

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**



**Факультет документных коммуникаций
Кафедра философии и социологии
Декан факультета документных коммуникаций**

ФГБОУ ВО «ОГИК»

Н.В. Акимова

16.05. 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль:Руководство любительским театром

Форма обучения:
очная, заочная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины «Методика исследования мировой художественной культуры» - формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность проводить научные исследования в области этнокультурной и этнохудожественной деятельности.

Задачи дисциплины:

- получение студентами теоретических знаний о принципах и методах научного исследования МХК;
- формирование практических навыков организации исследовательского процесса МХК;
- развитие способности у студентов самостоятельно решать научно-исследовательские задачи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Методика исследования мировой художественной культуры» принадлежит к вариативной части ОПОП ВО. Для ее освоения необходимы знания в области мировой художественной культуры, педагогики и психологии.

3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения учебного материала по дисциплине «Методика исследования мировой художественной культуры» у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Студенты должны обладать основами философских знаний и владеть методами философской рефлексии, иметь представление об основных этапах и закономерностях развития российского общества.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: тенденции развития мировой художественной культуры как целостной и ценностной системы, особенности мультикультурализма и глобализма, общие и специфические методы исследования художественной культуры;

уметь: творчески применять методы исследования художественной культуры в соответствии со спецификой объекта научного анализа;

Владеть: методологией и методиками исследования мировой художественной культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Форма текущего контроля – зачет.

Раздел 1. Мировая художественная культура как целостная система

Тема 1.1 МХК как целостная система духовной жизни.

Тема 1.2 Ценности: понятие и виды.

Тема 1.3 Факторы, оказывающие влияние на формирование художественных ценностей современного человека.

Раздел 2. Теория и методика исследования МХК

Тема 2.1 Методика исследования как совокупность подходов, способов и приемов изучения мировой художественной культуры.

Тема 2.2 Системный и структурно-функциональный методы.

Тема 2.3 Особенности типологического и диалогического методов исследования культуры.

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебно-методический кабинет кафедры философии и социологии (84 ауд.)

Перечень основного оборудования:

– Ноутбук ASUSK55VDi33110/4G/320G/DVD-SMulti/15/6 HD/NV 610G 2G/WiFi/Bt/Camera/W -1

– Телевизор 37" SamsungLE-37 C530 -1

– Магнитола Panasonic – 1

– Плеер DVDToshiba – 1

– Фонд электронных учебно-методических материалов – 1,

– Библиотека литературы по философии и социологии - 1.

– Стендовый демонстрационно-методический материал – 1.

Кабинет общественных наук (ауд.83)

– Мультимедийный проектор «SANOY» - 1,

– Экран переносной – 1,

- Телевизор «LD» - 1,
- Видеомагнитофон «Акаш» - 1,
- Коллекция видеоматериалов – 1,
- Коллекция фотоиллюстраций – 1,
- Методическая библиотека научной периодики, учебных пособий и литературы – 1,
- Набор политических и географических карт -1.