

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЁРА



Утверждено
Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»
_____ А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТРЕННИНГИ ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»**

для направления подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

Руководство любительским театром

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса:

профессиональная подготовка будущего руководителя коллектива, обладающего знаниями, практическими навыками, высокой речевой культурой, красивым голосом, правильным дыханием, владеющего современным литературным произношением и ударением, четкой ясной дикцией, умеющего ярко и выразительно действовать словом в практической режиссерской и педагогической работе.

Задачи курса:

- развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей обучающихся;
- воспитание дикционной выразительности и орфоэпической культуры обучающегося;
- подготовка к процессу овладения словом, его содержанием, действенной и стилевой природой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТ

Предмет принадлежит к профессиональному модулю вариативной части - курсу по выбору (Б3.В.ДВ.4.1) . Данный курс тесно связан с такими дисциплинами, как

- Б1.В.ОД.2 Русский язык и культура речи;
- Б2.Б.7 Журналистика в этнокультурной сфере;
- Б2.Б.8 Музейно-выставочная работа;
- Б3.Б.5 Режиссура ;
- Б3.Б.6 Актёрское мастерство;

Знание особенностей родного языка и систематическая тренировка дикции, дыхания, голоса и орфоэпии необходимы и способствуют работе над выразительностью слова при работе над текстом на старших курсах. Поэтому важной задачей предмета является стремление объединить в одно целое голос, дыхание, дикцию, движение и актерское мастерство. Сочетание технических

упражнений с действенными задачами делает тренинг наиболее эффективным – принцип комплексной тренировки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ТРЕНИНГ ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ», ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать:

- правила письменного общения на русском языке, правила письменного общения на русском и иностранных языках, правила устного общения на русском и иностранных языках

Уметь:

- вести письменный диалог на русском языке, общаться в письменной форме на русском и иностранных языках, вести диалог на русском и иностранных языках

Владеть:

- знаниями о ведение письменного диалога на иностранном языке, начальными навыками устного общения на иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Техника сценической речи.

Тема 1. Анатомия и физиология речевого аппарата.

Тема 2. Дыхание.

Тема 3. Постановка речевого голоса.

Тема 4. Дикция и артикуляционный аппарат.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для материально-технического обеспечения дисциплины «**Сценическая речь**» используются аудитории и учебно-вспомогательные помещения, которые находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование.

27 ауд.-репетиционный класс

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

Столы – 2

Стулья – 16

Технические средства обучения:

72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов.

Кабинет курсового проектирования.

- *Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Компьютерные столы – 11

- Стулья – 13

- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Компьютеры с доступом в Интернет – 10
- Локальная сеть - 1
- Переносной мультимедийный проектор (Sanyo, View Sonic) – 2
- Ноутбук (HP, Asus) – 2
- Переносной экран – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Стенды с наглядным иллюстративным материалом – 2

2. Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.

- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

2.1. Среды программирования:

- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

2.2. Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа

2.3. Профессионально-ориентированные информационные системы и базы данных:

- «ДЕЛО-предприятие» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- «АРХИВНОЕ ДЕЛО» под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений)
- Консультант Плюс – справочно-правовая система
- АИБС «МАРК-SQL» - автоматизированная библиотечно-информационная система