

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

*Факультет художественного творчества
Кафедра теории и истории народной художественной культуры*



Утверждено

Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников

«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

51.03.02 Народная художественная культура

профиль подготовки

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника

«бакалавр»

Форма обучения: очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: профессиональная, теоретическая и общая методическая подготовка студентов к педагогическому руководству коллективом народного художественного творчества, а также формирование у студентов основ методологической культуры.

Задачами курса выступают:

- воспитание у студентов интереса к педагогическим знаниям методологического характера;
- формирование у студентов представлений о сущности, предмете, целях и задачах педагогики народного художественного творчества, о роли межпредметных связей в развитии данной науки;
- развитие умений анализа и оценки достижений современного педагогического опыта, как отечественного, так и зарубежного;
- развитие потребностей в совершенствовании собственной педагогической культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В структуре Учебного плана по данному направлению подготовки дисциплина относится к базовой части Б1. Б. 20.

Данная дисциплина находится в логической взаимосвязи с курсами "Педагогика", "Психология", «Методика исследований народной художественной культуры», «Теория и методика этнокультурного образования».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-4 Способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ПК-5 Владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества

ПК-8 Способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-15 Способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности различных народов.

Знать:

- основные базовые понятия и определения предмета;
- основные концепции формирования и специфические особенности функционирования различных направлений педагогики НХТ;
- теоретические основы педагогики народного художественного творчества и возможности применения этнопедагогических знаний;
- основные формы и методы этнокультурного образования, руководства коллективом народного художественного творчества;
- теоретические основы руководства творческим коллективом;
- обязанности, функции и требования к руководителю творческого коллектива;
- основные достижения в различных видах народного художественного творчества.

Уметь:

- определять цели и содержание работы коллективов народного художественного творчества;
- решать актуальные задачи этнохудожественного воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества;
- применять основные формы и методы этнокультурного образования в руководстве любительским коллективом;
- самостоятельно выполнять функции и обязанности руководителя творческого коллектива;
- применять основные технологии сохранения культурного наследия народов России в формировании образовательного и культурно-информационного пространства.

Владеть:

- методикой решения педагогических задач в современном коллективе художественного творчества;
- эффективными методами решения актуальных задач по этнохудожественному воспитанию;
- эффективными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике и руководства любительским коллективом;
- навыками руководства любительским коллективом;
- основными технологиями формирования духовно-нравственных ценностей различных групп населения, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности различных народов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

1. РАЗДЕЛ 1.

Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Вводная тема.

- 1.1 Основы теории народной художественной культуры
- 1.2 Сущность народной художественной культуры
- 1.3 Социально-психологические источники развития народной художественной культуры
- 1.4 Сущность народного художественного творчества

2. РАЗДЕЛ 2. Социальные предпосылки становления и развития педагогики народного художественного творчества.

- 2.1 Мифы как генетический источник народной художественной культуры
- 2.2 Этнопедагогика и фольклор
- 2.3 Религиозное воспитание в развитии народной художественной культуры
- 2.4 Светское воспитание как фактор распространения любительского искусства и меценатства

2.5 Особенности художественной самодеятельности педагогического руководства ею в СССР

2.6 Тенденции развития современной художественной самодеятельности в России

3. РАЗДЕЛ 3.

Методические основы руководства коллективом художественной самодеятельности.

3.1 Основы организации педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества

3.2 Арт-педагогика в деятельности педагога дополнительного образования

3.3 Методика руководства межличностным общением участников коллектива художественной самодеятельности.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

47 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 17
- Доска – 1

154 ауд. Кабинет народной художественной культуры

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 10
- Столы – 1
- Стулья – 2

Технические средства обучения:

- Телевизор «JVC» – 1.

Комплект выставочного оборудования:

- Шкафы – 4,
- Тумба – 1,
- Полка напольная – 1,
- Витрина – 1,
- Стенды настенные – 2,
- Витрины низкие – 2.

Изделия современных народных мастеров:

- Куклы традиционные текстильные – 23,
- Кукла в народном костюме – 1,

- Игрушки глиняные – 33,
- Куклы из рогоза – 2,
- Игрушки из соломы – 7,
- Ваза соломенная – 1,
- Лапти сувенирные – 2,

Предметы этнографической коллекции:

- Вальки деревянные – 2,
- Рубель – 1,
- Ухваты – 3,
- Утюги -3,
- Люлька деревянная – 1,
- Прялки деревянные механические – 3,
- Половики домотканые – 4,
- Скатерть домотканая – 1,
- Полотенца домотканые – 12,
- Лапти лыковые – 1,
- рубаха женская домотканая – 1
- Передник женский домотканый – 1,
- Платок женский х\б набивной – 1,
- Чугунки печные – 4,
- Коромысло – 1,
- Бёрда к домашнему ткацкому станку – 2,

Учебно-наглядные пособия:

DVD:

- «Обитаемый остров» («Провинциальные музеи России»). Студия «Позитив-фильм», DVD, 2005 – 1.
- «Возрождая традиции». Концерт московских коллективов и исполнителей, DVD, Москва, 2014 – 1.
- «Варвара-Краса, длинная коса». DVD, Москва, 1999 – 1.
- «Славянские сказки», DVD, 2007 – 1.
- «Древняя Греция. Герои мифов и легенд», DVD, 2006 – 1.
- «Традиционная культура Жуковского района Брянской области», DVD, 2011 – 2.
- «Коломенское. Измайлово. Лефортово. Люблино: фильм-экскурсия», DVD – 1.
- «Беовульф», DVD, 2007 – 1.
- «Китайские монастыри», DVD – 1.

162 ауд. Научная лаборатория «Традиционная культура Орловского края»

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 1
- Стулья – 5
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Ноутбук ASUS K55VDi33110\4G\320G\DVD-SMulti\15\6 HD\NV 610G 2G\WiFi\Bt\Camera\W8(90N8DC514W581D5813AY)