

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ» (ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

*Факультет художественного творчества  
Кафедра режиссуры и мастерства актера*



**Утверждено**

Декан факультета художественного  
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников

«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К  
ПРОГРАММЕ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки:**

51.03.02 Народная художественная культура

**Профиль**

Руководство любительским театром

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

**Форма обучения:**

*Очная, заочная*

## **1.2. Цель государственной итоговой аттестации**

Целью ГИА является установление уровня подготовленности обучающихся, осваивающих образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия подготовки требованиям ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) бакалавр, разработанной на основе образовательного стандарта.

## **1.3. Место государственной итоговой аттестации в структуре ОПОП**

ГИА является разделом блока Б.3 В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром», ГИА проводится в форме: защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581, решением Ученого Совета вуза от 19.10.2015, протокол № 2) государственные аттестационные испытания обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура включают государственный экзамен.

**1.4. Общая трудоемкость ГИА**, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

В соответствии с графиком учебного процесса ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» на государственные итоговые аттестационные испытания (государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы) по очной и заочной формам обучения отводится 4 недели в 4-м семестре.

**1.5.** К государственным аттестационным испытаниям, входящим в состав ГИА, допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

**1.6.** Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

**1.7.** Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления подготовки и графиком учебного процесса.

**1.8.** Для обучающихся из числа инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится в вузе с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) и с учетом соблюдения требований, указанных в Порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581.

**1.9.** По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Порядок (процедура) проведения апелляции результатов государственных аттестационных испытаний указан в Порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры (Утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 20.10.2015 г. № 581.

## **2. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

В соответствии с деятельностно-компетентным подходом, оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура в рамках испытаний ГИА направлена на выявление степени сформированности у выпускников следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

### общекультурные компетенции

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

### общепрофессиональные компетенции

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

### профессиональные компетенции

#### *- научно-исследовательская деятельность:*

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

#### *- педагогическая деятельность:*

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

*- художественно-творческая деятельность:*

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

*- методическая деятельность:*

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

*- организационно-управленческая деятельность:*

способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

*- культурно-просветительная деятельность:*

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных

социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

Выпускник должен:

**Знать:**

- сущность разработки организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры;
- современные направления в развитии содержания и методов этнохудожественного образования, алгоритм и методику организации различных видов этнохудожественной деятельности;
- основные понятия менеджмента и маркетинга народной художественной культуры;
- этические, духовно-нравственные принципы, социально-психологические законы жизнедеятельности любительского театрального коллектива и пути их реализации;
- стили и направления в режиссуре, отличительные особенности режиссерских систем, особенности взаимодействия выразительных режиссерских средств в воплощении замысла спектакля;
- основы, принципы и методы театральной педагогики;
- методику руководства учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельностью любительского театрального коллектива;
- особенности и тенденции развития современного театрального искусства и любительского театра, научные достижения в этой области;
- структуру художественного образа и технологию его воплощения, законы и принципы композиции, специфику художественно-педагогической работы в любительском театре в процессе создания спектакля;
- порядок ведения учебно-методической документации, обеспечивающий деятельность любительского театрального коллектива;

**Уметь:**

- интегрировать знания и умения этнопедагогики, общей педагогики, социальной педагогики, культурологии и этнопсихологии при решении профессиональных задач;
- применять инновационный подход при разработке социально-культурных проектов; анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы;
- планировать и осуществлять учебно-творческий процесс в любительском театральном коллективе, создать творческую атмосферу, анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса;
- свободно оперировать основными понятиями и терминами театрального искусства, дискутировать по проблемам истории и теории профессионального и любительского театра;
- находить решения сложных, неординарных личностных и творческих проблем с учетом возрастных особенностей участников творческого коллектива;
- организовать творческо-педагогическую экспериментальную работу, проанализировать и обобщить ее результаты; оформить их в письменном виде;
- организовать художественно-постановочную работу по созданию синтеза выразительных средств в спектакле; работать с художником, композитором, хореографом;
- разработать и внедрить методики организации и руководства любительскими театрами, студиями в различных учреждениях культуры и образования;
- анализировать, пропагандировать ценности отечественного культурного наследия средствами театра в широкие слои населения, самостоятельно добиваться финансирования в деле развития и трансляции различных видов театрального творчества.

**Владеть:**

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях;
- основными формами и методами этнокультурного образования;
- различными формами и методами работы с творческим коллективом, технологией воспитательной деятельности в процессе работы над спектаклем;
- различными формами пропаганды и распространения передового опыта в области театрального искусства и любительского театрального творчества, навыками организации и проведения мастер-классов, творческих, просветительских, образовательных проектов;
- системным мышлением и способностью к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива народного художественного творчества;
- навыками научно-исследовательской и лабораторной работы в области театрального творчества; формами и методами презентации и распространения итогов этой работы;
- формами и методами постановочной, педагогической работы в театральном коллективе; различными формами пропаганды деятельности творческого коллектива; методами работы со зрителем;
- приёмами и методами последовательного развития и воспитания внутренней и внешней психотехники актёра в процессе тренинга и работы над ролью;
- навыками организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров с участием любительских театров.