

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра философии и социологии



Утверждено
Декан Акимова Н.В.
16.05. 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Для направления 51.03.02 «Народная художественная культура»

профиль - Руководство любительским театром

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения: очная, заочная

Орел 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины «Мировая художественная культура» состоит в формировании у студентов системы знаний о мировой художественной культуре как достоянии всего человеческого сообщества в различные исторические эпохи и применении полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- получение студентами теоретических знаний о художественных течениях и стилях;
- формирование художественных и духовных ценностей студентов;
- эстетическое воспитание и просвещение;
- адаптации студентов в современном социокультурном и информационном поле;
- развитие познавательной активности и интереса к художественной культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Мировая художественная культура» принадлежит к базовой части (Б1.Б.10). Для ее освоения необходимы знания в области истории, философии и культурологии.

Знания, полученные по дисциплине, могут быть использованы студентами при освоении учебного материала по дисциплинам «Современный мир», «Методика исследования мировой художественной культуры», «Методика преподавания мировой художественной культуры», «Эстетическая культура общества».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Для успешного освоения учебного материала по дисциплине «Мировая художественная культура» у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Студенты должны обладать основами философских знаний и владеть методами философской рефлексии, иметь представление об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества и мировой культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

ПК-15 способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

Знать:

- основные художественные достижения и стили разных народов мира, социально-идеологические основы культурных явлений.

Уметь:

- творчески применять полученные знания для анализа современных социокультурных процессов.

Владеть:

- методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Мировая художественная культура»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

1. Традиционные художественные культуры разных стран мира
2. Художественная культура России
3. Художественная культура Западной Европы

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Политология» используются: компьютерный класс с доступом в Интернет, научная библиотека института, электронный зал образовательных ресурсов, лаборатория социокультурных исследований (ауд.№ 84), оснащенная:

- Ноутбуком ASUS K55VD i33110/4G/320G/DVD-SMulti/15/6 HD/NV 610G 2G/WiFi/Bt/Camera/W -1

- Телевизором 37" Samsung LE-37 C530 -1
- Магнитолой Panasonic - 1
- Плеером DVDToshiba - 1
- Фондом электронных учебно-методических материалов – 1,
- Библиотекой литературы по философии и социологии - 1.
- Стеновым демонстрационно-методическим материалом– 1.

Кабинет общественных наук (ауд.83)

- Мультимедийный проектор «SANOY» - 1,
- Экран переносной – 1,
- Телевизор «LD» - 1,
- Видеомагнитофон «Акаш» - 1,
- Коллекция видеоматериалов – 1,
- Коллекция фотоиллюстраций – 1,
- Методическая библиотека научной периодики, учебных пособий и литературы – 1,
- Набор политических и географических карт -1.