

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (ФГБОУ
ВО «ОГИК»)**

Факультет социально-культурной деятельности

Кафедра социально-культурной деятельности

Утверждено



Декан факультета социально-
культурной деятельности
ФГБОУ ВО «ОГИК»
Р.В. Комраков
Р.В. Комраков
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
АНИМАЦИИ»**

**Направление подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»**

**Профиль «Руководство любительским театром»
Квалификация (степень) выпускника - «Бакалавр»**

Форма обучения: очная, заочная

Орел 2017

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Дисциплина «Технологии социально-культурной анимации» предназначена для обучающихся направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром».

Цель дисциплины: теоретическая и практическая подготовка обучающихся к грамотному использованию технологий социально-культурной анимации в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение различных аспектов анимационной деятельности;
- изучение особенностей профессиональной деятельности аниматора в социально-культурной сфере;
- изучение особенности технологических подходов в деятельности аниматора по организации и проведению современных форм досуга.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО – программы бакалавриата Учебная дисциплина «Технологии социально-культурной анимации»

относится к факультативной части дисциплин (ФТД.2) ОПОП ВО – программы бакалавриата и имеет практикоориентированный характер. Изучается обучающимися в течение VIII семестра.

Данная дисциплина базируется на знании следующих дисциплин: «Режиссура», «Практикум театрального творчества», «Музыкальное оформление спектакля», «Теория драмы», «Актерское мастерство».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины (модуля)/планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы обучающимися

Процесс изучения дисциплины опирается на следующие компетенции как **входные** для освоения данного учебного курса:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Процесс изучения дисциплины направлен на **формирование следующих компетенций:**

ПК-4 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

Знать:

- историю развития, объект и предмет деятельности анимации;
- основные понятия и направления анимационной деятельности;
- функциональная значимость анимационной деятельности;
- дифференцированный подход и характеристика аудитории анимационных программ;
- особенности анимационных программ для семейного отдыха;
- особенности анимационных программ для людей пожилого возраста;
- особенности анимационных программ для подростков;
- основные элементы и составляющие анимационной программы;

Уметь:

- различать классификацию современных анимационных технологий;
- использовать на практике основные направления и виды анимационной работы;
- проводить анимационные программы для разных возрастных аудиторий;
- проводить анимационные программы для молодежи, клубные анимационные программы, дискотечные анимационные программы;
- разрабатывать основные этапы внедрения анимационной программы;
- разрабатывать анимационные программы, организационную работу с исполнителями анимационных услуг;

Владеть:

- технологиями творческой реабилитации;
- технологиями интенсивного отдыха;
- технологиями реализации анимационных и рекреационных программ;
- спецификой постановки анимационных программ.

4. Структура и содержание учебной дисциплины «Технологии социально-культурной анимации»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

- 1 Сущность анимационной деятельности в социально- культурной сфере
 - 1.1 История развития, объект и предмет деятельности анимации
 - 1.2. Основные понятия и направления анимационной деятельности
 - 1.3. Классификации современных анимационных технологий

2. Общая характеристика основных методов и технологий социально-культурной анимации
 - 2.1. Технологии творческой реабилитации
 - 2.2. Технологии интенсивного отдыха
 - 2.3. Технологии реализации анимационных и рекреационных программ
3. Дифференциальные технологии организации активного отдыха, рекреации различных возрастных групп населения
 - 3.1. Дифференцированный подход и характеристика аудитории анимационных программ
 - 3.2. Особенности анимационных программ для семейного отдыха
 - 3.3. Особенности анимационных программ для людей пожилого возраста
 - 3.4. Анимационные программы для молодежи, клубные анимационные программы, дискотечные анимационные программы
4. Сценарно-драматургическая основа анимационных программ
 - 4.1. Разработка и основные этапы внедрения анимационной программы
 - 4.2. Специфика постановки анимационных программ
 - 4.3. Разработка анимационных программ, организационная работа с исполнителями анимационных услуг, исполнение анимационных программ

5. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Кафедра «Социально-культурной деятельности» подключена по локальной сети к АИБС MAPK-SQL 1.11 для обеспечения доступа к электронному каталогу научной библиотеки ОГИК и к глобальной сети Интернет.

Кафедра имеет локальные адреса электронной почты и может обмениваться электронной документацией в корпоративной сети института. Кроме того, на официальном сайте вуза в соответствующих разделах появились ссылки на электронные документы, необходимые преподавателям, обучающимся, слушателям подготовительных курсов и поступающим.

Также для успешного прохождения тем настоящей дисциплины необходимы также учебные аудитории для лекционных, семинарских и практических занятий; компьютерный класс, библиотека, читальный зал, комплект специальных периодических изданий.

Для программного и информационного обеспечения учебного процесса в институте функционируют несколько компьютерных классов:

**72 ауд. – Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов
Кабинет курсового проектирования.**

1. *Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Компьютерные столы – 11
- Стулья – 13

- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Компьютеры с доступом в Интернет – 10
- Локальная сеть - 1
- Переносной мультимедийный проектор (Sanyo, View Sonic) – 2
- Ноутбук (HP, Asus) – 2

- Переносной экран – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Стенды с наглядным иллюстративным материалом – 2

2. *Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:*

- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer

- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.

- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

2.1. *Среды программирования:*

- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

2.2. *Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:*

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)

- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)

- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа

2.3.Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- Консультант Плюс – справочно-правовая система
- АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система

85 ауд. Научно-методический кабинет социально-культурных технологий.

Научная лаборатория «Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы в формировании ценностных ориентаций молодежи».

Студенческая проектная лаборатория «Сфера».

Научная студенческая лаборатория «Историко-этнографический анализ педагогических систем этнических русских».

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 15
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Телевизор LCD Philips 26" - 1,
- DVD плеер Philips - 1,
- Видеомагнитофон «Panasonic» - 1,

Учебно-наглядные пособия:

- Выставочные стенды:

- стенды с пробковым покрытием – 4;
- стенды информационные – 3,
- стенд с карманами -1

94 ауд. Учебный класс

***Студенческая научно-исследовательская творческая лаборатория
«Дискуссионный клуб».***

Творческая лаборатория «Школа аниматоров».

Научная лаборатория «Исследователь».

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 11
- Доска – 1.

