

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)

Кафедра литературы



Утверждаю:

Декан факультета
документных коммуникаций
ФГБОУ ВО «ОГИК»



Акимова Н.В.

«16» мая 2017 г.

АННОТАЦИЯ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЛИТЕРАТУРА

Направления подготовки

51.03.02 - Народная художественная культура

Профиль подготовки

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения:
Очная/заочная

Орел 2017

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Литература" являются систематизация знаний по литературе, полученных в средней школе, а также формирование целостного представления о закономерностях литературного развития и его связи с закономерностями исторического процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

Данный курс входит в структуру Основной образовательной программы высшего профессионального образования в качестве дисциплины федерального компонента блока Гуманитарный, социальный и экономический цикл (вариативная часть Б1.В.01). Для его освоения необходимы знания курса литературы в объеме программы средней школы. Курс позволяет получить системное представление об особенностях развития отечественной литературы.

Данная дисциплина находится в логической взаимосвязи с курсами "Отечественная история" (содержит модуль, раскрывающий вопросы исторического развития дисциплины в совокупности с именами, событиями российского общества), «Зарубежная литература» (изучаются процессы, параллельно происходившие в русской и зарубежной литературах, традиции и взаимосвязи двух литератур).

Данная дисциплина изучается на 1 курсе в течение двух семестров. Ее изучение предъявляет к студентам требования к «входным» знаниям и умениям, обусловленным изучением школьного курса "Литература":

1. Владеть научной терминологией на уровне школьного курса, отражающей основные понятия и категории;
2. Уметь производить различные виды художественного анализ текста;
3. Иметь развитую культуру речи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Литература».

В процессе изучения дисциплины в соответствии с Основной образовательной программой высшего профессионального образования студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- творческую биографию программных авторов изучаемого периода и содержание их главных произведений;
- основные факты литературной истории данного периода истории литературы;
- основные художественные течения и направления данного периода.
- как анализировать художественные тексты, принадлежащие разным эстетическим системам;
- как применять при анализе и интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого исследования;
- мировую литературу в логике развития истории, специфичности её поэтики.

Уметь:

- раскрыть гуманистический характер творчества писателей, проявляющийся в интересе к личности человека, его духовному миру, к условиям жизни и формированию характера.
- воспринимать текст произведения как целостную художественную систему, обусловленную особенностями мировоззрения автора, его политической позицией.
- с диалектических позиций анализировать эволюцию и идейно-эстетическое своеобразие творчества наиболее выдающихся поэтов и писателей рассматриваемой эпохи и, прежде всего, с точки зрения воплощаемой ими концепции мира и человека, духовно-нравственных идеалов.

Владеть:

- базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе поэтики конкретных литературных произведений.

- опытом грамотного анализа комментирования и интерпретации художественных текстов и фактов истории литературы и культуры
- современными научными представлениями о роли и месте литературы определенного века в общенациональной и мировой культуре.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Литература первой половины XIX века. Введение.

- 2. Творчество А.С. Пушкина.
- 1.3. Эволюция романтической лирики М.Ю. Лермонтова.
- 1.4. Этапы творчества Н.В. Гоголя.

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Введение.

- 2.1. И.С. Тургенев.
- 2.2 Эволюция героя-романтика и героя-практика в романной трилогии И. А. Гончарова.
- 2.3. Основные этапы творческой деятельности А.Н. Островского.
- 2.4. М.Е. Салтыков-Щедрин
- 2.5. Ф.М. Достоевский.
- 2.6. Идеино-творческие искания Л.Н. Толстого.
- 2.7. Концепция праведничества в творчестве Н.С. Лескова
- 2.8. Новаторство А.П. Чехова.

5. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

59 ауд. Кабинет русского языка и литературы

Перечень необходимого оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 12
- Стол – 1

– Стулья – 1

– Доска – 1

Технические средства обучения:

– Видео- и аудиоаппаратура: • телевизор «LG» - 1,

• видеомаягнитофон «SONY» - 1,

Учебно-наглядные пособия:

– Демонстрационно-методический материал – 8 портретов русских писателей и поэтов,

– Витрины выставочные настенные для экспонирования документов о литературном процессе - 2.

65 ауд. Кабинет экспозиционной работы.

Выставочный зал.

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

– Столы – 31

– Стулья – 48

– Доска – 1

Технические средства обучения:

– Телевизор «LG» – 1,

– Видеомаягнитофон «Sharp MA-30» - 1.

Учебно-наглядные пособия:

– Комплект специального выставочного оборудования:

• тумбы – 3 шт.

• витрины – 3 шт.

• доска ДП – 22 – 1 шт.