

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**Факультет документных коммуникаций  
Кафедра философии и социологии**



Декан факультета документных  
коммуникаций  
ФГБОУ ВО «ОГИК»

Н.В. Акимова

16.05.2017 г.

**АННОТАЦИЯ К  
РАБОЧАЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Эстетическая культура общества  
для направления подготовки  
51.03.02 «народная художественная культура»**

**профиль подготовки  
«руководство любительским театром»**

**Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»**

**Форма обучения:**

*Очная, заочная*  
**Орел 2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель дисциплины:** способствовать формированию эстетического сознания студентов, дать целостное представление об эстетической культуре общества.

### **Задачи дисциплины:**

- изучение истории эстетической культуры общества;
- рассмотрение главных категорий, идей и проблем эстетики;
- рассмотрение проблем, связанных с формированием эстетической культуры личности и общества;
- формирование эстетического вкуса студентов.

## **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

Дисциплина «Эстетическая культура общества» относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.02.01 Базируется на знании дисциплин гуманитарного цикла: «История», «Философия».

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

- (ПК-4) способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

### **знать:**

- культурологию, теорию и историю этики, эстетики и искусства, проблемы эстетики, содержание современных дискуссий по проблемам эстетической, духовно-нравственной культуры общества.

**уметь:**

- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по проблемам духовно-нравственной культуры общества; использовать теорию культурологи, этики, эстетики и искусства для оценивания духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;

**владеть:**

- навыками анализа проблем духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_2\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_72\_\_\_ часов.

1. Эстетика и эстетическая культура общества
2. Сущность эстетического
3. Основные категории эстетики
4. Эстетическое сознание и его структура
5. История развития эстетической культуры общества
6. Эстетические основы искусства
7. Художественный образ как интегральная структура искусства
8. Проблема художественного восприятия
9. Эстетическая культура общества и личности

#### **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- аудитории института, стационарно оборудованные мультимедийными проекторами; переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук) используются для обеспечения лекций и семинаров демонстрационным оборудованием;
- электронный зал образовательных ресурсов института, оборудованный стационарными компьютерами для обеспечения самоподготовки

обучающихся и их доступа к электронной библиотеке института и электронным библиотекам всемирной сети Internet.

### **83 ауд. Кабинет общественных наук**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 9
- Стулья – 46

Технические средства обучения:

- Мультимедийный проектор «SANYO» - 1,
- Экран переносной – 1,
- Телевизор «LG» - 1,
- Видеомагнитофон «Акаі» - 1

Учебно-наглядные пособия:

- Коллекция видеоматериалов (видеокассеты и DVD) – 1,
- Коллекция фотоиллюстраций – 1,
- Методическая библиотека научной периодики, учебных пособий и литературы – 1,
- Набор политических и географических карт, атлас мира и атлас России -1.

### **84 ауд. Научная лаборатория социокультурных исследований**

*Перечень основного оборудования:*

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 17
- Стол – 1
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Ноутбук ASUS K55VD i33110/4G/320G/DVD-SMulti/15/6 HD/NV 610G 2G/WiFi/Bt/Camera/W -1
- Телевизор 37" Samsung LE-37 C530 -1
- Магнитола Panasonic - 1
- Плеер DVD Toshiba – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Фонд электронных учебно-методических материалов – 1
- Библиотека литературы по философии и социологии - 1
- Стендовый демонстрационно-методический материал – 1