

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)


Факультет документных коммуникаций

Кафедра истории и музейного дела

Утверждено



Декан факультета документных
коммуникаций ФГБОУ ВО «ОГИК»

 Н.В. Акимова
«17» мая 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дисциплина:

«МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА»

Направление подготовки

**51.03.02 Народная художественная
культура**

Профиль (программа магистратуры)

«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника:

«бакалавр»

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебного курса - формирование у студентов комплекса научно обоснованных представлений о задачах, содержании, основных направлениях музейно-выставочной деятельности; овладение теоретическими и методическими основами экспозиционного проектирования, фондовой работы и музейных форм культурно-образовательной деятельности.

Задачи курса:

- знакомство с основами теории музейного дела;
- изучение методологических основ экспозиционной деятельности;
- изучение методологии научно-фондовой работы;
- знакомство с особенностями культурно-образовательной деятельности посредством музейных форм работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Курс входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б-1). Освоение курса опирается на теоретические и исторические знания, полученные слушателями при изучении курсов «Культурология», «Народное декоративно-прикладное творчество», «Информационные технологии», «Основы научных исследований».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения:

Знать:

основные понятия культурологии, закономерности и этапы развития культуры;

уметь:

конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;

владеть:

научными методами сбора, анализа и обобщения информации.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11 - способностью участвовать в организационно- методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;

ПК-16 - способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

Знать:

- принципы и основные методы создания экспозиций, посвящённых народному художественному творчеству;

- организационно-методические и научно-методические требования к экспозиционно-выставочной работе

- основные направления музейной работы с памятниками историко-культурного наследия;

- принципы комплектования музейных собраний; принципы и методы построения экспозиций; основные требования к разработке экскурсий;

Уметь:

- разрабатывать проектную документацию для создания постоянных экспозиций и выставок.

- определять методы построения конкретных музейных экспозиций; формулировать задачи комплектования тематических и профильных музейных коллекций.

Владеть:

- основным понятийно-терминологическим аппаратом и источниками научной информации в области экспозиционно-выставочной работы;

- основным понятийно-терминологическим аппаратом и источниками научной информации в области научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет ___ 2 ___ зачетных единиц, ___72___ часа

1 Раздел I. Общие вопросы музейно-выставочной работы.

1.1 Основные направления музейной деятельности.

1.2 Музейная экспозиция как форма культурной коммуникации.

1.3 Методы построения экспозиции.

2 Раздел II. Методические основы музейной работы с историко-культурными памятниками различных типов.

2.1 Научно-фондовая работа в музее.

2.2 Экспонирование вещевых памятников различных типов.

2.3 Экспонирование изобразительных и документальных материалов.

2.4 Особенности построения экспозиций этнографического профиля.

3. Раздел III. Проектирование экспозиций. Технологии организации выставочной деятельности.

3.1 Разработка научной концепции экспозиции.

.

3.2 Архитектурно-художественное решение экспозиции.

3.3 Технологии организации выставочной деятельности

4 Раздел IV Техническое оснащение экспозиций.

4.1 . Экспозиционное оборудование

4.2 Использование новых информационных технологий в экспозиционной работе.

4.3 Обеспечение сохранности экспонатов.

5 Раздел V.

Культурно-образовательная деятельность на основе музейных экспозиций

5.1 Традиционные и инновационные формы музейной культурно-образовательной деятельности

5.2 Музейная экскурсия и методика её подготовки

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

65 ауд. Кабинет экспозиционной работы.

Выставочный зал.

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 31
- Стулья – 48
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Телевизор «LG» – 1,
- Видеомагнитофон «Sharp MA-30» - 1.

Учебно-наглядные пособия:

- Комплект специального выставочного оборудования:
 - тумбы – 3 шт.

- витрины – 3 шт.
- доска ДП – 22 – 1 шт.

96 ауд. Музей поискового движения.

Научная лаборатория «Историко-культурные и музеологические исследования»

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 17
- Стулья – 16

Технические средства обучения:

- Телевизор DAEWOO – 1,
- Видеомагнитофон DAEWOO – 1,

Учебно-наглядные пособия:

- Коллекция видеоматериалов (видеокассеты и DVD) – 1,
- Методическая библиотека научной периодики и литературы (диски CD - 5) – 1,
- Коллекция выставочных предметов военного времени – 1,
- Макет «Огонь» - 1,
- Комплект выставочного оборудования:
 - витрина стекло – 7 шт.
 - витрина угловая – 1 шт.
 - тумба – 2 шт.

65 ауд. Кабинет экспозиционной работы.

Выставочный зал.

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 31
- Стулья – 48
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Телевизор «LG» – 1,
- Видеомагнитофон «Sharp MA-30» - 1.

Учебно-наглядные пособия:

- Комплект специального выставочного оборудования:
 - тумбы – 3 шт.
 - витрины – 3 шт.
 - доска ДП – 22 – 1 шт.