

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА**



**Утверждено**  
Декан факультета художественного  
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»  
\_\_\_\_\_ А.В. Овсянников  
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РЕЦЕНЗЕНТСКИЙ ПРАКТИКУМ»**

**направление подготовки**

51.03.02 Народная художественная культура

**Профиль подготовки**

*«Руководство любительским театром»*

**Квалификация (степень) выпускника**

*«бакалавр»*

**Форма обучения:** *очная*

**Орел 2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.**

*Цель дисциплины* – дать необходимой методическое оснащение по рецензентской практике для будущей профессиональной деятельности в сфере художественного творчества.

*Задачи дисциплины* – развитие у будущих руководителей любительского театра навыков анализа драматического произведения и рецензии спектакля.

В частности:

1. изучение законов драматургии;
2. изучение методов анализа драматургического произведения;
3. освоение исторического процесса развития драмы;
4. выработка практических навыков анализа спектакля;

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

Дисциплина «Рецензентский практикума» принадлежит к числу предметов по выбору ВУЗа - Б1.В.ДВ.7.2. Требования к знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Рецензентский практикум», соответствуют требованиям к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (квалификация (степень) «бакалавр»).

Данная дисциплина представляет собой систему теоретических материалов распределённых в учебной программе курса по степени возрастающей сложности.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

*Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения:*

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

Данная дисциплина базируется на изучении следующих дисциплин:

- (Б1.Б.23) Режиссура
- (Б1.Б.25) Актерское мастерство

- (ФТД.4) Практикум театрального творчества
- (Б1.В.ДВ.8.2) Этикет и стилевое поведение

В процессе изучения дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие *профессиональные компетенции* (ПК):

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать** историю становления и развития театрального искусства;

**Уметь** ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида, так и в смежных областях художественного творчества, владеть методикой творческого анализа произведений искусства и литературы;

**Владеть** навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по теме исследования.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы, **108** часов.

1. О ДРАМЕ И ДРАМАТУРГИИ.
2. ИСТОРИЯ УЧЕНИЙ О ДРАМЕ.
3. ЭВОЛЮЦИЯ И ТИПОЛОГИЯ КОНФЛИКТА
4. ЖАНР И ФОРМА ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
5. ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ ТЕКСТ.
6. ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ.
7. ДРАМА КАК НЕПРЕРЫВНО РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ПРОЦЕСС.
8. СИСТЕМЫ АНАЛИЗА ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
9. ПЛАН АНАЛИЗА ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
10. ОТ ДРАМЫ К СЦЕНИЧЕСКОМУ ВОПЛОЩЕНИЮ.
11. ВОСПРИЯТИЕ СПЕКТАКЛЯ.
12. ОСНОВЫ АНАЛИЗА ЗРИТЕЛЬСКОГО ВОСПРИЯТИЯ
13. АНАЛИЗ СПЕКТАКЛЯ.

#### **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, оборудованные видеотехникой; компьютерный класс; библиотека, читальный зал, видеотека; комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписей;

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, но не менее восьми часов в неделю.

**53 ауд. Методический кабинет кафедры режиссуры и мастерства актера.**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

Столы – 4

Стулья – 9

*Технические средства обучения:*

Компьютер INPAQ P 4 2400\256

МВ\80\GB\DVD+\RW\FDD\ATX\клав\мышь\сеть

Монитор Samsung Sync Master 783 DF

Телевизор Toshiba -1

**46 ауд. Учебный класс.**

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа**

*Перечень основного оборудования:*

– Парты - 12

– Доска - 1

**47 ауд. Учебный класс.**

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа**

*Перечень основного оборудования:*

– Парты - 17

– Доска – 1

*Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:*

- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.
- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

*Среды программирования:*

- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

*Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:*

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа