

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра педагогики и психологии



УТВЕРЖДЕНО
Декан факультета социально-
культурной деятельности
ФГБОУ ВО «ОГИК»
[Signature] Р.В. Комраков
«17» мая 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.В.ДВ.6. «ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Направление подготовки
51.03.02 - Народная художественная культура

Профиль подготовки
«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения:
очная /заочная

Орел 2017

Б.1.В.ДВ.6. «ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Общая трудоемкость – 3 ЗЕТ (108 ч.)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса:

формирование у обучающихся целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области психологии художественного творчества.

Задачи курса:

1. Раскрыть основные направления мировоззренческого содержания художественно-творческого развития будущих бакалавров народной художественной культуры.
2. Обеспечить прочность знаний, умений, навыков в освоении принципов и методов психологии художественного творчества, овладении специальной лексикой, средствами художественной выразительности, знаниями функции искусства и творчества и умениями раскрывать их варианты применения в педагогической деятельности.
3. Осуществить психолого-педагогический подход к различным видам художественной деятельности.
4. Приобщить обучающихся к анализу психологических аспектов художественного творчества, приобретению практических навыков рефлексии художественно-творческой деятельности и проявлению собственной творческой активности в тренингах и практической работе.
5. Обобщить и систематизировать теоретические и практические знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин культурологического характера, психолого-педагогических и специальных дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Курс «Психология художественного творчества» (Б1.В.ДВ.6) относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 – Дисциплины (модули). Курс выполняет интегрирующие функции в системе подготовки бакалавров народной художественной культуры, обеспечивая единство этой системы. Он является связующим звеном между специальными и общенаучными дисциплинами практического и теоретического цикла.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) / ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для изучения дисциплины:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Код формируемой компетенции	Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
1.	ПК-8	способность руководить художественно-	<i>Знать:</i> – основные понятия и теории психологии творчества;

		<p>творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики творческой деятельности; – особенности развития групп и личности в группе; – закономерности социального взаимодействия в коллективе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять понятия психологии в творческой деятельности; – видеть психологические проблемы в организации творческой деятельности, мотивы поведения и потребности людей социокультурных и этнокультурных особенностей; – дать психологическую характеристику типов творческой личности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психологии личности, общения, деятельности; – методами анализа и диагностики характеристик творческих процессов, различных видов деятельности индивидов и групп; – навыками работы в коллективе народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
2.	ПК-17	<p>способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории, проблемы и современные тенденции психологии творчества; – характеристики, структуру и закономерности индивидуально-психологических и личностных особенностей творческих людей в сфере народной художественной культуры; – закономерности социального взаимодействия и организации творческой работы в группе; – новые технологии психологии художественного творчества; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять понятия психологии в творческой деятельности; – анализировать собственную художественно-творческую деятельность с целью

			<p>совершенствования и эффективности для каждого конкретного случая</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать психологическую характеристику типов творческой личности; – применять, отбирать и сочетать различные методы мотивации творческой деятельности, развития творческого потенциала с активным использованием современных психологических технологий; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмпирическим инструментарием психологического анализа творческой личности и группы; – разнообразными формами и методами общения с активным использованием современных психологических технологий; – навыками работы в сфере народной художественной культуры с учетом особенностей применения современных психологических технологий.
--	--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Курс «Психология художественного творчества» включает шесть основных разделов:

РАЗДЕЛ I. Теория и психология художественного творчества

РАЗДЕЛ II. Психологические теории творчества

РАЗДЕЛ III. Психология творческой личности

РАЗДЕЛ IV. Психологические механизмы творчества и художественного восприятия

РАЗДЕЛ V. Художественный тип мышления

РАЗДЕЛ VI. Психология художественного образа

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

98 ауд.

Учебно-методический кабинет кафедры педагогики и психологии.

Научная лаборатория «Духовно-нравственное воспитание молодежи: современные подходы».

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 19
- Столы – 1
- Стулья – 1
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Ноутбук ASUS K55VD i33110/4G/320G/DVD-SMulti/15/6 HD/NV 610G 2G/WiFi/Bt/Camera/W - 1
- Телевизор 32 LED Philips - 1

- Телевизор «DAEWOO» -1,
- Видеомагнитофон SANYO - 1
- Магнитофон 2-х кассетный "AIWA" -1
- Магнитола с CD плеером Sony CFD-RS60CP - 1
- DVD проигрыватель Philips – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Фонд электронных учебно-методических материалов – 1,
- Библиотека психолого-педагогической и социальной литературы - 1.
- Стендовый демонстрационно-методический материал – 3.

72 ауд.

**Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов.
Кабинет курсового проектирования.**

1. *Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Компьютерные столы – 11
- Стулья – 13
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Компьютеры с доступом в Интернет – 10
- Локальная сеть - 1
- Переносной мультимедийный проектор (Sanyo, View Sonic) – 2
- Ноутбук (HP, Asus) – 2
- Переносной экран – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Стенды с наглядным иллюстративным материалом – 2

2. *Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:*

– Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer

– Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.

- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

2.1. *Среды программирования:*

- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

2.2. *Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:*

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стенографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа

2.3. *Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:*

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- Консультант Плюс – справочно-правовая система
- АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система