

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

Факультет художественного творчества
Кафедра теории и истории народной художественной культуры



Утверждено
Декан факультета художественного
творчества ФГБОУ ВО «ОГИК»

А.В. Овсянников
«17» мая 2017 г

**АННОТАЦИЯ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Организация и руководство народным
художественным творчеством»**

направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

профиль подготовки

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника

«бакалавр»

Форма обучения:

очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) является формирование организационно-педагогических способностей у студентов будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования; профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах.

- Раскрыть роль и место в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.

- Познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективах

- Сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами.

- Раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В структуре Учебного плана по данному направлению подготовки дисциплина входит в профессиональный цикл – базовая часть.

Место курса в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к базовой части этнокультурного, этнохудожественного и этнопедагогического цикла дисциплин. Для его освоения необходимы знания в области народной художественной культуры, педагогики народного художественного творчества, этнопедагогики, теории и методики этнокультурного образования, психологии художественного творчества

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОПК-3 способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность

ПК-7

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

ПК-8 способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК -17 Способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

Знать:

- способен осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения, формировать духовно-нравственные ценности и культуру межнационального общения средствами НХК и национальных культурных традиций, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, конфессиональные, этнические и культурные различия.

- знает систему организации, руководства и научно-методического обеспечения НХТ, способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, дома народного творчества, центра фольклора, клуба, культурно-досугового учреждения.

- знает основы педагогических технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества в системе этнохудожественного образования, способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Уметь:

- умеет создавать благоприятные психолого-педагогические условия в творческом коллективе, способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность.

- умеет разрабатывать и внедрять информационные, методические материалы о различных аспектах развития НХТ с использованием современных технологий.

Владеть:

- владеет источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, методикой и педагогической технологией в разработке творческих образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет __5__ зачетных единиц, __180__ часов.

- 1 Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством.
- 2 Законодательные основы организации и руководства НХТ в Российской Федерации культурой.
- 3 Руководство народным художественным творчеством в культурно–досуговых учреждениях.
- 4 Технология проведения фестивалей, конкурсов, выставок НХТ.
- 5 Кадровое обеспечение коллективов народного художественного творчества.
- 6 Стадии и законы движения (развития) коллектива народного художественного творчества.
- 7 Планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества.
- 8 Становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественно-творческих коллективов.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Кабинет народной художественной культуры (154 ауд.)

Перечень основного оборудования:

Телевизор «JVC» – 1.

Комплект выставочного оборудования:

Шкафы – 4,

Тумба – 1,
Полка напольная – 1,
Витрина – 1,
Стенды настенные – 2,
Витрины низкие – 2.
Изделия современных народных мастеров:
Куклы традиционные текстильные – 23,
Кукла в народном костюме – 1,
Игрушки глиняные – 33,
Куклы из рогоза – 2,
Игрушки из соломы – 7,
Ваза соломенная – 1,
Лапти сувенирные – 2,
Предметы этнографической коллекции:
Вальки деревянные – 2,
Рубель – 1,
Ухваты – 3,
Утюги -3,
Люлька деревянная – 1,
Прялки деревянные механические – 3,
Половики домотканые – 4,
Скатерть домотканая – 1,
Полотенца домотканые – 12,
Лапти лыковые – 1,
Рубаха женская домотканая – 1,
Передник женский домотканый – 1,
Платок женский х\б набивной – 1,
Чугунки печные – 4,
Коромысло – 1,
Бёрда к домашнему ткацкому станку – 2,
DVD:

«Обитаемый остров» («Провинциальные музеи России»). Студия «Позитив-фильм», DVD, 2005 – 1.

«Возрождая традиции». Концерт московских коллективов и исполнителей, DVD, Москва, 2014 – 1.

«Варвара-Краса, длинная коса». DVD, Москва, 1999 – 1.

«Славянские сказки», DVD, 2007 – 1.

«Древняя Греция. Герои мифов и легенд», DVD, 2006 – 1.

«Традиционная культура Жуковского района Брянской области», DVD, 2011 – 2.

«Коломенское. Измайлово. Лефортово. Люблино: фильм-экскурсия», DVD – 1.

«Беовульф», DVD, 2007 – 1.

«Китайские монастыри», DVD – 1.

48 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 36
- Столы – 1
- Стулья - 3
- Доска – 1

47 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 17
- Доска – 1