

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»


(ФГБОУ ВО «ОГИК»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТАЦИОННЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра русского языка и литературы



Декан факультета документных
коммуникаций ФГБОУ ВО «ОГИК»

 Н.В. Акимова

«16» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МИФОЛОГИЯ»**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

«071500 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

профиль подготовки

«РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ»

**Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»**

**Форма обучения:
(очная и заочная)**

Орёл 2017г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – получение комплексных знаний о сущности феномена мифа, свойствах мифологического сознания, роли мифа в культуре.

Задачи дисциплины:

- постижение общетеоретических основ изучения мифа;
- формирование представлений об универсалиях мифологического сознания, «мифологической картины мира»;
- знакомство с мифологическими системами в традиционных культурах различных этнических общностей и их отражением в культуре нашего времени.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Данный курс входит в структуру факультативной части образовательной программы высшего профессионального образования (ФТД.1).

3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины в соответствии с Основной образовательной программой высшего профессионального образования студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции

способностью коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Входной уровень:

Знать:

- основы мифологии, ее элементы, структуру, типологию, функции, роль и сущностные характеристики.

Уметь:

- благожелательно воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, толерантно относиться к национальным и конфессиональным различиям.

Владеть:

- анализом текстового материала.

Итоговый уровень:

Знать:

- как применять научно обоснованные представления о мифологических аспектах культуры в создании культурно-досуговых и образовательных программ.

Уметь:

- анализировать культурные феномены в их отношении к мифу;
- использовать полученные знания в работе с целевой аудиторией;

- определять собственную позицию по отношению к многочисленным современным мифологическим течениям.

Владеть:

- методикой использования мифологическим наследием в образовательной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицы, 36 часов.

Объем дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

- 1. Общетеоретические аспекты изучения мифа**
- 1.1 Миф как предмет исследования**
- 1.2 Мифология и культура**
- 2. Мифология в культуре народов мира**
- 2.1 Мифологические системы Древнего Востока**
- 2.2 Античная мифология**
- 2.3 Мифология народов Центральной, Восточной, Северной Европы.**

5. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

59 ауд. Кабинет русского языка и литературы

Перечень необходимого оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 12
- Стол – 1
- Стулья – 1
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Видео- и аудиоаппаратура:
 - телевизор «LG» - 1,
 - видеоманитфон «SONY» - 1,

Учебно-наглядные пособия:

- Демонстрационно-методический материал – 8 портретов русских писателей и поэтов,
- Витрины выставочные настенные для экспонирования документов о литературном процессе - 2.

65 ауд. Кабинет экспозиционной работы.

Выставочный зал.

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 31
- Стулья – 48
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Телевизор «LG» – 1,
- Видеомагнитофон «Sharp MA-30» - 1.

Учебно-наглядные пособия:

- Комплект специального выставочного оборудования:
 - тумбы – 3 шт.
 - витрины – 3 шт.
 - доска ДП – 22 – 1 шт.