

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**Факультет художественного творчества
Кафедра режиссуры и мастерства актёра**



Утверждено
Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭТИКЕТ И СТИЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ»**

направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

профиль подготовки

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника

«бакалавр»

Форма обучения:

очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Овладение комплексом теоретических знаний, практических методов обучения стилевому поведению и сочинения сценических композиций на основе исторического этикета.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся необходимые теоретические знания;
- изучить основы сценической композиции исторического этикета и научиться применять эти знания на практике;
- совершенствовать технику исполнения элементов исторического этикета

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01. «Этикет и стилевое поведение» является **практической** дисциплиной пластического цикла и изучается после «Сценического движения», «Танца», «Музыкально-ритмического воспитания» и «Фехтования».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

В процессе изучения дисциплины обучающийся формирует следующие компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учётом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: выразительные средства сценической пластики; методики работы режиссёра с актёром над ролью: метод физических действий, импровизацию; пластическое решение спектакля; методы и этапы постановочной работы; методику урока по пластическим дисциплинам. Технические основы пластической выразительности.

уметь: организовывать учебную работу театральной студии по овладению основами актёрского мастерства и сопутствующих дисциплин (пластикой, сценическим движением, ритмикой); анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса.

владеть: навыками художественно-педагогической деятельности в области театра, основными навыками постановки пластических сцен. Владеть методиками воспитания пластических навыков исполнителей в условиях театра-студии.

В результате освоения курса учащийся должен:

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида, так и в смежных областях художественного творчества, владеть методикой творческого анализа произведений искусства и литературы;
- обладать знаниями в области общих основ теории драматургического искусства;
- иметь развитую способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- владеть основами аналитического разбора пьесы;
- знать принципы и иметь практические навыки работы с различным драматургическим материалом.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Содержание курса:

Тема 1.: Индивидуальный пластический тренинг.

Тема 2.: Исправление осанки и походки.

Тема 3.: Развитие координации движений.

Тема 4.: Реверансы и ритуальные действия.

Тема 5.: Символика тела и этикетное поведение.

Тема 6. Постановка пластических номеров с элементами исторического этикета

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория № 31 укомплектованная спортивными матами, сейфом для фехтовального снаряжения и оружия, 1 столом, стульями.