

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА



Утверждено
Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»
_____ А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДИЙНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЦЕССА»**

направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

профиль подготовки

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Форма обучения: очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДИЙНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Дисциплина занимает ведущее место в профессиограмме будущего бакалавра по направлению подготовки «Народная художественная культура», модуль «Руководство любительским театром». Изучение данной дисциплины способствует формированию целого ряда общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Цель курса: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавров путем овладения знаниями в области театральной педагогики и методики организации студийного театрального процесса.

Задачи курса:

1. Овладение базовыми навыками и умениями театральной педагогики;
2. Понимание и осознание творческого метода индивидуального развития в театрально-студийной педагогике;
3. Освоение художественно-творческих, научно-методических и организационно-педагогических основ развития театральной педагогики в современных условиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В структуре ОПОП ВО по данному направлению подготовки дисциплина «Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса» входит в базовую часть профессионального цикла **Б.1.Б.22**. Дисциплина связана с курсом «Педагогика народного художественного творчества», «История любительского театрального творчества», «Психология художественного творчества», развивая и дополняя полученные знания в области педагогики творчества. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, непосредственно находят свое применение в курсах «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методика руководства детской театральной студией».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Требования к **входным компетенциям** (ОК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2) обучающегося, необходимым для изучения дисциплины – обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: **ПК-5, ПК-7, ПК-17.**

ПК-5 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества

ПК-7 способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

ПК-17 способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

Знать:

- основные понятия, методы, этапы развития театральной дидактики; принципы организации творческого процесса развития, обучения и воспитания;

- формы, способы и методы организации образовательного, творческого и педагогического процесса студийной театральной педагогики;

- культурно-исторические и современные научно-практические подходы к проблеме исследования социальных, психолого-педагогических и информационных аспектов студийной театральной педагогики.

Уметь:

- классифицировать типы образования и на их основе ставить задачу и гипотетически ее моделировать в зависимости от требований педагогических ситуаций;
- конструктивно, мобильно и эффективно адаптировать, и использовать творческий и педагогический потенциал исторического опыта студийной театральной педагогики в конкретной организационной ситуации художественного руководства любительским театральным коллективом;
- разработать и реализовать научно-теоретические, учебно-образовательные и творческо-исполнительские проекты театральной (студийной) педагогики;

Владеть:

- анализом научно-исследовательских работ в соответствии с теоретическими исследованиями в специфике поставленной проблемы и выполнять практические функции художественного руководства любительским театром-студией;
- технологиями организации образовательного, творческого и педагогического процесса;
- технологиями презентаций и репрезентаций различных проектов театрального любительского коллектива.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 216 часов.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Форма итогового контроля – экзамен.

Введение в театральную педагогику

Раздел 1. Театральная педагогика в системе общего образования и процессы дифференциации.

Тема 1.1. История становления театрального образования в России (вторая половина XVII – первая половина XVIII вв.).

Тема 1.2. Процессы дифференциации в системе общего образования и «синкретизм» театрального образования в России XIX века.

Раздел 2. Развитие театрально-педагогического метода в системе сценического искусства.

Тема 2.1. «Сценическая» педагогика.

Тема 2.2. Личностно-ориентированный метод театральной педагогики.

«Метадидактические» принципы «системы Станиславского» – метатеория художественно-творческого развития, воспитания и обучения.

Тема 2.3. «Политехническая» система театрального образования

Раздел 3. Студийная педагогика.

Тема 3.1. Метод «свободного развития» (Сулержицкий и Первая студия МХТ).

Тема 3.2. Проблема классификации студийного развития.

Тема 3.3. Принципы студийной педагогики.

Раздел 4. Творческая педагогика развития уникальности человека.

Тема 4.1. Концепции личности и индивидуальности в различных «методах» театральной педагогики.

Тема 4.2. Театральность как психотехническая система моделирования ролевых функций.

Тема 4.3. Субъектный принцип разработки технологий творческого развития.

Тема 4.4. Принципы моделирования учебно-воспитательного процесса в театральной студии.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Кабинет для аудиторных занятий (46 ауд.)

Перечень основного оборудования:

комплект учебной мебели - 1

Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (72 ауд.)

1. Перечень основного оборудования:

- компьютеры с доступом в Интернет – 10

- локальная сеть

- переносной мультимедийный проектор – 2

- ноутбук – 2

- переносной экран – 1

-стенды с наглядным иллюстративным материалом

2. Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.
- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).
- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.
- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладных программ для обработки мультимедиа.
- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);
- “АРХИВНОЕ ДЕЛО” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- “ДЕЛО-предприятие” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных

неработоспособных версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информио» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонализированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».