


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра философии и социологии**

Утверждено



Декан факультета документных
коммуникаций ФГБОУ ВО «ОГИК»
 Н.В. Акимова
«17» мая 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
*ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ***

направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

профиль подготовки

Руководство любительским театром

Квалификация (степень) выпускника

«бакалавр»

Форма обучения:

Очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины является формирование духовно-нравственного потенциала личности, культурологической и ценностной составляющей профессиональной деятельности обучающегося.

Задачи дисциплины:

- *изучить правовую базу реализации современной культурной политики;*
- *рассмотреть инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры;*
- *проанализировать основные направления государственной культурной политики современной России;*
- *сформировать у обучающихся глубокое понимание социальной роли культуры и гуманитарной сферы в решении задач развития гражданского общества в России.*

Предметом дисциплины являются новая модель государственной культурой политики на современном этапе развития российского общества. Особое внимание уделяется ценностно-нормативному и цивилизационному элементам государственной культурной политики, ее основным направлениям и механизмам реализации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к **дисциплинам базовой части**. Для ее усвоения необходимы знания по русскому языку, истории и философии.

Полученные знания по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» помогут студентам в освоении учебного материала.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК – 4 Способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ПК – 6 Способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах художественного творчества

ПК – 16 способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

Знать:

- основные тенденции современной государственной культурной политики на федеральном, региональном и муниципальном уровнях управления;
 - основные направления деятельности государства в сфере культуры, направленные, в том числе, на создание условий личностного роста граждан;
 - категориально-понятийный аппарат, используемый в области государственной культурной политики;
 - функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, домов народного творчества, фольклорных центров, культурно - досуговых учреждений, учебных заведений по развитию народного художественного творчества;
- научно-методические основы организационно управленческой деятельности народного художественного творчества
- знать базовые документы, регулирующие сферу охраны культурного наследия;
 - цели и задачи федеральной и региональной культурной политики;
 - информативно-убеждающие виды коммуникации и специфику их применения в социально-культурной сфере.

Уметь:

- анализировать и оценивать эффективность культурной политики на различных уровнях;

- разработать и обосновать проекты и программы учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики;
- осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- осуществлять работу по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений социально-культурной сферы по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики;
- организовывать и продвигать
- инновационные формы работы средствами народной художественной культуры.

Владеть:

- навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности;
- приемами анализа государственной культурной политики в контексте современной социокультурной ситуации;
- источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере культуры, искусства и народного художественного творчества, о ее организации и руководстве;
- основами анализа опыта работы учреждений социально-культурной сферы региона
- планировать и организовывать коммуникативные события: пресс-конференции, выступления на телевидении, радио, интервью и т. д.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Содержание разделов дисциплин

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
--------------	--	---------------------------

1.	Государство и культура в современной России	1.1 Государство как субъект культурной политики 1.2 История культурной политики в России 1.3 Нормативно-правовая база реализации государственной культурной политики РФ 1.4 Структура государственного управления сферой культуры. Государственные и общественные организации в сфере культуры. 1.5 Культурная политика как фактор национальной безопасности
2.	Основные направления государственной культурной политики	2.1 Экономика культуры и культурные индустрии 2.2 Этнокультурная политика 2.3 Культурная политика в сфере науки, образования и профессионального искусства 2.4 Молодежь и культурная политика 2.5 Сохранение культурного наследия в условиях глобализации
3.	Содержание и приоритеты региональной политики	3.1 Культурная политика как фактор регионального развития 3.2 Региональный уровень реализации культурной политики 3.3 Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

84 ауд. Научная лаборатория социокультурных исследований

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Парты – 17
- Стол – 1
- Доска – 1

Технические средства обучения:

- Ноутбук ASUS K55VD i33110/4G/320G/DVD-SMulti/15/6 HD/NV 610G 2G/WiFi/Bt/Camera/W -1
- Телевизор 37" Samsung LE-37 C530 -1
- Магнитола Panasonic - 1
- Плейер DVDToshiba – 1

Учебно-наглядные пособия:

- Фонд электронных учебно-методических материалов – 1
- Библиотека литературы по философии и социологии - 1
- Стендовый демонстрационно-методический материал – 1

83 ауд. Кабинет общественных наук

Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель:

- Столы – 9

- Стулья – 46

Технические средства обучения:

- Мультимедийный проектор «SANYO» - 1,
- Экран переносной – 1,
- Телевизор «LG» - 1,
- Видеомагнитофон «Акаі» - 1

Учебно-наглядные пособия:

- Коллекция видеоматериалов (видеокассеты и DVD) – 1,
- Коллекция фотоиллюстраций – 1,
- Методическая библиотека научной периодики, учебных пособий и литературы – 1,
- Набор политических и географических карт, атлас мира и атлас России -1.