

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА**



**Утверждено**  
Декан факультета  
художественного творчества  
ФГБОУ ВО «ОГИК»  
А.В. Овсянников  
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРАКТИКУМ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»  
направление подготовки  
51.03.02 Народная художественная культура**

профиль подготовки  
**«Руководство любительским театром»**

**Квалификация (степень) выпускника**

«бакалавр»

**Форма обучения:**

Очная, заочная

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Дисциплина занимает место в профиограмме будущего бакалавра по направлению подготовки “Народная художественная культура”, модуль “Руководство любительским театром” является сопутствующей основополагающей дисциплине “Сценография и костюм”, «Художественное оформление спектакля».

**Цель дисциплины** – формирование у обучающегося комплекса общекультурных и профессиональных компетенций для овладения профессией.

Воспитание режиссера любительского театра как гармонически развитой индивидуальности, способной грамотно и творчески построить работу с коллективом в создании сценического произведения; создание условий для раскрытия творческих способностей у обучающихся, развитие профессиональных навыков, используя достижения в области организационной, постановочной деятельности, современных методов работы российского и зарубежного театра.

### **Задачи дисциплины.**

- Дать будущему руководителю любительского театра необходимые теоретические знания и практические навыки для работы над выпуском спектакля;
- Изучить сущность художественного оформления, сценическую технику и технологию постановочной работы, художественно-декорационного производства, организационные приемы работы над выпуском спектакля;
- Научить техническим приемам работы с декорационным оборудованием.
- Развить художественные способности и навыки;
- Научить организовывать декорационное производство;
- Сформировать психолого-педагогические способности;
- Развить аналитическое мышление;
- Приобрести навыки работы над созданием художественного оформления спектакля в любительском театре;

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО:**

Учебная дисциплина «Практикум театрального творчества» относится к дисциплинам – Факультативам-творческие дисциплины (ФТД 4). Курс выполняет интегрирующие функции в системе подготовки бакалавров народной художественной культуры, обеспечивая единство этой системы. Он является связующим звеном между специальными и общенаучными дисциплинами. Базируется на знании дисциплин: «Художественное оформление спектакля», «Сценография и костюм». Связан с базовыми дисциплинами «Режиссура», специальной дисциплиной профессионального блока «Актерское мастерство» и др. И ряда специальных теоретических дисциплин гуманитарного цикла «История театра», «Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса» и др.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) / ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- ОПК-2 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

### **Знать**

- методологию творческого подхода к процессу созидательной работы коллектива объединенного творческой задачей, фантазией, способы организации художественно – постановочного производства.

### **Уметь**

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития художественно – постановочного производства, участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства.

### **Владеть**

- источниками и каналами информации о театральном искусстве и художественном оформлении, навыками художественно-педагогической деятельности в области постановочной работы, методами организации и руководства постановочной частью любительских театральных коллективов и студий.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **«Практикум театрального творчества»**

#### **Раздел 1. Технологическая работа над выпуском нового спектакля**

Тема 1. Организация художественно-декоративного производства.

Тема 2. Техническая документация.

Тема 3. Знакомство с работой сценических цехов.

Тема 4. Монтировочные работы на сцене.

#### **Раздел 2. Технологическая документация нового спектакля**

Тема 1. Паспорт спектакля - способ хранения всей юридической, производственной и эксплуатационной документации к спектаклю.

Тема 2. Инвентаризация и хранение театрального имущества.

Тема 3. Театральная афиша и пригласительный билет.

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Практикум театрального творчества» используются: Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование.

### **72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов.**

Кабинет курсового проектирования.

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

Компьютерные столы – 11

Стулья – 13

Доска – 1

Технические средства обучения:

Компьютеры с доступом в Интернет – 10

Локальная сеть - 1

Переносной мультимедийный проектор (Sanyo, View Sonic) – 2

Ноутбук (HP, Asus) – 2

Переносной экран – 1

Учебно-наглядные пособия:

Стенды с наглядным иллюстративным материалом – 2

2. Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer

Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.

Google Chrome - браузер

Mozilla Firefox - браузер

Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов

Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);

7-zip – архиватор.

2.1. Среды программирования:

Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

2.2. Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:

Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)

7-zip - архиватор

S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)

Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа

2.3. Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:

«ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)

«АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)

Консультант Плюс – справочно-правовая система

АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система

### **30 ауд.- репетиционный класс**

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

Стол – 2

Стулья - 16

*Технические средства обучения:*

Комплект светотехники (прожектора) – 5,

Блок диммерный цифровой PD 12-2V – 1,

Пианино «Чайковский» - 1

Пульт управления светом F 16 - 1

### **32 ауд.- репетиционный класс**

Перечень основного оборудования:

*Специализированная учебная мебель:*

Парты – 1

Стол – 1

Стулья – 14

*Технические средства обучения:*

Сценическое возвышение – 1,

Комплект светотехники (прожектора) – 7,

Блок диммерный цифровой PD 12-2V – 1,

Пульт управления светом F 16 – 1,

Пианино «Беккер» - 1.

### **33 ауд.- репетиционный класс**

Перечень основного оборудования:

*Специализированная учебная мебель:*

Парты – 1

Стол – 3

Стулья – 19

*Технические средства обучения:*

Сценическое возвышение – 1,

Комплект светотехники (прожектора) – 5,

Блок диммерный цифровой PD 12-2V – 1,

Пианино «Лирика» - 1,

Пульт управления светом F 16 – 1.

### **36 ауд.- репетиционный класс**

Перечень основного оборудования:

*Специализированная учебная мебель:*

Стол – 1

Стулья – 14

*Технические средства обучения:*

Сценическое возвышение – 1,

Комплект светотехники (прожектора) – 6,

Блок диммерный цифровой PD 12-2V – 1,

Пианино «Лирика» - 1,

Пульт управления светом F 16 – 1.

## **Учебный театр «Диагональ» (актовый зал, 28 ауд.)**

*Перечень основного оборудования:*

Сцена-коробка – 1,  
одежда сцены – 3,  
трибуна – 1,  
звуковое оборудование:  
активный 2-полосной монитор – 4,  
активный сабвуфер – 2,  
световое оборудование (прожектора) – 30,  
пианино - 1  
пульт управления светом -1  
микшер 16-канальный – 1  
проигрыватель -1

## **Класс техники сцены**

*( мастерская по изготовлению сценических макетов) ( 33 б ауд.)*

*Перечень основного оборудования:*

Станок по обработке древесины – 1  
Набор столярных инструментов -1  
Набор слесарных инструментов -1  
Сверлильный инструмент – 1  
Набор художественных кистей и валиков – 1  
Набор измерительных инструментов – 1  
Набор резцов по дереву- 1  
Набор сверл по дереву- 1  
Набор сверл по металлу- 1  
Паяльный инструмент-1

## **Костюмерная кафедра режиссуры и мастерства актера.**

1. Костюм исторический – 28
2. Одежда сцены – 2 комплекта

3. Доска гладильная – 1.
4. Утюг Tefal – 1
5. Машинка швейная «Подольская»
6. Машинка швейная «Бернетте 8.12»