

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА**



Утверждено
Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»
_____ А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ИСТОРИЯ ТЕАТРА»

направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
профиль подготовки
«Руководство любительским театром»
Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»
Форма обучения: очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - приобщение обучающихся к истории театрального искусства, как важной области творческой деятельности человека. Знание этого предмета способствует подготовке специалистов, формированию личностных свойств художника, осознающего свое служение театру как создание нового этапа в истории сцены.

Задачи курса:

- Дать будущему бакалавру – руководителю любительского театра историко-театральные знания, которые служат исторической и творческой базой для осмысления мирового театрального процесса.
- Является базовой для формирования общей театральной культуры, выработки личной позиции в отношении к современным театральным поискам и более четкого понимания меры своей ответственности за влияние сценического искусства на духовное развитие общества.
- Позволит будущим художникам-практикам правильно и профессионально позиционировать свою деятельность в контексте развивающегося театрального процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Б1.Б.24 Базовая часть блока. Дисциплина связана с такими курсами, как «История изобразительного искусства», «Литература», развивая и дополняя полученные знания в области смежного вида искусства. Знания, умения и навыки, полученные в результате изучения дисциплины «История театра» непосредственно находят свое применение в основной профилирующей дисциплине «Режиссура», «Актёрское мастерство», «Теория драмы», «Современная театральная культура», «Театральная педагогика», а также в курсах «История кино», «Сценография и костюм».

3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (**ОПК-2**);
- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (**ПК-9**).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю театрального искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра; эволюцию художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна; возникновение режиссуры как профессии; теорию драмы от Аристотеля до наших дней; художественные направления в драме, театре, актерском искусстве; пространственно-временные координаты драматического действия; русскую культурную традицию в театральном искусстве России от его истоков до наших дней;

уметь: использовать в своей профессиональной деятельности знания в области театрального искусства; собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития театрального искусства, драматургически организовать материал, создать режиссерскую разработку литературного первоисточника;

владеть: источниками и каналами информации о театральном искусстве, навыками художественно-педагогической деятельности в области театра, методикой творческого анализа произведений искусства и литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Раздел 1. Античный театр.

Раздел 2. Театр Средневековья.

Раздел 3. Театр эпохи Возрождения.

Раздел 5. Театр Нового времени – эпоха Просвещения.

Раздел 6. Театр XIX в.

Раздел 7. Театр XX века.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, оборудованные видеотехникой; компьютерный класс; библиотека, читальный

зал, видеотека; комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписей;

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, но не менее восьми часов в неделю.

53 ауд. Методический кабинет кафедры режиссуры и мастерства актера.

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

Столы – 4

Стулья – 9

Технические средства обучения:

Компьютер INPAQ P 4 2400\256

MB\80\GB\DVD+\RW\FDD\ATX\клав\мышь\сеть

Монитор Samsung Sync Master 783 DF

Телевизор Toshiba -1

46 ауд. Учебный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа

Перечень основного оборудования:

– Парты - 12

– Доска - 1

47 ауд. Учебный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа

Перечень основного оборудования:

– Парты - 17

– Доска – 1

Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows XP Professional XP RU – операционная система, включая браузер Internet Explorer
- Microsoft Office Professional 2007 Plus RU – пакет прикладных программ.
- Google Chrome - браузер
- Mozilla Firefox - браузер
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов
- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер);
- 7-zip – архиватор.

Среды программирования:

- Pascal ABC.Net – среда программирования на языке Pascal

Программы обеспечения информационной безопасности и защиты информации:

- Far Manager – программа-оболочка (консольный файловый менеджер)
- 7-zip - архиватор
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования)
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа