


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»  
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**



**Факультет документных коммуникаций  
Кафедра философии и социологии  
Декан факультета документных коммуникаций**

 **ФГБОУ ВО «ОГИК»**  
Н.В. Акимова  
17.05. 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ  
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль: Руководство любительским театром**

Форма обучения:  
очная, заочная

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Цель* учебной дисциплины «Методика преподавания мировой художественной культуры» - формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области этнокультурной и этнохудожественной деятельности в различных учреждениях системы образования.

### ***Задачи дисциплины:***

- получение студентами теоретических знаний о принципах и методах преподавания МХК;
- формирование практических навыков организации учебного процесса по МХК;
- формирование культуры педагогического общения;
- развитие способности у студентов решать воспитательные задачи посредством использования методики преподавания МХК в образовательных учреждениях разного уровня.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА**

Дисциплина «Методика преподавания мировой художественной культуры» принадлежит к дисциплинам вариативной части ОПОП ВО. Для ее освоения необходимы знания в области мировой художественной культуры, педагогики и психологии.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для успешного освоения учебного материала по дисциплине «Методика преподавания мировой художественной культуры» у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Студенты должны обладать основами философских знаний и владеть методами философской рефлексии, иметь представление об основных этапах и закономерностях развития российского общества.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- способностью принимать участие в формировании общемирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** дидактические принципы обучения, пассивные и активные методы преподавания мировой художественной культуры.

**Уметь:** творчески применять полученные знания для организации процесса обучения по дисциплине «Методика преподавания мировой художественной культуры» в образовательных учреждениях различного уровня.

**Владеть:** методологией и методиками преподавания мировой художественной культуры.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Форма текущего контроля – зачет.

**Раздел 1.** МХК в современном культурно-образовательном пространстве

Тема 1.1 Роль и место МХК в современном культурно-образовательном пространстве.

Тема 1.2 Теория и методология преподавания МХК.

Тема 1.3 Воспитательное значение преподавания МХК в учебных заведениях разного уровня.

**Раздел 2.** Методика преподавания МХК

Тема 2.1 МХК как учебный предмет.

Тема 2.2 Психологические основы методики преподавания МХК в учебных заведениях разного уровня.

Тема 2.3 Пассивные и активные методы преподавания МХК.

Тема 2.4 Организация самостоятельной работы учащихся.

Тема 2.5 Контроль усвоения знаний, формирование умений и навыков учащихся.

#### **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

*Учебно-методический кабинет кафедры философии и социологии (84 ауд.)*

Перечень основного оборудования:

– Ноутбук ASUS K55VD i33110/4G/320G/DVD-SMulti/15/6 HD/NV 610G 2G/WiFi/Bt/Camera/W -1

– Телевизор 37" Samsung LE-37 C530 -1

- Магнитола Panasonic – 1
- Плеер DVDToshiba – 1
- Фонд электронных учебно-методических материалов – 1,
- Библиотека литературы по философии и социологии - 1.
- Стендовый демонстрационно-методический материал – 1.

***Кабинет общественных наук (ауд.83)***

- Мультимедийный проектор «SANOY» - 1,
- Экран переносной – 1,
- Телевизор «LD» - 1,
- Видеомагнитофон «Акаш» - 1,
- Коллекция видеоматериалов – 1,
- Коллекция фотоиллюстраций – 1,
- Методическая библиотека научной периодики, учебных пособий и литературы – 1,
- Набор политических и географических карт -1.