** Дисциплины (модули):

(Б.1.Б) Базовая часть;

(Б.1.В) Вариативная часть;

##### **Блок 2** Практики;

##### **Блок 3** Государственная итоговая аттестация.

- *факультативы (устанавливаются по усмотрению вуза).*

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от профиля (программы бакалавриата), которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, институт определил самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учётом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, практики (в том числе НИР) определяют направленность программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик (в том числе НИР) институт определил самостоятельно в объёме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся программы бакалавриата, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик (в том числе НИР) становятся обязательным для освоения обучающимся.

**Блок 1** «Дисциплины (модули)» в соответствии с ФГОС ВО 51.03.02 Народная художественная культура предусматривает изучение дисциплин (модулей) в объёме 219 зачётных единиц (з.е.), в том числе дисциплины (модули) базовой части в объёме 153 з.е., дисциплины (модули) вариативной части в объёме 66 з.е.

В соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, принятым Ученым Советом ОГИК от 26 мая 2017 г., протокол № 11, приказа ректора № 311 от 29

мая 2017 г., базовая (обязательная) часть блока Б.1 в соответствии с ФГОС ВО предусматривает изучение дисциплин:

1. «Философия»;
2. «История»;
3. «Психология»;
4. «Педагогика»;
5. «Экономика»;
6. «Культурология»;
7. «Иностранный язык»;
8. «Социология»;
9. «Теория и история народной художественной культуры»;
10. «Мировая художественная культура»;
11. «Теория и методика этнокультурного образования»;
12. «Этнопедагогика»;
13. «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»;
14. «Этнокультурная деятельность СМИ»;
15. «Журналистика в этнокультурной сфере»;
16. «Музейно-выставочная работа»;
17. «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры»;
18. «Безопасность жизнедеятельности»;
19. «Организация и руководство народным художественным творчеством»;
20. «Педагогика народного художественного творчества»;
21. «История любительского театрального творчества»;
22. «Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса»;
23. «Режиссура»;
24. «История театра»;
25. «Актёрское мастерство»;
26. «Сценическая речь»;
27. «Вокал»;
28. «Художественное оформление спектакля»;
29. «Сценическое движение»;
30. «Грим»;
31. «Сценография и костюм»;
32. «Музыкальное оформление спектакля»;
33. «Методика преподавания специальных дисциплин»;
29. «Физическая культура и спорт».

Вузом сформирован перечень дисциплин (курсы, модули) вариативной части (обязательные дисциплины) в пределах суммарной трудоемкости вариативной части, определенной ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

1. «Литература»;
2. «Русский язык и культура речи»;
3. «Современный мир»;

4. «Информационные технологии»;
5. «Политология»;
6. «История искусств»;
7. «Религиоведение»;
8. «Основы научных исследований»;
9. «Современная театральная культура»;
10. «Танец»;
11. «Теория драмы»;
12. «История кино»;
13. «Основы музыкальной грамоты»;

Вузом сформирован перечень дисциплин (курсы, модули) вариативной части (дисциплины по выбору) в пределах суммарной трудоемкости вариативной части, определенной ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

1. «Элективные курсы по физической культуре и спорту»;
2. «Правоведение»;
3. «Основы права»;
4. «Эстетическая культура общества»;
5. «Этика»;
6. «Методика преподавания мировой художественной культуры»
7. «Методика исследования мировой художественной культуры»;
8. «Тренинги по сценической речи»;
9. «Основы продюсерского дела»;
10. «Методика руководства детской театральной студией»;
11. «Художественное слово»;
12. «Психология художественного творчества»;
13. «Возрастная психология»;
14. «Этикет и стилевое поведение»;
15. «Рецензентский практикум»;
16. «Фехтование»;
17. «Основы психодрамы»;

**Блок 2 «Практики»** в полном объеме 15 з.е. относится к вариативной части программы. В Блок 2 входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

*Типы учебной практики:* практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

*Типы производственной практики:* практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика).

Научно-исследовательская работа.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Способы проведения учебной и производственной практик: стационарная и выездная.

**Блок 3** включает в себя «Государственную итоговую аттестацию» в объеме 6 з.е. и состоит из:

защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты;

подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена (включен по решению Ученого совета института).

• *факультативы (устанавливаются по усмотрению вуза).*

1. «Мифология»;
2. «Технологии социально - культурной анимации»;
3. «Учебно – компьютерный практикум»;
4. «Практикум театрального творчества».

ОПОП предоставляет обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в объеме не менее 30 % вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

#### **4.2. Календарный учебный график и учебный план по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».**

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул обучающихся. В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» и учебным планом подготовки по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, принятым решением Ученого Совета ОГИК от 24.05.2016 г. (протокол № 10), приказ ректора № 312 от 25.05.2016 г., устанавливаются следующие основные параметры учебного графика:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на 2 семестра;

- периоды экзаменационных сессий учитываются как время самостоятельной работы обучающихся;

- практики, научно-исследовательская работа и подготовка выпускной квалификационной работы могут проводиться как концентрированно, так и рассредоточено в пределах нормативной трудоёмкости недели (54 академических часа);

- трудоемкость учебного года – 60 зачетных единиц.

График учебного процесса составляется на основе типового календарного учебного графика с учетом сроков и продолжительности практик, научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации выпускников.

Прием 2017 г. (очная форма обучения):

- осенний семестр на первом курсе бакалавриата длится 21 2/6 недель, из них: теоретическое обучение – 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на первом курсе бакалавриата длится 30 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 21 4/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 7 недель;

- осенний семестр на втором курсе бакалавриата длится 21 2/6 недель, из них: теоретическое обучение - 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на втором курсе бакалавриата длится 30 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 20 4/6 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, каникулы – 7 недель;

- осенний семестр на третьем курсе бакалавриата длится 21 2/6 недель, из них: теоретическое обучение - 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на третьем курсе бакалавриата длится 30 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 18 4/6 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, учебная практика – 3 недели, каникулы – 6 недель;

- осенний семестр на четвертом курсе бакалавриата длится 21 2/6 недель, из них: теоретическое обучение - 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на четвертом курсе бакалавриата длится 30 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 9 4/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, производственная практика – 7 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели, каникулы – 8 недель;

Прием 2016 г. (очная форма обучения):

- осенний семестр на первом курсе бакалавриата длится 23 недели, из них: теоретическое обучение – 19 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на первом курсе бакалавриата длится 29 недель, из них: теоретическое обучение – 20 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 7 недель;

- осенний семестр на втором курсе бакалавриата длится 21 2/6 недель, из них: теоретическое обучение - 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на втором курсе бакалавриата длится 30 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 20 4/6 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, каникулы – 7 недель;

- осенний семестр на третьем курсе бакалавриата длится 21 2/6 недель, из них: теоретическое обучение - 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на третьем курсе бакалавриата длится 30 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 18 4/6 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, учебная практика – 3 недели, каникулы – 6 недель;

- осенний семестр на четвертом курсе бакалавриата длится 21 2/6 недель, из них: теоретическое обучение - 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на четвертом курсе бакалавриата длится 30 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 9 4/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, производственная практика – 7 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели, каникулы – 8 недель;

#### Прием 2015 г. (очная форма обучения):

- осенний семестр на первом курсе бакалавриата длится 23 недели, из них: теоретическое обучение – 19 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на первом курсе бакалавриата длится 29 недель, из них: теоретическое обучение – 19 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, каникулы – 7 недель;

- осенний семестр на втором курсе бакалавриата длится 23 недели, из них: теоретическое обучение – 19 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на втором курсе бакалавриата длится 29 недель, из них: теоретическое обучение – 19 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, каникулы – 7 недель;

- осенний семестр на третьем курсе бакалавриата длится 21 2/6 недель, из них: теоретическое обучение - 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на третьем курсе бакалавриата длится 30 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 18 4/6 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, учебная практика – 3 недели, каникулы – 6 недель;

- осенний семестр на четвертом курсе бакалавриата длится 21 2/6 недель, из них: теоретическое обучение - 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на четвертом курсе бакалавриата длится 30 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 9 4/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, производственная практика – 7 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели, каникулы – 8 недель;

Прием 2014 г. (очная форма обучения):

- осенний семестр на первом курсе бакалавриата длится 23 недели, из них: теоретическое обучение – 19 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на первом курсе бакалавриата длится 29 недель, из них: теоретическое обучение – 19 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, каникулы – 7 недель;

- осенний семестр на втором курсе бакалавриата длится 23 недели, из них: теоретическое обучение – 19 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на втором курсе бакалавриата длится 29 недель, из них: теоретическое обучение – 19 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, каникулы – 7 недель;

- осенний семестр на третьем курсе бакалавриата длится 23 недели, из них: теоретическое обучение - 18 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на третьем курсе бакалавриата длится 29 недель, из них: теоретическое обучение – 18 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, учебная практика – 3 недели, каникулы – 5 недель;

- осенний семестр на четвертом курсе бакалавриата длится 22 2/6 недель, из них: теоретическое обучение - 17 2/6 недель, экзаменационная сессия – 3 недели, каникулы – 2 недели;

- весенний семестр на четвертом курсе бакалавриата длится 29 4/6 недели, из них: теоретическое обучение – 8 4/6 недель, экзаменационная сессия – 2 недели, производственная практика – 7 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели, каникулы – 8 недель;

Прием 2017 г., прием 2016 г., прием 2015 г. (заочная форма обучения):

- первый курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 34 недели, экзаменационная сессия – 8 недель, каникулы – 10 недель;

- второй курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение - 34 недели, экзаменационная сессия – 8 недель, каникулы – 10 недель;

- третий курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 31 неделя, экзаменационная сессия – 8 недель, учебная практика – 3 недели, каникулы – 10 недель;

- четвертый курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 32 недели, экзаменационная сессия – 10 недель, каникулы – 10 недель;

- пятый курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 26 недель, экзаменационная сессия – 5 недель, производственная практика – 7 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели, каникулы – 10 недель;

Прием 2014 г. (заочная форма обучения):

- первый курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 34 недели, экзаменационная сессия – 8 недель, каникулы – 10 недель;

- второй курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 35 недель, экзаменационная сессия – 7 недель, каникулы – 10 недель;

- третий курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 30 недель, экзаменационная сессия – 9 недель, учебная практика – 3 недели, каникулы – 10 недель;

- четвертый курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 33 недели, экзаменационная сессия – 9 недель, каникулы – 10 недель;

- пятый курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 27 недель, экзаменационная сессия – 4 недели, производственная практика – 7 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели, каникулы – 10 недель;

Прием 2013 г. (заочная форма обучения):

- первый курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 34 недели, экзаменационная сессия – 8 недель, каникулы – 10 недель;

- второй курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 35 недель, экзаменационная сессия – 7 недель, каникулы – 10 недель;

- третий курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 30 недель, экзаменационная сессия – 9 недель, учебная практика – 3 недели, каникулы – 10 недель;

- четвертый курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 32 недели, экзаменационная сессия – 10 недель, каникулы – 10 недель;

- пятый курс бакалавриата длится 52 недели, из них: теоретическое обучение – 27 недель, экзаменационная сессия – 4 недели, производственная практика – 7 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели, каникулы – 10 недель;

В ОПОП ВО 51.03.02 Народная художественная культура включены календарные учебные графики, графики учебного процесса и учебные планы по очной (прием 2017, 2016, 2015, 2014 гг.) и заочной (прием 2017, 2016, 2015, 2014, 2013 гг.) формам обучения. (*Приложение № 1*).

### **4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).**

Программы учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» разработаны и оформлены в соответствии с письмом Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г. № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Форма программы дисциплины разработана в соответствии с методическими рекомендациями для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов: «Проектирование основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования» (М., 2010), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», утвержденного приказом ректора 20 октября 2015 г. за № 581 и утверждена Советом качества ОГИК.

Программы учебных дисциплин разработаны для дисциплин (курсов, модулей) базовой и вариативной части Б.1, дисциплин факультативов, определяемых в соответствии с профилем (программой бакалавриата) «Руководство любительским театром» и указанных в ОПОП вуза. В программе каждой учебной дисциплины сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП вуза в соответствии с направленностью программы бакалавриата.

Программы бакалавриата при очной форме обучения включают в себя учебные занятия по физической культуре и спорту. Порядок проведения и объем указанных занятий при заочной форме обучения, а также при освоении

образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается институтом.

В ОПОП ВО включены рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» (*Приложение № 2*), а также аннотации рабочих программ учебных дисциплин и рецензии на них (*Приложения № 3, 8*).

Полнотекстовый формат рабочих программ учебных дисциплин размещен в личных кабинетах преподавателей в электронно-информационной среде ОГИК. Аннотации рабочих программ представлены в разделе «Образование» сайта ОГИК по адресу: <http://ogiik.orel.ru/index.html>

#### **4.4. Программы учебной, производственной, преддипломной практики.**

Практика является обязательным разделом ОПОП бакалавриата. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В блок Б.2 «Практики» входят учебная и производственная практики, в том числе преддипломная практика.

Типом учебной практики является практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Типами производственной практики являются практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика), научно-исследовательская работа, преддипломная практика (проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной).

Способы проведения учебной и производственной практик согласно ФГОС ВО 51.03.02 Народная художественная культура: стационарная и выездная.

Конкретные типы практик по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» утверждены решением Ученого совета института ОГИК от 1.09.2016 г. (протокол № 1), приказ ректора № 477 от 2.09.2016 г. Цели и задачи, формы отчетности определяются в программах практик по каждому их виду.

Практики могут проводиться в сторонних организациях на договорной основе или на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Рабочие программы практик и научно-исследовательской работы представлены в *Приложении № 4*.

#### **4.5. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие**

## **целостность компетентностно-ориентированной ОПОП ВО. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам**

Раздел представлен фондом оценочных средств с паспортами компетенций и матрицей соответствия составных частей ОПОП и общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, формируемых в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром». (Приложение № 5)

### **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром».**

#### **5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО.**

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется Научной библиотекой ФГБОУ ВО ОГИК. Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети образовательного учреждения и электронно-информационной среде вуза.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет), из расчета не менее 50 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся. Приобретаются издания учебной литературы с грифом Минобрнауки России и учебно-методических объединений вузов страны.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся (не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся).

Общий фонд научной библиотеки ОГИК на 01.04.2016 г. – 143 699 экз., в том числе обязательной учебно-методической литературы – 60934 экз.

Всеми структурными подразделениями библиотеки ежегодно обслуживается в среднем 7278 пользователей (в том числе удаленные пользователи - 2640), выдается более 138 521 экземпляра изданий (прочитано в удаленном доступе – 17737 просмотров (53763 страницы).

В соответствии с «Положением о системе каталогов и картотек библиотеки» научная библиотека ОГИК располагает следующими каталогами и картотеками:

Генеральный алфавитный каталог (ГАК).

Алфавитный каталог (читательский).

Систематический каталог.

Топографический каталог.

Электронный каталог (ЭК) ведётся с 1993 года, объем ЭК составляет 12870 библиографических записей (количество записей в базах данных (БД), создаваемых библиотекой - 58928). (АИБС МАРК версия 1.11)

Систематическая картотека статей.

Зал электронных ресурсов библиотеки предоставляет пользователям:

- доступ через Интернет к электронным периодическим изданиям (с 09.10.2012 доступ к более 3000 журналов свободного доступа научной электронной библиотеки (НЭБ) «e-Library», подписано лицензионное соглашение; НЭЙКОН (Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум») – тестовые доступы к зарубежным БД, соглашение о сотрудничестве в консорциуме №804-ДС-2012 от 13.09.2012г.);

- доступ к CD-ROM из фонда библиотеки;

- доступ к электронному каталогу/электронной картотеке статей библиотеки ОГИК;

- доступ к библиографическим базам данных библиотеки ОГИК;

- доступ к полнотекстовой БД «Труды преподавателей ОГИК»;

- доступ/консультирование по вопросам работы к приобретенным ресурсам удаленного доступа – ЭБС «Издательство «Лань», ЭБС «Университетская библиотека он-лайн», ЭБС Национальный цифровой ресурс «Рукопт» (вузовская коллекция ОГИК), ЭБС IQLib.

Фонд зала электронных ресурсов также представлен медиа-ресурсами. Основу фонда медиа-ресурсов составляют компакт-диски по отраслям знаний. На данный момент фонд электронного зала насчитывает около 450 компакт-дисков: это мультимедийные учебники, словари, справочники, УМК и учебные пособия преподавателей вуза, электронные приложения к печатным учебникам, свободный софт - электронные версии-приложения периодических изданий. Систематически фонд медиа-ресурсов пополняется лицензионными компакт-дисками, аудио- и видеокурсами. Эти коллекции используются преподавателями и студентами в учебном процессе.

Доступ электронным версиям учебников, научно-исследовательских сборников и монографий, периодических изданий (в том числе к зарубежным журналам и изданиям) осуществляется через электронные библиотеки, с которыми заключены соответствующие договоры:

«Университетская библиотека он-лайн» (<http://biblioclub.ru>) ;

«Национальный цифровой ресурс «Рукопт» (<http://rucont.ru>) (раздел «Коллекция вуза «ОГИК»);

«Научная электронная библиотека» eLibrary (<http://www.eLibrary.ru>) (доступ к свободному контенту);

*Электронные библиотечные системы (ЭБС)*

*Электронные библиотечные системы (ЭБС)*

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование-организации владельца, реквизиты договора на использование	Период использования
1	<p>Издательство «Лань» / тематические папки: - «Музыка. Театр» - «Балет. Танец. Хореография»</p> <p>+ с ноября 2013 г. бонус - свободный ресурс</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Лань», Санкт-Петербург</p>	<p><a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a></p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Лань», Санкт-Петербург// Гражданско-правовой договор бюджетного учреждения №52 от 08.10. 2012 // Гражданско-правовой договор бюджетного учреждения №42 от 01.10. 2013 // Договор № 37 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 22.10. 2014г. // Договор № б/н на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 31.10.2015г. // Договор № б/н на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 31.10.2016 г.</p>	<p>01.11.2012-01.11.2013</p> <p>01.11.2013-31.10.2014</p> <p>01.11.2014-31.10.2015</p> <p>01.11.2015-31.10.2016</p> <p>01.11.2016-31.10.2017</p>
2	<p>«Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Директ-Медиа», Москва</p>	<p><a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a></p>	<p>//Договор №47-10/14 об оказание информационных услуг от 21.10.2014. Поставщик-Общество с ограниченной ответственностью «Современные цифровые</p>	<p>01.11.2014-30.04.2015</p>

				технологии» (ООО «СЦТ», Тула (на основании агентского договора между ООО «Директ-Медиа» и ООО «СЦТ» № 180-08/13 от 12 августа 2013г.) // Договор №006-04/2015 об оказание информационных услуг от 30.04.2015 // Договор №62-04-2016 об оказание информационных услуг от 30.04.2016г.	01.05.2015-30.04.2016  30.04.2016-30.04.2017
3	«Национальный цифровой ресурс «Рукопт»	Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», Москва.	<a href="http://rucont.ru">http://rucont.ru</a>	Лицензионный договор №1695/БИБ-121 (Электронные библиотеки полнотекстовых документов. ЭБ) от 24.02.2014)	01.11.2014-30.10.2017, доступ к вузовской коллекции ОГИК (13 изданий, пролонгация на 3 года)
4	e-Library	Оператор сетевого сайта проекта eLibrary ООО «Научная электронная библиотека», Москва	<a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a>	ООО «Научная электронная библиотека», Москва /Лицензионное соглашение №7575 от 25.09.2012	с 09.10.2012 доступ к 3800 журналов свободно доступа
<i>Тестовые доступы</i>					
1	BOOK.ru	Издательская компания «КноРус», Москва	<a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a>	тестовый доступ	05.04.-05.05.2016 03.10-10.12.2016
2	ООО «ИВИС»	ООО «ИВИС» — официальный представитель и дистрибьютор американской компании «East View Information Services, Inc» в России и СНГ, Москва	<a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>	тестовый доступ	04.04.-04.05.2016

см. 1. НП НЭЙКОН

(Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум», соглашение о сотрудничестве №804-ДС-2012 о сотрудничестве в Консорциуме от 13.09.2012) дает возможность ознакомиться в тестовом режиме с зарубежными базами данных (Encyclopedia Britannica, Inc.; ARTstor Digital Library / Научная и гуманитарная библиотека изображений; Cambridge Books online; JSTOR / Электронная библиотека периодики; Библиотека Пресс Дисплей / Library.PressDisplay.com), а также при финансовых возможностях приобретать доступ к зарубежным БД по льготным ценам.

- также предоставляет доступ к свободному ресурсу: Консорциум НЭИКОН реализовал в рамках государственного контракта с Министерством образования и науки проект по размещению полнотекстовых архивов ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН. <http://archive.neicon.ru>

В настоящий момент на Платформе размещены полные журнальные коллекции следующих издательств: Nature Publishing Group, Cambridge University Press, IOP Publishing, SAGE Publications, The American Association for the Advancement of Science, Oxford University cis.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечивается возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Информационная поддержка в области использования современных информационных сетевых технологий обеспечивается ИВЦ ОГИК: доступ к базам данных электронного тестирования в соответствии с требованиями ФГОС, размещёнными на сервере института. Доступ к электронным учебно-методическим материалам обеспечивает также читальный зал библиотеки института.

*Материально-техническая база библиотеки*

Электронная и копировально-множительная техника	БЫЛО или По состоянию на 2009 г.	СТАЛО или По состоянию на 2014 г.	СКАБД
Компьютеры	11 зал электр. ресурсов; 2 отдел КиО; 2 Инф.-библ. отдел; 1 читальный зал; 2 нотно-музыкальный отдел; 2 абонемент;	6 зал электр. ресурсов; 3 отдел КиО; 2 Инф.-библ. отдел; 1 читальный зал; 1 нотно-музыкальный отдел; 2 абонемент; 1 Зал научных работ 1 зав. б-кой	29 АРМ пользователя 1АРМ библиотекаря

	Итого: 21	Итого: 17	Итого: 30
Принтер	5	5	Лазерный -6; для печати требований -5; для печати чит. билетов -2;
Цветной принтер	1	1	Станция книго-выдачи / программирования-9; считыватель настольный RFID -12; противокражные ворота -2; станция возврата книг -1; цифровая фотокамера -1; сенсорный терминал «электронный каталог» - 1; оборудование локальной сети библиотеки/коммутатор – 1; сервер -1;
Ксерокс	2	2	
Сканер	2	2	

Обучающиеся также имеют возможность пользоваться учебной и методической литературой по направлению своей подготовки из фонда кафедры режиссуры и мастерства актера.

Таким образом, ОПОП бакалавриата обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ОПОП. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

## **5.2. Организационно-педагогические условия. Сведения о профессорско-преподавательском составе академического бакалавриата, необходимом для реализации ОПОП.**

Реализация программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не ниже установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура норм - не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в РФ) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученную за рубежом и признаваемую в РФ), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не ниже установленных норм ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура: для программы бакалавриата – не ниже 50 %.

К образовательному процессу согласно требований ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура привлекаются научно-педагогические работники (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет, в общем числе работников, реализующих программу: для программы бакалавриата – не менее 10 %.

Кадровое обеспечение реализации ОПОП 51.03.02 Народная художественная культура представлено в *Приложении 6*.

### **5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО.**

ОГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, которые предусмотрены ФГОС ВО, учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения соответствует требованиям п. 7.3.1 ФГОС ВО 51.03.02 Народная художественная культура. Институт располагает следующими аудиториями и оборудованием:

#### ***43 ауд. Учебный класс***

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 41
- Стулья – 1
- Доска – 1

***53 ауд. Методический кабинет кафедры режиссуры и мастерства актера.  
Кабинет сценической речи***

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 4
- Стулья – 9

Технические средства обучения:

- Компьютер ПНРАQ Р 4 2400\256  
MB\80\GB\DVD+\RW\FDD\ATX\клав\мышь\сеть
- Монитор Samsung Sync Master 783 DF
- Телевизор Toshiba -1

**30 ауд.- репетиционный класс**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 2
- Стулья - 16

Технические средства обучения:

- Комплект светотехники (прожектора) – 5,
- Блок диммерный цифровой PD 12-2V – 1,
- Пианино «Чайковский» - 1
- Пульт управления светом F 16 - 1

**27 ауд.- репетиционный класс**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Стулья – 12

Технические средства обучения:

- Пианино «Беккер» - 1

**31 ауд.- репетиционный класс**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Стулья – 15

Технические средства обучения:

- Рапиры фехтовальные – 6,
- Маски фехтовальные – 2.

**32 ауд.- репетиционный класс**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 1
- Столы – 1
- Стулья – 14

Технические средства обучения:

- Сценическое возвышение – 1,

- Комплект светотехники (прожектора) – 7,
- Блок диммерный цифровой PD 12-2V – 1,
- Пульт управления светом F 16 – 1,
- Пианино «Беккер» - 1.

### ***33 ауд.- репетиционный класс***

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 1
- Столы – 3
- Стулья – 19

Технические средства обучения:

- Сценическое возвышение – 1,
- Комплект светотехники (прожектора) – 5,
- Блок диммерный цифровой PD 12-2V – 1,
- Пианино «Лирика» - 1,
- Пульт управления светом F 16 – 1.

### ***36 ауд.- репетиционный класс***

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 1
- Стулья – 14

Технические средства обучения:

- Сценическое возвышение – 1,
- Комплект светотехники (прожектора) – 6,
- Блок диммерный цифровой PD 12-2V – 1,
- Пианино «Лирика» - 1,
- Пульт управления светом F 16 – 1.

### ***33-а ауд. Грим класс***

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Стулья – 2

Технические средства обучения:

- Лампы осветительные – 10,
- Зеркало – 8,
- Парики – 2

### ***46 ауд. Учебный класс.***

***Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа***

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 12
- Доска – 1

**47 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 17
- Доска – 1

**29 ауд. Учебный класс**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 19
- Стулья - 27

**27-а ауд. Склад для хранения реквизита, костюмов, мебели**

- Костюм исторический – 28
- Одежда сцены – 2
- Доска гладильная – 1
- Утюг Tefal – 1
- Машинка швейная «Подольская» - 1
- Машинка швейная «Бернетте 8.12» - 1

**89 ауд. Кабинет для реквизита**

- Костюмы сценические – 10 шт.
- Реквизит сценический, одежда сцены студии «Млечный путь», театра «Диагональ».

**72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов.**

**Кабинет курсового проектирования.**

- *Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Компьютерные столы – 11
- Стулья – 13
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Компьютеры с доступом в Интернет – 10
- Локальная сеть - 1
- Переносной мультимедийный проектор (Sanyo, View Sonic) – 2
- Ноутбук (HP, Asus) – 2
- Переносной экран – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Стенды с наглядным иллюстративным материалом – 2
2. Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
  - Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.
  - Google Chrome - браузер
  - Mozilla Firefox - браузер
  - Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
  - Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
  - 7-zip – архиватор.
- 2.1. Среды программирования:
- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal
- 2.2. Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
  - 7-zip - архиватор
  - S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
  - Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа
- 2.3. Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:
- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
  - «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
  - Консультант Плюс – справочно-правовая система
  - АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система

**С привлечением к образовательному процессу оборудования Научной библиотеки института с читальным залом**

**С привлечением к образовательному процессу оборудования Зала электронных ресурсов [медиатека] Научной библиотеки института**

*Перечень основного оборудования:*

- Компьютеры с выходом в Интернет - 5,
- Ксерокс – 2,
- Сканер – 1,
- Принтер цветной -1,
- Принтер черно-белый – 1,
- Переплётная машина (твёрдый переплёт) – 1,
- Переплётная машина (брошюры, кольцевой) – 2,

Электронная библиотечная система (ЭБС) – 2,  
Электронные учебники – 180,  
Электронная база данных библиотеки 52000 записей).

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в зале электронных ресурсов и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Число компьютеризированных рабочих мест с доступом к сетям типа Интернет - не менее 5 процентов от числа обучающихся по соответствующей программе бакалавриата.

Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Базы для проведения производственной практики и НИР по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура имеют необходимое оборудование, компьютерную технику и соответствующие помещения.

#### **5.4. Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода, а также с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей

размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

• по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

• с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютора или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

### **5.5. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.**

В вузе сформирована электронная информационно-образовательная среда. На балансе института зарегистрировано:

- 290 персональных компьютеров с процессорами Pentium-4 и выше, из которых:

245 персональных;

41 ноутбуков;

4 моноблока (портативных персональных компьютера);

- 126 предназначены только для студентов, используются в учебных целях и расположены в 7 компьютерных классах;

- 5 серверов;

- 22 мультимедийных проектора, подключаемых к компьютерам; 1 интерактивная доска; 4 внешних web-камеры.

- 136 принтеров, из которых 48 являются многофункциональными устройствами, выполняющими одновременно функции принтера, сканера и копировального аппарата; 16 планшетных сканеров; 24 копировальных аппарата;

- система компьютерной автоматизации библиотеки, включающая: 1 сервер; 29 моноблоков, которые предназначены только для работы студентов; 6 принтеров.

- 247 компьютеров института подключены к информационно-телекоммуникационной сети учреждения (в том числе все компьютеры в студенческих компьютерных классах) с высокоскоростным доступом к ресурсам сети Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/с).

Из всего перечисленного оборудования 44 компьютера и моноблока из доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время (72 ауд., зал электронных ресурсов и читальный зал научной библиотеки).

Приблизительные параметры используемых в институте компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: CPU Intel Pentium 4, 3 GHz, MB ASUS P5LD2/C Socket 775, DDR-RAM2 512 Mb, HDD 120Gb, DVD±RW, SVGA PCI-E 128Mb ATI Radeon X300SE, корпус Termaltake 420W Swing, монитор 17'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь PS/2 3 button + scroll.

- в отделах и подразделениях института: CPU Intel Core i3-3240 Ivy Bridge 3.40ГГц, MB Gigabyte GA-B75M-D3V, RAM DDR3 2 Gb, HDD 500Gb Seagate Barracuda SATA, DVD±RW, SVGA integer Intel HD Graphics, корпус Inwin ENR-022 400W, монитор 19'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь USB 3 button + scroll.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows XP Professional SP3 и Microsoft Windows 7 Professional, четыре выделенных сервера в компьютерных классах под управлением операционных систем Microsoft Windows Server 2003 R2 (2 шт.), Microsoft Windows Server 2008 (1 шт.), Linux (1 шт.), один сервер библиотеки под управлением Microsoft Windows Server 2008 и один сервер в бухгалтерии под управлением Microsoft Windows Server 2012 R2. Но количество IP-адресов сети составляет 330, что связано наличием устройств (ноутбуки, моноблоки, компьютеры читального зала), имеющих сеансовый (не постоянный) доступ в локальную сеть.

ОГИК располагает также сетевым коммуникационным оборудованием (управляемые и неуправляемые коммутаторы, маршрутизаторы, модемы, wi-fi access point) и обслуживает видеопроекторное, телевизионное, аудиовоспроизводимое оборудование, копировальную и множительную технику в отделах и подразделениях, деканатах и на кафедрах института.

В институте установлена в локальной сети учреждения компьютерная информационная система «Лаборатории математического моделирования и информационных систем» (ММИС) с модулями «Приёмная комиссия», «Деканат», «Кафедра», «Планы». С помощью этой программы осуществляется автоматизация управления деятельностью вуза на уровне деканатов и кафедр, а именно: сведения, внесённые в информационную систему «Приёмная комиссия» затем используются в модуле «Деканат», а информация из модуля «Планы» может использоваться в модуле «Кафедра» для организации учебного процесса на кафедрах института.

Все 20 кафедр института, в том числе кафедра истории и музейного дела подключены по локальной сети к АИБС MAPK-SQL 1.11 для обеспечения доступа к электронному каталогу научной библиотеки ОГИК и к глобальной сети Интернет.



<b>67А</b> ауд. Лаборатория «Информацион- ные технологии в науке и образовании»	X X	X	X X																	
<b>140</b> ауд. Кабинет компьютерной графики и дизайна	X X	XX																		
<b>153</b> ауд. Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам	X X																			

В каждом из кабинетов установлено и используется лицензионное программное обеспечение компании Microsoft и других производителей, а также свободно-распространяемое программное обеспечение и программные продукты с открытым кодом:

Все компьютеры в компьютерных аудиториях объединены локальной вычислительной сетью, подключены к серверам института, имеют выход в сеть Интернет. На всех компьютерах установлена лицензионная антивирусная программа Лаборатории Касперского. В семи компьютерных аудиториях есть доступ к регулярно обновляемой информационно-правовой системе «Консультант Плюс» и к АИБС МАРК-SQL 1.11 для работы с электронным каталогом научной библиотеки ОГИК. В кабинете компьютерной графики и дизайна (ауд. 140) на всех компьютерах установлен лицензионный программный унифицированный оформительский пакет с творческими программными продуктами компании Adobe – Adobe Master Collection Creative Suite 6. Пакет включает в себя:

Adobe Photoshop – многофункциональный графический редактор для работы с растровыми изображениями и некоторыми векторными инструментами;

Adobe Audition – аудиоредактор, поддерживающий практически все звуковые форматы файлов;

Adobe Acrobat X – Pro это программный продукт, позволяющий создавать, печатать, просматривать, искать и хранить мультимедийные PDF-файлы, содержащие видео-, аудио- и интерактивный контент;

Adobe Illustrator – редактор векторной графики и дизайнерский иллюстратор;

Adobe InDesign – настольная издательская система;

Adobe Fireworks CS6 – растровый и векторный графический редактор для web-дизайнеров и web-разработчиков;

Adobe Prelude CS6 – программа для профессиональной оцифровки видеоматериалов, позволяющая преобразовывать любые форматы файлов, расставлять теги, вносить пометки;

Adobe Dreamweaver – HTML-редактор для создания web-страниц и сайтов.

ИБЦ ведёт учёт лицензий и контролирует наличие лицензионного программного обеспечения в институте. Среди системных программ общего назначения в вузе используются следующие лицензионные программные продукты:

Операционные системы компании Microsoft: Windows XP Professional, Windows Vista Business, Windows Professional 7, Windows 8.1, Windows Server Enterprise 2008.

Microsoft SQL Server Standart 2005, Windows Server CAL 2008 (SQL).

Программа для копирования и записи оптических дисков: Nero 8 Standard.

Программа управления ключами электронных подписей: Крипто-Про CSP 3.6.

Антивирус Касперского для рабочих станций и серверов.

Прикладные программные лицензионные продукты вуза:

Microsoft Office Professional 2003, 2007, 2010, 2013.

Справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

АИБС Marc-SQL 1.11.

Adobe Master Collection Creative Suite 6.

Используется в вузе также бесплатно-распространяемые или с открытым кодом различные версии программных продуктов:

Linux, FreeBSD – операционные системы с бесплатной лицензией GNU GPL;

Moodle на LAMP (LAMP = Linux + Apache + MySQL + PHP) – система управления обучением с выделенным web-сервером, на которой базируется электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ОГИК;

Libre Office – мультиплатформенный офисный пакет с открытым исходным кодом.

Google Chrome – свободно-распространяемый браузер (программа просмотра web-страниц и web-сайтов).

Mozilla Firefox – бесплатный браузер с открытым исходным кодом (программа просмотра web-страниц и web-сайтов).

Pascal ABC.Net – свободно-распространяемая система программирования на языке программирования Pascal для Windows.

7-Zip – файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

FAR-Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Sumatra PDF – программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu и др. для платформы Windows.

S-Tools – программа цифровой стеганографии (для скрытого шифрования данных).

Stamina – клавиатурный тренажер для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати и др.

Одной из других важных задач института является создание открытого информационного пространства в сети Интернет. Официальный сайт института - <http://ogiik.orel.ru>. В настоящее время информация на официальном сайте института полностью соответствует требованиям к сайту учебного заведения, предъявляемыми Правительством РФ, Министерством образования и науки РФ, Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (см. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ в ред. от 25.11.2013 «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»).

С 2015 года сотрудники и обучающиеся института имеют распределенный доступ через Интернет к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза на базе системы управления обучением Moodle (адрес ресурса: <http://80.76.190.35:888/moodle/>). Обучающая платформа Moodle – это модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда, относящаяся к открытым программным средствам (Open source software), также известная как система управления курсами в электронном обучении или виртуальная обучающая среда. Регистрацию пользователей в системе, администрирование и управление ЭИОС осуществляется сотрудниками ИВЦ института. Электронная информационно-образовательная среда содержит учебные курсы, создаваемые преподавателями института, включающими в себя все необходимые для обучения учебно-методические материалы по конкретной учебной дисциплине: рабочие программы дисциплин (модулей), практик (в том числе НИР), ФОС, программы электронного тестирования, учебно-методические комплексы дисциплин. На сайте вуза в разделе «Образование» представлены учебный план, ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, ФГОС ВО, аннотации рабочих программ. В разделе «Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав) содержится информация об образовании, стаже работе, систематическом повышении квалификации, занимаемой должности преподавателей. В разделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» содержится информация о материальной и информационной базе института. В разделе «Расписание» приводится расписание занятий по семестрам, зачетно-экзаменационных сессий. Необходимую информацию для обучающихся-заочников можно найти в разделе «Заочное отделение».

В разделе «Личный кабинет» хранятся портфолио обучающихся, методические разработки преподавателей, обеспечивающие реализацию образовательного процесса, организовано синхронное и асинхронное общение. Через сайт вуза и электронный зал научной библиотеки возможно

осуществлять работу с электронно-библиотечной системой, в том числе из точки удаленного доступа.

Обучающиеся вуза создают и наполняют информацией в ЭИОС свои электронные портфолио, структура которых регламентирована соответствующим положением. Есть в ЭИОС института и раздел, предназначенный для поступающих с общедоступной информацией и закрытыми учебными курсами и электронными тестами. Информацию для обучающихся и преподавателей размещает в ЭИОС вуза и научная библиотека. Доступ к большинству учебным курсам и ко всем электронным портфолио в ЭИОС ОГИК возможен только по логину и паролю при наличии соответствующих прав.

Институт подключен к ФИС ЕГЭ и приема по защищенному каналу связи с помощью сертифицированного оборудования, программного обеспечения и средств защиты (требования согласно Письму Рособнадзора от 12.04.2012 № 08-22 «О регистрации и порядке работы с ФИС ЕГЭ и приема в 2012 году»). Взаимодействие института с ЗКСПД ФГБУ «ФЦТ» организовано через Интернет по защищенному каналу с выделенным IP-адресом по Схеме 1: Вариант 2, которая предполагает обмен данными с ФЦТ посредством специализированного автоматизированного рабочего места (АРМ), оборудованного сертифицированными по требованиям безопасности информации ФСТЭК России и ФСБ России средствами криптографической защиты информации (СКЗИ) и средств криптографической защиты информации. ИВЦ отвечает за работоспособность АРМ и соблюдение правил безопасности при передачи данных в ЗКСПД ФГБУ «ФЦТ».

С 2015 года институт также подключен с помощью сертифицированного оборудования, специального программного обеспечения и средств защиты к автоматизированной системе формирования и ведения Федерального реестра документов об образовании (АС ФРДО) (на основании пункта 8 статьи 27 Закона Российской Федерации от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 08.11.2010 № 293-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием контрольно-надзорных функций и оптимизацией предоставления государственных услуг в сфере образования»).

## **5.6. Финансовое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.**

Финансовое обеспечение реализации профиля (программы бакалавриата) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с

Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

## **6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.**

### **6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО.**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Уставом ОГИК, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о языках образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура и спорт» в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на бесплатное», «Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положение о рецензировании выпускной квалификационной работы в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института» и иными локальными актами вуза.

### **6.2. Фонды оценочных средств (оценочные средства). Методические материалы.**

Фонд оценочных средств по ОПОП ВО формируется согласно «Положения о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств (*Приложение № 5*), включающие в себя:

- паспорта компетенций основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
- фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 в ФОС по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура включен:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработаны:

- контрольные вопросы и типовые задания для семинарских, практических, тренинговых занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерная тематика курсовых и дипломных работ / проектов, докладов, рефератов и т.п.;
- сборники практикумов по читаемым дисциплинам и др.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся:

- мониторинг и периодическое обновление образовательной программы; обеспечения компетентности преподавательского состава;
- самообследование по согласованным критериям для оценки деятельности;
- системы внешней оценки качества реализации ОПОП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса).

### **Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП**

Государственная итоговая аттестация обучающегося по направлению 51.03.02 Народная художественная культура включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

#### **Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.**

Выпускная квалификационная работа по направлению 51.03.02 Народная художественная культура представляет собой самостоятельную и логически завершенную научную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, методической, организационно-управленческой, культурно-просветительной).

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач и ориентирована на профиль (программу бакалавриата).

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Подробная информация по процедуре подготовки и защиты выпускной квалификационной работы содержится в программе государственной итоговой аттестации (*Приложение № 7*)

#### **Требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.**

Государственный экзамен призван выявить уровень профессиональной подготовленности выпускника бакалавриата к профессиональной деятельности, оценить качество сформированных компетенций, установить соответствие степени готовности требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура и целям и задачам основной образовательной программы.

Билеты государственного экзамена включают два вопроса.

Первый вопрос – *теоретический* – носит интегрированный характер, предполагает выявление знаний различных аспектов народной художественной культуры, умения устанавливать межпредметные связи.

Второй вопрос – *профессиональное практико-ориентированное задание* в области педагогической, художественно-творческой, методической, организационно-управленческой, культурно-просветительной деятельности, имеющее целью выявить умения бакалавра применять теоретические знания в решении конкретной задачи.

## **7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В институте создана комфортная социокультурная среда для развития личности, способствующая укреплению нравственных, гражданско-патриотических, эстетических, общекультурных качеств обучающихся.

Благоприятными условиями подготовки бакалавров являются:

- «микросоциокультурный контекст» образования творческого вуза, его сложившиеся традиции, атмосфера творчества, синтез искусств, разноплановость преподаваемой и осваиваемой художественной деятельности и спектра социально-культурных влияний и т.д.);

- единое социокультурное пространство для студентов большинства специальностей и направлений подготовки, способствующее организации увлекательной и продуктивной учебы, культурного творчества, развлечений, досуга, туризма, неформального общения студентов, делает обучающихся «взаимозависимыми и сопричастными» к общей студенческой жизни и др.;

- принятие обучающимися характерного для творческого вуза стиля взаимоотношений (партнерства, сотрудничества, коллективного сотворчества, взаимной ответственности в условиях преобладания «малых» студенческих групп), проведение совместных акций и мероприятий, содействующих формированию таких профессиональных и личностных качеств, как толерантность, наблюдательность, корректность, оптимистичность, гибкость, доброжелательность, открытость во взаимоотношениях, преодолению барьеров общения, формированию умения работать с «широким кругом людей», равнодушного, эмпатичного отношения к их проблемам гуманистическая направленность личности;

- большая вовлеченность во время учебы в культуротворческий процесс, приобщение к различным видам творчества (музыке, танцу, пению, театру и др.) влияют на различные сферы личности студента (познавательную, эмоционально-волевою, коммуникативную, поведенческую), осознание его значимости, ценности для себя и для будущей профессиональной работы, формируют основы творческого отношения к своей профессии.

В ОГИК воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Она регламентируется «Положением о воспитательной работе со

студентами ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Основными целями и задачами воспитательной работы являются социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным социальным образованием, обладающего высокой интеллектуальной, нравственной и профессиональной культурой, социальной активностью, создание оптимальных условий для учебной, профессиональной и творческой самореализации личности.

Приоритетными направлениями воспитания выступают: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое, правовое; профессионально-трудовое; эстетическое; физическое; экологическое и др.

В институте сложилась многоуровневая система воспитательной работы, кураторской, работы в общежитии, функционируют органы студенческого самоуправления; студенческий профком.

В институте созданы различные творческие и спортивные секции, творческие объединения, ансамбли и коллективы, которые принимают активное участие в концертах, театрализованных представлениях, фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутривузовском уровне, так и на городском и областном уровнях.

Принимаются меры, способствующие адаптации студентов, осуществляется психолого-педагогическое консультирование.

Созданы необходимые условия для научно-исследовательской деятельности студентов; организации досуга студентов; ведется многоплановая спортивно-массовая работа со студентами; осуществляется социальная защита и охрана здоровья студентов; ведется информационное обеспечение студентов; улучшаются социально-бытовые условия и обеспечение безопасности студентов.

Реализуются социальные проекты и социальные инициативы благотворительного характера, развивается волонтерство (добровольчество).

**8. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ОПОП ПО  
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
51.03.02 Народная художественная культура,  
профиль «Руководство любительским театром»**

**8.1. Разработчики ОПОП бакалавриата:**

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры режиссуры и  
мастерства актера

ОГИК

Жукова Н.И.

Заведующий кафедрой  
режиссуры и мастерства актера,  
профессор

ОГИК

Иванов В.Ю.

**8.2. Эксперты ОПОП – программа бакалавриата:**

Художественный руководитель  
Орловского муниципального  
драматического театра «Русский стиль»  
им. М.М.Бахтина, заслуженный артист РФ

Симоненко В.И.

Председатель Орловского  
отделения СТД РФ,  
Заслуженный артист РФ, профессор

Легкобит П.И.