

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА**



Утверждено
Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»
_____ А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПСИХОДРАМЫ»**

направление подготовки:

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки:

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника:

«бакалавр»

Форма обучения: *очная, заочная*

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель курса: Сформировать у обучающегося необходимый комплекс знаний, навыков и умений в области психодрамы, как необходимого набора идей и техник в драматическом действии ролевой игры группового и индивидуального процесса актерского тренинга.

Задачи курса:

- умение применять на практике основные техники и подходы теории Я. Морено;

- владеть основными навыками раскрепощения участников тренинга, преодоления психофизических зажимов;

- акцентировать внимание обучающегося, как будущего руководителя коллектива, на методы стимулирования участников коллектива в спонтанном, невербальном и вербальном, проявлении эмоций.

- умение анализировать поведение участников.

- умение создавать активную и творческую атмосферу в театральном коллективе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Основы психодрамы» (Б1.В.ДВ.4.2) относится к вариативной части курсов по выбору профессионального цикла.

Требования к знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Теория драмы», соответствуют требованиям к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (квалификация (степень) «бакалавр»)), Профиль подготовки: «Руководство любительским театром». Данный курс тесно связан с такими дисциплинами, как «Режиссура», «Актёрское мастерство». Является сопутствующей в формировании комплекса профессиональных компетенций по профилю «Руководство любительским театром».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

Данная дисциплина базируется на изучении следующих дисциплин:

- (Б1.Б.20) Педагогика народного художественного творчества
- (Б1.Б.23) Режиссура
- (Б1.Б.25) Актерское мастерство
- (Б1.В.ДВ.6.1) Психология художественного творчества
- (ФТД.4) Практикум театрального творчества
- (Б1.В.ДВ.8.2) Этикет и стилевое поведение

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать методики работы режиссёра с актёром; психологию творчества режиссёра; особенности работы с актёром-любителем; театральное образование как школа воспитания личности; понятие актёрского тренинга и методы его организации; возможности театрального искусства в процессе духовно-нравственного воспитания личности в любительском театре, её социализации, социальной адаптации, психолого-педагогической коррекции; авторские программы школы искусств, театральных студий и методику их разработки.

Уметь ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида, так и в смежных областях художественного творчества, владеть методикой творческого анализа произведений искусства и литературы; разработать и внедрить инновационных методик их организации и руководства.

Владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по теме исследования; способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению; основными навыками постановки пьесы, разнообразными методиками с актёрами-любителями.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Раздел 1. Психодрама в системе актерского искусства.

Раздел 2. Театральная психодрама.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, оборудованные видеотехникой; компьютерный класс; библиотека, читальный зал, видеотека; комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписей;

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, но не менее восьми часов в неделю.

53 ауд. Методический кабинет кафедры режиссуры и мастерства актёра.

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

Столы – 4

Стулья – 9

Технические средства обучения:

Компьютер INPAQ P 4 2400\256

MB\80\GB\DVD+\RW\FDD\ATX\клав\мышь\сеть

Монитор Samsung Sync Master 783 DF

Телевизор Toshiba -1

46 ауд. Учебный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа

Перечень основного оборудования:

– Парты - 12

– Доска - 1

47 ауд. Учебный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа

Перечень основного оборудования:

– Парты - 17

– Доска – 1

Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.
- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер

- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

Среды программирования:

- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа