

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА



Утверждено
Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»
_____ А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

профиль подготовки

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Форма обучения: очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»

В профессиональном цикле дисциплин данный курс входит в общую базовую часть, его содержание определяет формирование у обучающегося комплекса общекультурных и профессиональных компетенций для овладения профессией.

Цель курса:

ознакомление и освоение обучающимися знаний в области теории и истории любительского театрального творчества. Знание обучающимися истории любительского театра, студийного движения в России является важнейшим условием обучения будущих бакалавров различным теоретическим и практическим методам исследования театрального творчества. Разработанная программа позволяет не только освещать теоретические моменты становления и развития любительского театрального творчества, но также рассматривать его методологический и методический потенциал в руководстве творческим любительским коллективом, как основное направление профессиональной подготовки.

Задачи курса:

1. Понимание и осознание культурно-исторической динамики театрального любительского творчества.
2. Овладение методологическими навыками и умениями театрального любительского творчества.
3. Понимание и осознание творческого метода в театральном любительстве.
4. Освоение художественно-творческих, научно-методических и организационно-педагогических основ развития театрального любительского творчества в современных условиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «История любительского театрального творчества» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Б.1.Б.21. Профессиональный цикл. Базовая часть. Дисциплина связана с курсом «История театра», развивая и дополняя полученные знания в области театрального творчества. Знания, полученные в результате изучения дисциплины «История любительского театрального творчества» непосредственно находят свое применение в основной профилирующей дисциплине «Режиссура», а также в курсах «Педагогика народного художественного творчества», «Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методика руководства детской театральной студией».

3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Требования к **входным компетенциям** обучающегося, необходимым для изучения дисциплины:

обладает следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**: - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

обладает следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

обладает следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: **ПК-2, ПК-8, ПК-10**

ПК-2 способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры

ПК-8 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8)

ПК-10 способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10).

Знать:

- фундаментальные и прикладные основы любительского театрального творчества;

- историю становления и развития любительского театрального движения; особенности театрального любительского творчества как базового воспитания личности; этические принципы жизнедеятельности

любительского театра, основные принципы и законы любительского театрального творчества; основные понятия, этапы и формы развития театрального любительства; ориентироваться в специфике содержательного материала; осознавать принципы организации творческого процесса развития;

- классификацию видов театрального любительства; методические принципы руководства учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельностью любительского театрального коллектива; особенности работы с актером любителем; социально-культурную динамику развития методов любительского театрального творчества;

Уметь:

- мотивированно изложить и аргументировать фундаментальные принципы театрального любительского творчества и их проявления в конкретно-исторической эпохе в контексте современных процессов;

- организовать учебную и творческую работу театральной студии; собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях, и тенденциях развития любительского театрального творчества;

- классифицировать виды театрального любительства, проводить сравнительный анализ конкретно-исторических форм на диахроническом уровне с выходом на синхронические срезы проблемно-теоретического содержания; участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства; участвовать в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры.

Владеть:

- методами и навыками научно-теоретической обработки эмпирической информации по фундаментальным и прикладным аспектам изучения процесса театрального любительского творчества;

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре;

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации о сфере народного художественного творчества, о ее организации и педагогическом руководстве.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма итогового контроля – зачет.

Раздел 1. Любительство как явление духовной культуры

Тема 1.1. Индивидуально-творческая ориентация театрального любительства и принцип самостоятельности.

Тема 1.2. Любительство в контексте «социокультурной динамики».

Тема 1.3. Театральность и игра как неспециализированные виды человеческой деятельности.

Раздел 2. Культурно-исторические формы театрального любительства.

Тема 2.1. «Культурно-просветительская» традиция театрального любительства.

Тема 2.2. Двойственный генезис школьного театра и его полифункциональность методов и форм.

Тема 2.3. Любительский театр в традициях русского Просвещения XIX века.

Раздел 3. Проблема классификации студийного развития.

Тема 3.1. Тенденции развития студийности в начале XX века

Тема 3.2. Студийное движение второй половины XX века

Тема 3.3. Студия как творческая модель театрального любительства.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Кабинет для аудиторных занятий (46 ауд.)

Перечень основного оборудования:

комплект учебной мебели - 1

Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (72 ауд.)

1. Перечень основного оборудования:

- компьютеры с доступом в Интернет – 10
- локальная сеть
- переносной мультимедийный проектор – 2
- ноутбук – 2
- переносной экран – 1
- стенды с наглядным иллюстративным материалом

2. Лицензионное или свободно-распространяемое программное обеспечение

В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:

Лицензионное коммерческое ПО:

- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.

- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).
- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.
- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладных программ для обработки мультимедиа.
- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.

Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:

- eDocLib под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы серверов MOSS 2010);
- “АРХИВНОЕ ДЕЛО” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- “ДЕЛО-предприятие” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом

- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронный справочник «Информо» для вузов компании ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;

- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система
КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».