

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ» (ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

*Факультет художественного творчества
Кафедра режиссуры и мастерства актера*



Утверждено

Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников

«16» мая 2018 г.

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки:

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль

Руководство любительским театром

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения:

Очная, заочная

Орел 2018

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры режиссуры и мастерства актера. Протокол № 8 от 16.04.2018г.

Составители: Жукова Н.И., к.п.н., доцент; Иванов В.Ю., зав. кафедрой, профессор;

Рецензент: Легкобит П.И., председатель Орловского отделения СТД России, заслуженный артист РФ, профессор

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	2
2. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.....	4
3. Государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена).....	8
4. Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы (методические рекомендации).....	8
4.1. Общие положения ВКР.....	8
4.2. Требования к организации выполнения бакалавром выпускной квалификационной работы.....	9
4.3. Структура и оформление ВКР.....	11
4.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы.....	13
4.5. Порядок организации проверки ВКР.....	15
4.6. Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе института.....	15
5. Приложения.....	17

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральным законом РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ, с изменениями, вступившими в силу с 21.10.2014 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России 12 марта 2015 г. № 223. Зарегистрирован в Минюст России 27 марта 2015 г. № 36586;
- Уставом ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (новая редакция). Утвержден приказом Минкультуры РФ от «07» августа 2015 г. № 2175.

- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. № 594;
- «Методическими рекомендациями Минобрнауки России по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования» от 08 апреля 2014 г. № АК-44/05ВН;
- Приказом Минобрнауки от 12.09.2013, № 1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования;
- Приказом Минобрнауки от 25.03.2015г. № 270 «О внесении изменений в приказ МОН РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581;
- Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Утверждено приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 04.09.2017 г. № 495;
- Положение о рецензировании выпускной квалификационной работы и научно-квалификационной работы обучающихся. Утверждено приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 04.09.2017 г. № 495;
- Положение о проверке текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ на объем заимствования. Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581;
- Положение о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института. Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581;

1.2. Цель государственной итоговой аттестации

Целью ГИА является установление уровня подготовленности обучающихся, осваивающих образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия подготовки требованиям ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) бакалавр, разработанной на основе образовательного стандарта.

1.3. Место государственной итоговой аттестации в структуре ОПОП

ГИА является разделом блока Б.3 В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром», ГИА проводится в форме: защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581, решением Ученого Совета вуза от 19.10.2015, протокол № 2) государственные аттестационные испытания обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура включают государственный экзамен.

1.4. Общая трудоемкость ГИА, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

В соответствии с графиком учебного процесса ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» на государственные итоговые аттестационные испытания (государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы) по очной и заочной формам обучения отводится 4 недели в 4-м семестре.

1.5. К государственным аттестационным испытаниям, входящим в состав ГИА, допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

1.6. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

1.7. Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления подготовки и графиком учебного процесса.

1.8. Для обучающихся из числа инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится в вузе с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) и с учетом соблюдения требований, указанных в Порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581).

1.9. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Порядок (процедура) проведения апелляции результатов государственных аттестационных испытаний указан в Порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581).

2. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

В соответствии с деятельностно-компетентностным подходом, оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура в рамках испытаний ГИА направлена на выявление степени сформированности у выпускников следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

общекультурные компетенции

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

общепрофессиональные компетенции

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

профессиональные компетенции

- научно-исследовательская деятельность:

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

- педагогическая деятельность:

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- художественно-творческая деятельность:

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- методическая деятельность:

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

- организационно-управленческая деятельность:

способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

- культурно-просветительная деятельность:

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

Выпускник должен:

Знать:

- сущность разработки организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры;

- современные направления в развитии содержания и методов этнохудожественного образования, алгоритм и методику организации различных видов этнохудожественной деятельности;

- основные понятия менеджмента и маркетинга народной художественной культуры;

- этические, духовно-нравственные принципы, социально-психологические законы жизнедеятельности любительского театрального коллектива и пути их реализации;

- стили и направления в режиссуре, отличительные особенности режиссерских систем, особенности взаимодействия выразительных режиссерских средств в воплощении замысла спектакля;

- основы, принципы и методы театральной педагогики;

- методику руководства учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельностью любительского театрального коллектива;
- особенности и тенденции развития современного театрального искусства и любительского театра, научные достижения в этой области;
- структуру художественного образа и технологию его воплощения, законы и принципы композиции, специфику художественно-педагогической работы в любительском театре в процессе создания спектакля;
- порядок ведения учебно-методической документации, обеспечивающий деятельность любительского театрального коллектива;

Уметь:

- интегрировать знания и умения этнопедагогике, общей педагогики, социальной педагогики, культурологии и этнопсихологии при решении профессиональных задач;
 - применять инновационный подход при разработке социально-культурных проектов; анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы;
- планировать и осуществлять учебно-творческий процесс в любительском театральном коллективе, создать творческую атмосферу, анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса;
- свободно оперировать основными понятиями и терминами театрального искусства, дискутировать по проблемам истории и теории профессионального и любительского театра;
- находить решения сложных, неординарных личностных и творческих проблем с учетом возрастных особенностей участников творческого коллектива;
- организовать творческо-педагогическую экспериментальную работу, проанализировать и обобщить ее результаты; оформить их в письменном виде;
- организовать художественно-постановочную работу по созданию синтеза выразительных средств в спектакле; работать с художником, композитором, хореографом;
- разработать и внедрить методики организации и руководства любительскими театрами, студиями в различных учреждениях культуры и образования;
- анализировать, пропагандировать ценности отечественного культурного наследия средствами театра в широкие слои населения, самостоятельно добиваться финансирования в деле развития и трансляции различных видов театрального творчества.

Владеть:

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях;
- основными формами и методами этнокультурного образования;
- различными формами и методами работы с творческим коллективом, технологией воспитательной деятельности в процессе работы над спектаклем;
- различными формами пропаганды и распространения передового опыта в области театрального искусства и любительского театрального творчества, навыками организации и проведения мастер-классов, творческих, просветительских, образовательных проектов;
- системным мышлением и способностью к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива народного художественного творчества;
- навыками научно-исследовательской и лабораторной работы в области театрального творчества; формами и методами презентации и распространения итогов этой работы;
- формами и методами постановочной, педагогической работы в театральном коллективе; различными формами пропаганды деятельности творческого коллектива; методами работы со зрителем;

- приёмами и методами последовательного развития и воспитания внутренней и внешней психотехники актёра в процессе тренинга и работы над ролью;
- навыками организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров с участием любительских театров.

3. Государственный экзамен (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена)

(Программа, а также фонд оценочных средств, ресурсное обеспечение государственного экзамена по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура представлены отдельным файлом)

4. Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы (методические рекомендации)

4.1. Общие положения ВКР.

Выпускная квалификационная работа (далее: ВКР) обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» является общим итогом его научно-исследовательской работы и образовательной подготовки, самостоятельным научным исследованием, характеризующим уровень профессиональной подготовки выпускников высших учебных заведений. Направлена на проверку следующих компетенций: ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-13, ПК-15.

В соответствии с Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», целями ВКР являются:

- систематизация и закрепление теоретических знаний обучающегося по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» при решении практических задач исследовательского и аналитического характера, их применение при решении конкретных практических задач;
- выявление умения обучающихся лаконично и аргументировано излагать содержание работы, отстаивать принятые решения, делать правильные выводы;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы;
- овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых вопросов, выполнение поставленных задач в определенные сроки.

ВКР - это комплексная самостоятельная исследовательская работа, в ходе которой обучающийся решает конкретные практические задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования, развивает практические навыки в реальных условиях в период прохождения преддипломной практики.

В ВКР обучающийся должен показать:

- прочные теоретические знания по избранной теме и проблемное изложение теоретического материала;
- умение изучать и обобщать источники и научную литературу, решать практические задачи, делать выводы и предложения;
- разрабатывать рекомендации об использовании полученных результатов на практике.

Общими требованиями к ВКР являются:

- соответствие названия работы ее содержанию;
- целевая направленность работы, которая раскрывается во взаимосвязи формулировок научного аппарата исследования, его задач и методов;
- четкость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументаций;
- краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;

- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы, соответствующее требованиям, установленным в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

К защите ВКР допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром», и успешно прошедшее все другие виды государственных аттестационных испытаний.

4.2. Требования к организации выполнения бакалавром выпускной квалификационной работы

4.2.1. Тематика ВКР определяется кафедрой режиссуры и мастерства актера. Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР. По согласованию с научным руководителем обучающийся может предложить свою тему ВКР с обоснованием целесообразности её исследования.

4.2.2. Целевая направленность тематики ВКР должна отвечать профилю обучающихся по будущей профессии и решать конкретные задачи, стоящие перед учреждениями и организациями. Тема ВКР должна быть актуальной и иметь научно-практическую направленность.

4.2.3. После выбора темы ВКР обучающийся должен заполнить заявление о закреплении за ним темы исследования, научного руководителя и согласовать с заведующим кафедры режиссуры и мастерства актера (*Приложение 1*).

4.2.4. На кафедре режиссуры и мастерства актера формируются списки, в которых указаны ФИО обучающегося, тема выпускной квалификационной работы и руководитель. На основании списков деканатом факультета художественного творчества разрабатывается проект приказа, который затем утверждается ректором. Утверждение темы ВКР проводится не позднее, чем за полгода до защиты.

4.2.5. Кафедра режиссуры и мастерства актера разрабатывает методические рекомендации, в которых устанавливается обязательный объем требований к ВКР направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром», и обеспечивает ими обучающихся до начала выполнения ВКР.

4.2.6. Обучающийся совместно с научным руководителем разрабатывает план-график (задание) выполнения работы (*Приложение 2*). Контроль за выполнением плана-графика осуществляется кафедрой режиссуры и мастерства актера. Время, отводимое на выполнение ВКР для обучающихся очной, заочной форм обучения, регламентируется федеральными государственными образовательными стандартами, графиками учебного процесса, учебными планами.

4.2.7. Научный руководитель выпускной квалификационной работы:

- формирует обучающемуся задание на выполнение ВКР;
- рекомендует обучающемуся необходимую основную литературу, справочные и архивные материалы, монографии, другие источники по теме;
- систематически проводит консультации, предусмотренные календарным графиком;
- осуществляет общий контроль за ходом выполнения ВКР и проверяет качество работы.

4.2.8. Перед заключительной защитой обучающийся проходит предварительную защиту (далее - «предзащита»). К «предзащите» обучающийся представляет первый вариант ВКР, информирует о проделанной работе и предстоящей деятельности комиссию, членами которой являются научный руководитель и преподаватели кафедры. По результатам «предзащиты» принимается решение о допуске к защите ВКР перед Государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК).

4.2.9. Законченная ВКР проверяется на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований. Проверка осуществляется в соответствии «Положением о проверке текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ обучающихся на объем заимствования». Проверенная ВКР представляется руководителю. Научный руководитель подготавливает письменное заключение - отзыв, в котором кратко характеризует проделанную обучающимся работу (*Приложение 3*).

В отзыве руководителя следует отразить:

- умение работать с источниками и литературой (насколько обучающийся ознакомлен с современной научной литературой, а также источниками по рассматриваемой проблеме, знаком ли с соответствующим нормативно-законодательным сопровождением);

- умение отстаивать собственную точку зрения, делать обоснованные выводы и предложения и т.д.

- подготовленность выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

По объему отзыв должен быть не менее 1-2 печатных страниц.

4.2.10. Внешнее рецензирование ВКР осуществляется в соответствии с «Положением о рецензировании выпускной квалификационной работы и научно-квалификационной работы обучающихся». Внешнее рецензирование ВКР вводится с целью получения дополнительной объективной оценки труда обучающихся от специалистов в соответствующей области. В качестве рецензентов могут привлекаться специалисты, имеющие высшее образование и работающие в государственных учреждениях культуры и дополнительного образования, производства, в научно-исследовательских институтах, а также профессора и преподаватели других вузов. При этом предпочтение отдается специалистам тех учреждений и организаций, где обучающийся проходил преддипломную практику.

В рецензии должно быть отмечено значение изучения данной темы, ее актуальность, теоретическая и практическая ценность, а также насколько успешно обучающийся справился с раскрытием темы работы и рассмотрением теоретических и практических вопросов. Рецензенту следует обратить внимание на содержание и оформление выпускной квалификационной работы. При этом следует уделить внимание:

- оценке актуальности избранной темы;
- наличию собственной точки зрения автора;
- умению пользоваться методами сбора и обработки информации;
- степени обоснованности выводов и рекомендаций, а также достоверности полученных результатов;
- достоинствам (недостаткам) работы (культура изложения, стилистика, использование научной лексики);
- возможности практического использования.

В соответствии со всеми вышеуказанными требованиями внешний рецензент ВКР в рецензии выставляет соответствующую оценку – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Рецензии оформляются в соответствии с *Приложением 4*. Допустимо представлять рецензии в произвольной форме с отражением всех основных требований по характеристике ВКР и обучающегося-выпускника.

Подпись рецензента должна быть заверена подписью представителя администрации и печатью организации, в которой он работает. Допустимо для рецензии использовать бланк учреждения, в котором работает рецензент.

4.2.11. Тексты выпускных квалификационных работ размещаются институтом в электронно-библиотечной системе в соответствии с «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института».

4.3. Структура и оформление ВКР.

4.3.1. Структура выпускной квалификационной работы должна способствовать раскрытию избранной темы и отдельных ее вопросов.

4.3.2. ВКР состоит из 2-3 глав.

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются:

- титульный лист;
- резюме на русском языке и перевод на иностранный язык, изучаемый в рамках освоения основной образовательной программы;
- содержание работы;
- введение;
- основная часть (разделенная на главы и параграфы);
- заключение;
- список литературы (список источников и литературы, библиографический список);
- приложение.

4.3.3. Оформление работы должно соответствовать требованиям ГОСТа по оформлению работ подобного рода. ВКР выполняется в машинописном виде (компьютерном наборе) на листах бумаги формата А 4 (210x297мм), напечатана на одной стороне листа в одном экземпляре. Цвет шрифта должен быть черным. При компьютерном наборе рекомендуется шрифт – Times New Roman, кегль 14, полуторный межстрочный интервал. Размеры верхнего и нижнего полей – 20 мм, левого поля – 30 мм, правого – 10 мм. Абзацный отступ равен 1,25 см. Основной текст работы должен быть выровнен по ширине.

Титульный лист оформляется в соответствии с *Приложением 5*. Название темы пишется шрифтом Times New Roman, кегль 14, полужирный шрифт, все буквы прописные.

4.3.4. Нумерация страниц производится сквозным способом по всему тексту работы, начиная с титульного листа (в центре нижней части листа, без точки). Титульный лист считается первой страницей, но не нумеруется. Резюме следует за титульным листом, но не входит в нумерацию страниц.

Порядковый номер страницы «2» проставляется, начиная с «Содержания».

4.3.5. Заголовки структурных элементов работы («Введение», «Содержание», «Заключение», «Список литературы») следует располагать в середине строки без абзацного отступа, без точки в конце и печатать строчными буквами (кроме первой прописной), без подчеркивания.

4.3.6. Заголовки параграфов следует печатать с абзацного отступа, с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

4.3.7. Главы рекомендуется начинать с нового листа. Главы и параграфы работы следует нумеровать арабскими цифрами. Главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста. Номер параграфа включает номер главы и порядковый номер параграфа, разделенные точкой (например, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.). После номера главы, номера параграфа ставят точку.

4.3.8. В содержании последовательно излагаются названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы, указываются страницы, с которых начинаются каждая глава и параграф (*Приложение 6*).

4.3.9. Во введении необходимо обосновать выбор темы, показать её актуальность, сформулировать цель, задачи, указать объект, предмет, методы научного исследования, степень разработанности проблемы (представляется обзор публикаций о современном состоянии научной проблемы), охарактеризовать источники и представить структуру ВКР, определить практическую значимость полученных результатов и формы апробации.

4.3.10. Основная часть работы состоит из 2 – 3 отдельных глав, взаимосвязанных между собой и дополняющих друг друга. Первая часть – теоретическая разработка темы, вторая – анализ и описание практической работы. Рекомендуется дополнительное разделение

каждой главы на 2 – 3 параграфа. В конце каждой главы рекомендуется делать краткие выводы.

4.3.11. В заключении последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, которые вытекают из содержания работы и носят обобщающий характер. Они должны быть краткими, четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок.

4.3.12. Список литературы (список источников и литературы, библиографический список) ВКР помещается после заключения и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1.-2003 «Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

4.3.13. Приложение – заключительная часть работы, которая имеет дополнительное, обычно справочное значение, но является необходимой для более полного освещения темы. По содержанию приложение может быть очень разнообразным и включать в себя: копии подлинных документов, видео и фотоматериалы, программки, афиши, эскизы и т.д. Приложение размещается после списка источников и литературы (библиографического списка) и имеет общий заголовок.

Конкретный состав приложения, его объем определяется по согласованию с руководителем выпускной квалификационной работы.

Приложение может состоять из нескольких структурных элементов, каждое из которых должно быть пронумеровано («Приложение 1», «Приложение 2») и иметь свое наименование.

При оформлении материалов приложения допускается использовать шрифты разных размеров.

4.3.14. Сокращение слов регламентируется ГОСТом Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» и ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».

4.3.15. Ссылки в тексте работы выполняются по ГОСТу Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». В работе допустимо использовать только затекстовые ссылки.

4.3.16. Общий объем ВКР должен быть не менее 40 страниц.

Выпускная квалификационная работа должна быть переплетена или прошита.

4.3.16. Резюме на иностранном языке является неотъемлемой частью ВКР, оно раскрывает ее основное содержание, методику исследования, ее характер и специфику. Резюме как тип текста представляет собой законченное смысловое целое, пишется на русском языке в объеме 5-7 предложений, а также на иностранном языке и представляет собой концентрированное изложение содержания ВКР.

Особое внимание при составлении текста резюме следует уделять отражению основных целей и задач исследования и способам их достижения, снабжать резюме указаниями на теоретический и фактический материал, на основе которого проводится исследование.

Резюме на иностранном языке представляет собой перевод содержания резюме на русском языке приблизительно в том же объеме. Резюме на иностранном языке должно учитывать специфику синтаксиса иностранного языка, правила сочетаемости слов, возможности корректного использования терминологии и т.д.

Перевод резюме должен отражать тему ВКР, учитывать отрасль, в которой выполняется исследование, ее понятный и терминологический аппарат. При переводе резюме следует обращать внимание на соблюдение стиля научного изложения, стараясь не перегружать резюме избыточными конструкциями, что иногда может приводить к различию в синтаксических типах предложений, их длине в иностранном варианте резюме по сравнению с русским.

Резюме составляется в 3-х экземплярах: два включаются в текст ВКР, один экземпляр регистрируется на кафедре иностранных языков.

Текст резюме (черновик) предварительно изучается, проверяется и визируется преподавателем кафедры иностранных языков, после чего подшивается в ВКР.

Резюме располагается в начале ВКР после титульного листа и содержания. (*Приложение 11*)

4.3.16. Бакалавр обязан подготовить аннотацию своей выпускной квалификационной работы для публикации в сборнике «Аннотаций на выпускные квалификационные работы выпускников». Аннотация должна включать: характеристику основной темы, проблемы; объект и предмет исследования; цель работы и ее результаты; новизну исследования. В аннотации необходимо дать информацию об апробации результатов исследования на конференциях, творческих показах, в публикациях и т. п. Обязательно указать данные научного руководителя и количество страниц ВКР. Неотъемлемым элементом аннотации является библиографическое описание, составленное в соответствии с ГОСТом 7.1 – 2003. Например: Рязарёнова, Ю.С. Развитие эстетических эмоций в процессе работы над сценическими этюдами по материалам изобразительного искусства: выпускная квалификационная работа / Ю.С. Рязарёнова; науч. рук. – кандидат педагогических наук, доцент Н.И. Жукова; Орловский гос. ин-т искусств и культуры. – Орёл, 2015. – 67 с. + CD. Аннотации (объем от 0,5 до 1 страницы), должны быть представлены на бумажном и электронном носителе. Текст на бумаге формата А4, шрифт Times New Roman, 14, одинарный интервал; поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2,5 см, левое - 2 см, правое - 2 см. (*Приложение 12*)

4.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

4.4.1. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава, руководителя работы, рецензента (при возможности), а также всех желающих.

4.4.2. Во время защиты слово для доклада предоставляется выпускнику. Затем зачитывается отзыв руководителя ВКР, оглашается рецензия. После этого выпускнику предоставляется возможность ответить на замечания, содержащиеся в отзывах.

4.4.3. Продолжительность доклада выпускника должна составлять 7-10 минут (включая демонстрацию презентационного материала). В докладе должны быть изложены основные положения ВКР. Структура и содержание выступления определяется обучающимся и обязательно согласовывается с руководителем ВКР.

4.4.4. В содержании доклада следует отразить:

- тему выпускной квалификационной работы;
- актуальность выбранной темы;
- цель выпускной квалификационной работы;
- задачи, решаемые для достижения этой цели;
- краткое содержание проведенного теоретического и эмпирического исследования;
- выявленные в процессе анализа проблемы;
- предложения по устранению недостатков, обращая особое внимание на личный вклад автора;
- дальнейшие возможные направления исследований.

4.4.5. Доклад должен отразить глубокое понимание проблемы и приобретенные выпускником навыки самостоятельной исследовательской работы, необходимые современному квалифицированному специалисту.

4.4.6. Для защиты ВКР, по желанию, обучающимся может быть подготовлена презентация, основанная на иллюстративном материале ВКР, видеофрагменты практической работы.

4.4.7. Перечень иллюстраций, представляемых на защиту, определяется обучающимся совместно с руководителем ВКР. Весь материал, выносимый в электронный презентационный материал, слайды или в буклеты, обязательно должен быть идентичен иллюстрациям, представленным в ВКР.

4.4.8. По окончании выступления и ответов на замечания, указанные в отзыве и рецензии, обучающемуся задают вопросы председатель и члены ГЭК. Вопросы обычно

связаны с темой ВКР, но они также могут касаться специальных учебных дисциплин, которые имеют отношение к представленной работе. Вопросы протоколируются. Ответы должны быть краткими и по существу вопроса.

4.4.9. По докладу и ответам обучающегося на вопросы ГЭК судит о степени владения им материалом ВКР, о широте его кругозора, эрудиции и умении аргументировано отстаивать свою точку зрения.

4.4.10. Оценка выпускной квалификационной работы производится на закрытом заседании ГЭК. При оценке работы принимаются во внимание актуальность и научно-практическая ценность темы, степень раскрытия темы в ВКР, качество выполнения и оформления работы, а также содержание доклада и ответы на вопросы. ВКР оценивается по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Оценка объявляется после окончания защиты на открытом заседании ГЭК.

Оценка **«отлично»** выставляется за ВКР, тема которой является актуальной (актуальность обоснована в докладе и соответствующем разделе ВКР), представляющей научно-теоретический и практический интерес. Результаты исследования характеризуются определенной степенью новизны и могут найти применение в практической деятельности; четко и грамотно выполненную; построенную на значительном фактическом материале с привлечением достаточного объема литературы (научной, методической и справочной), в которой автор обнаружил элементы самостоятельного исследования и сумел построить стройную систему изложения. Осуществил критический разбор собственной практической работы по исследуемой проблеме. Имеет положительные отзывы руководителя ВКР и рецензента.

Оценка **«хорошо»** выставляется за ВКР, в которой с исчерпывающей полнотой анализируется собранный автором материал по избранной теме, но допущены незначительные погрешности в методологии и систематизации теоретических и практических сведений, имеются незначительные поправки и отклонения в оформлении от существующих нормативных требований. Представлен только результат практической работы. Имеет положительные отзывы руководителя ВКР и рецензента.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за работу при недостаточном теоретическом и практическом освещении темы исследования, отсутствии четкой последовательности в изложении материала и существенных отклонениях в оформлении от существующих нормативных требований. Практическая часть не соответствует исследуемой проблеме. При защите работы обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы, иллюстративный материал подготовлен некачественно. В отзывах руководителя ВКР и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методам исследования.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за работу в случаях, если содержание не соответствует заданной теме. Характеризуется непоследовательным изложением материала, не имеет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзывах руководителя ВКР и рецензента имеются значительные критические замечания. Отсутствует практическая часть работы. Имеются грубые нарушения установленных норм оформления работы. Автор не может устно изложить сущность представленной ВКР.

4.4.11. Оценка за ВКР вносится в экзаменационную ведомость для сдачи государственной итоговой аттестации, зачетную книжку и протокол заседания ГЭК по защите выпускной квалификационной работы.

4.4.12. После объявления результатов защиты, заседание ГЭК объявляется закрытым.

4.4.13. В тех случаях, когда защита ВКР признана неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли выпускник представить к повторной сдаче ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или же обязан разработать новую тему, которая устанавливается кафедрой.

4.4.14. Выпускник, не защитивший ВКР или не явившийся на защиту без уважительной причины, отчисляется из института приказом ректора с выдачей на руки справки об обучении в соответствии с «Инструкцией о порядке выдачи, заполнения и учета справки об обучении установленного образца в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Ему предоставляется право защиты ВКР не более двух раз в течение пяти лет после прохождения итоговой государственной аттестации. Не допускается взимание платы с обучающихся за повторную защиту ВКР.

4.5. Порядок организации проверки ВКР

4.5.1. На кафедре режиссуры и мастерства актера не позднее, чем за 15 дней до начала работы ГЭК ВКР должна пройти процедуру проверки на заимствование. ВКР предоставляется в распечатанном виде вместе с ее электронным вариантом (в виде одного файла формата doc, docx или rtf) и письменным заявлением (*Приложение 10*), которое сдается в деканат художественного творчества с последующей передачей в отдел кадров (подшивается в личное дело обучающегося). За соответствие представляемых печатного и электронного вариантов ВК на кафедре режиссуры и мастерства актера несет ответственность научный руководитель ВКР.

4.5.2. Проверка представленной ВКР на оригинальность должна быть осуществлена на кафедре в течение 2 рабочих дней. При загрузке в название файла необходимо внести следующие выходные данные:

- ФИО обучающегося;
- ФИО научного руководителя;
- полное название ВКР.

Обучающийся имеет право ознакомиться с результатами данной проверки. Отчет о проверке ВКР на оригинальность распечатывается, передается научному руководителю и прикладывается к тексту ВКР. Установлены следующие минимальные требования к оригинальности ВКР при рассмотрении допуска работы к защите: 50% - ВКР бакалавра.

4.5.3. При невыполнении требуемых норм оригинальности ВКР должна быть в обязательном порядке переработана обучающимся (ранее утвержденная тема ВКР сохраняется) и представлена к повторной проверке на плагиат не позднее, чем за 5 календарных дней до начала работы ГЭК. При невыполнении требуемых норм оригинальности ВКР и после повторной проверки работы, обучающийся не допускается к защите ВКР.

4.5.4. В случае недопуска ВКР к защите по результатам ее проверки программным обеспечением «Антиплагиат», при несогласии обучающегося с таким решением, распоряжением по деканату факультета художественного творчества формируется комиссия. В состав комиссии входят: декан факультета художественного творчества, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актера, 2 человека из профессорско-преподавательского состава кафедры. Окончательное решение о допуске ВКР к защите в этом случае принимается на заседании кафедры. При этом обучающемуся должна быть предоставлена возможность изложить свою позицию членам кафедры относительно самостоятельности выполнения им ВКР.

4.6. Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе института

Полнотекстовые электронные версии ВКР в обязательном порядке размещаются в электронно-библиотечной системе института с возможностью доступа к ним в локальной сети института.

4.6.1. Процедура сбора полнотекстовых электронных версий ВКР:

Сбор полнотекстовых электронных версий ВКР осуществляется выпускающими кафедрами на основании заявления (*Приложение 7*), которое сдается в деканат факультета

художественного творчества с последующей передачей в отдел кадров (подшивается в личное дело обучающегося).

Полнотекстовые электронные версии ВКР должны быть представлены на кафедру не менее чем за один день до защиты в соответствии с утвержденным расписанием государственной итоговой аттестации.

Ответственность за соответствие между электронной и бумажной версиями ВКР несет научный руководитель работы.

4.6.2. Процедура размещения, хранения и использования полнотекстовых электронных версий ВКР в электронно-библиотечной системе института:

Передача электронной версии ВКР в научную библиотеку для размещения в электронно-библиотечной системе института осуществляется в течение месяца после защиты, согласно акту приема-передачи.

ВКР должны быть представлены на CD–диске в формате PDF. Обложка CD–диска оформляется в соответствии с *Приложением 13*.

4.6.3. Ввод и размещение электронной версии ВКР в электронно-библиотечной системе института осуществляется в срок не позднее 15 сентября.

4.6.4. Ответственность за размещение электронных версий ВКР в электронно-библиотечной системе института возлагается на заведующего научной библиотекой.

4.6.5. Техническую поддержку осуществляют сотрудники информационно-вычислительного центра.

4.6.6. Передача полнотекстовых электронных версий ВКР для размещения в электронно-библиотечную систему института является обязательной.

Приложения

Приложение 1

Зав.кафедрой режиссуры и
мастерства актера
Иванову В.Ю.
обучающегося 4 курса
направление подготовки 51.03.02
Народная художественная культура
профиль «Руководство любительским
театром»

(фамилия, имя, отчество)

заявление.

Прошу закрепить за мной тему выпускной квалификационной работы

_____ и назначить научным руководителем

_____ 20__ г.

(подпись обучающегося)

Одобрено зав.кафедрой

_____/_____/_____
(подпись зав.кафедрой)

Согласовано

_____/_____/_____
(подпись руководителя)

_____ 20__ г

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА

План-график (задание) по выпускной квалификационной работе

_____ (фамилия, имя, отчество)

1. Тема работы _____

2. Срок сдачи законченной работы _____

Наименование разделов выпускной квалификационной работы	Срок выполнения	Примечание
Введение		
Глава 1		
Глава 2		
Глава 3		
Заключение		
Список источников и литературы (библиографический список)		
Приложение		

Обучающийся _____ (подпись)

Руководитель _____ (подпись)

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на выпускную квалификационную работу

обучающегося _____
направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
профиль «Руководство любительским театром» группы 41-05

Руководитель _____
(ф.и.о., ученая степень и (или) ученое звание)

Тема _____

Памятка научному руководителю:

- актуальность темы;
- научная новизна и (или) практическая значимость;
- степень самостоятельности, проявленная обучающимся в период написания ВКР;
- профессионализм выполнения (логика изложения, глубина раскрытия темы, обоснованность теоретических положений, стиль работы, практикоориентированность);
- степень соответствия требованиям, предъявляемым к ВКР;
- достоинства (недостатки) работы (содержательность, культура изложения, стилистика, использование научной лексики);
- допуск к защите.

Ф.И.О.

Подпись

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

обучающегося _____

Рецензент _____

(ф.и.о., должность, ученая степень и (или) ученое звание)

Тема _____

Памятка рецензенту:

- оценка актуальности избранной темы;
- наличие собственной точки зрения автора;
- умение пользоваться методами сбора и обработки информации;
- степень обоснованности выводов и рекомендаций, а также достоверности полученных результатов;
- достоинства (недостатки) работы (культура изложения, стилистика, использование научной лексики);
- возможность практического использования;
- оценка работы по пятибалльной шкале.

Ф.И.О.

Подпись

М.П.

(заверяется в отделе кадров предприятия, организации)

Образец титульного листа

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА

(название темы)

Выпускная квалификационная работа

По направлению подготовки
51.03.02 Народная
художественная культура
Профиль «Руководство
любительским театром»

Исполнитель: _____
(ФИО обучающегося, подпись)

Научный руководитель: _____
ФИО, ученая степень,
ученое звание, подпись

Допускается к защите
зав. кафедрой

_____ 20 _____

Орел – 2018

Содержание

Введение	*
Глава 1. Название главы **.....	
1.1. Название параграфа***.....	
1.2. Название параграфа	
Глава 2. Название главы	
2.1. Название параграфа	
2.2. Название параграфа	
Заключение	
Список литературы ****	
Приложение	*****

*указывается номер страницы, слово страница не пишется;

** количество глав может быть больше и нумеруется соответственно глава 3; *** количество параграфов может быть больше и нумеруется соответственно 1.3.,1.4.;

**** - список источников и литературы, библиографический список;

***** - номер страницы не указывается;

Форма заявления

СОГЛАСИЕ НА РАЗМЕЩЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ) В ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЕ ИНСТИТУТА

Я, _____,
Ф.И.О.

Обучающийся 41-05 группы, направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром» даю согласие на размещение электронной версии выпускной квалификационной работы (научно-квалификационной работы) в электронно-библиотечной системе института в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института».

_____ 20 ____.

Акт
передачи выпускных квалификационных работ обучающихся
очной формы обучения
направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
профиль подготовки «Руководство любительским театром»
кафедры режиссуры и мастерства актера

за 20 ____ г. в Научную библиотеку ОГИК

от _____ 20__ г.

№п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Название ВКР	Фамилия, имя, отчество руководителя

Зав. кафедрой _____ (Иванов В.Ю.)

Зав. НБ ОГИК _____ (Фомина Е.А.)

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ДОКУМЕНТОВ

(в соответствии с ГОСТ 7.80 «Библиографическая запись. Заголовок» и ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»).

Общие положения.

1. Библиографическое описание содержит библиографические сведения о документе(ах), приведённых по определённым правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначенных для идентификации и общей характеристики документа.
2. Библиографическое описание является основной частью библиографической записи.
3. В состав библиографического описания входят следующие области:
 1. Область заглавия и сведений об ответственности.
 2. Область издания.
 3. Область специфических сведений.
 4. Область выходных данных.
 5. Область физической характеристики.
 6. Область серии
 7. Область примечания
 8. Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности.
4. Термины для общего обозначения материала записывается после основного заглавия в [] (в квадратных скобках):
 - видеозапись
 - звукозапись
 - изоматериал
 - карты
 - комплект
 - кинофильм
 - микроформа
 - мультимедиа
 - ноты
 - предмет
 - рукопись
 - текст
 - шрифт Брайля
 - электронный ресурс
4. Библиографическое описание составляется на языке текста издания.

Примеры составления библиографического описания.

I. Однотомные издания.

1. Книга одного автора.

Загребельный, П.И. Евпраксия; Первомот [Текст]: романы: пер. с укр./ Павло Загребельный.- М.: Дрофа; Лирус, 1994. - 672с. - (Зеркало истории) (Древняя Русь, XII век) - Словарь: с.671-672.

2. Книга двух авторов.

Крутецкий, В.А. Психология подростка [Текст] /В.А.Крутецкий, Н.С. Лукин.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1965.-316с.

3. Книга трех авторов.

Дырул, А.М. Русско-молдавский разговорник [Текст] /А.М.Дырул, И.И.Ецко, Ф.С.Котельник; илл. Л.Домина.- 3-е изд. - Кишинев: Лумина, 1980.-285с: ил.

4. Сборник произведений без общего заглавия.

Фонвизин, Д.И. Недоросль [Текст] /Д.И.Фонвизин. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Крылов И.А. Подщипа (Тримф) /Сост. и сопровод. текст А.Н.Архангельского. - М.: Просвещение, 1988.-287с: ил. - Краткий словарь устаревших и малопонятных слов: с.284-286.

5. Библиографическое описание под заглавием

а) Энциклопедия для юного музыканта [Текст] / авт.- сост. И.Ю. Куберский, Е.В. Митин. - СПб: ТОО «Диамант»; ООО «Золотой век», 1998. - 150 с.

б) Малый бизнес: перспективы развития [Текст]: сб. обзоров. /отв. ред. В.С. Ажаров. - М.; ИНИОН, 1991.-147 с.

в) Особенности обучения и психического развития школьников 13 - 17 лет [Текст] / Научно-исслед. ин-т общей и педагогической психологии АПН СССР; под ред. В. Дубровиной, Б.С. Круглова. - М.: Педагогика, 1988.- 192 с.

II. Многотомные издания

а) Пушкин, А.С. Собрание сочинений [Текст]: в 10 - ти т. /А.С. Пушкин; собр. соч. выходит под наблюд. М.П. Еремина. - М.: Правда,1981 - (Б-ка «Огонек») (Отечественная классика)
Т.1: Стихотворения, 1813-1824. - 1981. - 414 с: ил.
Т.2: Стихотворения, 1824 - 1836. - 1981. - 415 с. - Примеч.: с. 348-400.

б) Набоков, В.В. Собрание сочинений [Текст] т. 2./ В.В. Набоков. - М.: Правда, 1990.-446 с.

III. Аналитическое описание

- под наименованием коллективного автора

Российская Федерация. Законы. Об охране окружающей среды [Текст]: Федер. Закон принят Гос. Думой РФ, дек. 2000г. // Рос. газета -2001. — 12 янв.

Или

Об охране окружающей среды [Текст]: Федер. Закон принят Гос. Думой РФ, дек. 2000г. // Рос. газета, -2001. - 12 янв.

- под заголовком индивидуального автора

Калинина, Г.П. Формирование заголовка библиографической записи. Имя лица в заголовке [Текст] / Г. Калинина. // Библиотека. 2004. №8. С. 37 - 42. (Можно знак (-) опустить).

Овсянников, А.В. Г.Маркузе — идеолог молодежного бунта 60-х [Текст] / А.В. Овсянников // Духовные ценности и молодежь: Матер, межвуз. научно - практ. конф., 20 марта 1999г. в Орл. гос. ин - те искусств и культуры. - Орел, 1999. - С. 36 - 37.

IV. Стандарты

под заголовком

ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Текст]. - Введ. 2004-07-01. - М., 2004.

под заглавием

Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления [Текст]: ГОСТ 7.80-2000. Введ. 2001-07-01 - Минск, 2000. - 8 с.

V. Автореферат диссертации

Валеева, Н. Г. Земское библиотечное дело в уездах Вятской губернии (1867-1917) [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 05.25.03: защ. 17.07.02 / Валеева Надежда Геннадьевна. - Казань, 2002 - 22с.

VI. Архивные материалы

Информация Госиздата Совнаркому Украины о распространении книги на местах, 9 авг. 1923 г. [Текст] - Центр, гос. архив Окт. Революции УССР, Ф.Р-2, оп.2, д.921, л. 25-26.

VI. Газета

Аномальные новости [Текст]: еженедельник / учредитель ООО ИД «Попутчик» - М, 2003 - 2004, № 1 -. -200 000 экз.

VII. Депонированная научная работа

Социологическое исследование малых групп населения [Текст] / В.И. Иванов [и др.]; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. - М, 2002. - 110 с. - Библиогр.: с. 108 - 109. -Деп. в ВИНТИ 13.06.002, № 145432.

VIII. Нотное издание

Чайковский, П.И. Симфония № 6 [Ноты] / П. Чайковский. - Партитура. - М.: Музыка, 1980 - 223 с.

IX. Видеофильм

Я, робот: ... предвидел только он [Видеозапись] / реж. Алекс Провас; в ролях: Уилл Смит, Брюс Гринвуд [и др.]; XX Век Fox. -М., 2003. – 1 зв. диск (110 мин.)

X. Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная программа (546мб.) - М: Большая Российская энциклопедия [и др.], 1996.- 1 электронный опт. диск (CD-ROM): Зв., цв.; 12 см. + рук. Пользователя (1л.) + открытка (1л.). - (Интерактивный мир). - Система требования: ПК 486 или выше; 8 МБ ОЗУ; Windows 3.1 или Windows 95; SVGA 32768 и более цв.; 640 x 480; 4 x CD-ROM дисковод; 16-бит. зв. карта; мышь. - Загл. с экрана. - Диск и сопроводж. материал помещены в контейнер 20x14 см.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____,

Ф.И.О.

обучающийся 41-05 группы, направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство любительским театром» прошу проверить мою выпускную квалификационную работу на тему

_____, в соответствии с Положением о проверке текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ на объем заимствования. Все прямые заимствования из печатных и электронных источников имеют соответствующие ссылки. С Положением о проверке текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ на объем заимствования ознакомлен.

Дата

Подпись

Образец оформления резюме на русском и иностранном языках

РЕЗЮМЕ

Выпускная квалификационная работа посвящена формам и методам работы над сценическими этюдами по материалам изобразительного искусства. В работе проведен теоретический анализ, выявляющий взаимосвязь театра и изобразительного искусства, а также обобщение опыта практической работы по созданию сценических этюдов на основе произведений живописи и ее значение в развитии эстетических эмоций у участников театрального коллектива.

Практический интерес данного исследования заключается в том, что представленные в работе материалы могут использоваться в творческой педагогической практике любительских театров.

Graduation qualification paper is devoted to the forms and methods of work on his stage sketches for materials of fine art. In work the analysis of practical work on the creation stage of etudes based on the works of art in theater arts.

The practical interest of this study is that presented in the thesis work materials can be used in creative pedagogical practice of Amateur theatre companies.

Требования к оформлению аннотации на выпускную квалификационную работу

Аннотация должна включать: характеристику основной темы, проблемы; объект и предмет исследования; цель работы и ее результаты; новизну исследования. В аннотации необходимо дать информацию об апробации результатов исследования на конференциях, творческих показах, в публикациях и т. п. Обязательно указать данные научного руководителя и количество страниц ВКР.

Неотъемлемым элементом аннотации является библиографическое описание, составленное в соответствии с ГОСТом 7.1 – 2003.

Пример: Разарёнова, Ю.С. Развитие эстетических эмоций в процессе работы над сценическими этюдами по материалам изобразительного искусства: выпускная квалификационная работа / Ю.С. Разарёнова; науч. рук. – кандидат педагогических наук, доцент Н.И. Жукова; Орловский гос. ин-т искусств и культуры. – Орёл, 2015. – 67 с. + CD.

Аннотации (объем от 0,5 до 1 страницы), должны быть представлены на бумажном и электронном носителе. Текст на бумаге формата А4, шрифт Times New Roman, 14, одинарный интервал; поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2,5 см, левое - 2 см, правое - 2 см.

Образец оформления обложки CD-диска

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет художественного творчества

Кафедра режиссуры и мастерства актёра

_____ (название темы)

Выпускная квалификационная работа

По направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль

Руководство любительским театром

Исполнитель: _____
(Ф.И.О. обучающегося)

Научный руководитель: _____
(Ф.И.О, ученая степень, ученое звание)

Орел - 2018

Оборотная сторона обложки

РЕЗЮМЕ

Выпускная квалификационная работа посвящена формам и методам работы над сценическими этюдами по материалам изобразительного искусства. В работе проведен теоретический анализ, выявляющий взаимосвязь театра и изобразительного искусства, а также обобщение опыта практической работы по созданию сценических этюдов на основе произведений живописи и ее значение в развитии эстетических эмоций у участников театрального коллектива.

Практический интерес данного исследования заключается в том, что представленные в работе материалы могут использоваться в творческой педагогической практике любительских театров.