

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА**



Утверждено
Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»
_____ А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ТЕОРИЯ ДРАМЫ»

направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника

«бакалавр»

Форма обучения: *очная, заочная*

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель дисциплины: формирование у студентов навыка профессионально «читать» текст пьесы, т.е. способствование осознанию содержания и структуры драматического произведения, научить студентов основам драматического искусства, и подготовить их к профессиональному осуществлению режиссёрско-сценических решений в своих спектаклях.

Перед курсом «Теория драмы» стоят следующие **задачи**:

- изучение законов драматургии;
- изучение методов анализа драматургического произведения;
- освоение исторического процесса развития драмы, знание основных этапов в эволюции драматических жанров и форм;
- овладение специальными навыками аналитического разбора драматургического материала,
- умение использовать приобретенные навыки в своей творческой деятельности,
- особое внимание стоит уделять этическому воспитанию студента в работе с классической драматургией мировой театральной культуры.

Наряду с мировой классикой и апробированными современными пьесами необходимо использовать и национальную драматургию, так как важно поддерживать и развивать интерес студента к своей национальной культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Теория драмы» относится к Базовой части, Вариативной части, Профессионального цикла (Обязательные дисциплины) - Б1.В.ОД 11. Требования к знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Теория драмы», соответствуют требованиям к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (квалификация (степень) «бакалавр»), Профиль подготовки: «Руководство любительским театром».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения:

Знания законов драматургии подразумевает их непосредственное использование в практической деятельности сценического искусства, а также глубокое изучение профессиональных («Режиссура», «Актёрское мастерство», «История театра», «Современная театральная культура», «Рецензентский

практикум»), гуманитарных и социально-экономических дисциплин, содержание которых должно быть ориентировано с учетом профиля подготовки выпускников и содействовать реализации задач в их профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общепрофессиональных* компетенций.

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессионально информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (**ОПК-2**).

И профессиональных компетенций

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (**ПК-15**).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать сущность спектакля как выражения приобретенного творческого опыта и гражданской позиции коллектива; компоненты спектакля: музыка, шумы, свет и т.д.; структуру драматического образа, конфликт и законы сценического действия, события и предлагаемые обстоятельства, сквозное действие и сверхзадачу, композицию спектакля и ее законы; выразительные средства режиссуры;

Уметь способностью самостоятельно работать в современном информационном пространстве; ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида, так и в смежных областях художественного творчества; определять эпоху в драматическом искусстве;

Владеть способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Введение.

РАЗДЕЛ I. Понятия и категории драмы.

РАЗДЕЛ II. Учения о драме.

РАЗДЕЛ III. Анализ драматического произведения.

РАЗДЕЛ IV. От драмы к сценическому воплощению.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, оборудованные видеотехникой; компьютерный класс; библиотека, читальный зал, видеотека; комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписей;

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, но не менее восьми часов в неделю.

53 ауд. Методический кабинет кафедры режиссуры и мастерства актера.

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

Столы – 4

Стулья – 9

Технические средства обучения:

Компьютер INPAQ P 4 2400\256

MB\80\GB\DVD+\RW\FDD\ATX\клав\мышь\сеть

Монитор Samsung Sync Master 783 DF

Телевизор Toshiba -1

46 ауд. Учебный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа

Перечень основного оборудования:

– Парты - 12

– Доска - 1

47 ауд. Учебный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа

Перечень основного оборудования:

– Парты - 17

– Доска – 1

Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.
- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

Среды программирования:

- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа