

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»  
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**Утверждено**

Первый проректор

 Н.А. Меркурьева  
«28» августа 2015 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное  
искусство

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**

Музыкальная педагогика

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Нормативный срок освоения  
основной образовательной программы **4 года**

Форма обучения  
(очная)

**Орел 2015**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 (073000) «Музыкознание и музыкально – прикладное искусство». ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		
1.1.	Основные характеристики примерной основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 (073000) «Музыкознание и музыкально – прикладное искусство» и профилю подготовки «Музыкальная педагогика»		
1.2.	Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.		
2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.		
2.1.	Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.		
2.1.1.	Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.		

2.2.	Срок освоения ООП ВО по данному направлению.		
2.3.	Трудоемкость ООП ВО по данному направлению.		
2.4.	Требования к поступающему.		
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство.		
3.1.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК).		
3.2.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК).		
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП ВО.		
4.1.	Требования к учебному плану по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство.		
4.2.	Календарный график и учебный план по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство.		
4.3.	Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).		
4.4.	Программы учебных, производственных практик и научно-исследовательской работы.		
4.5.	Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВО.		

4.5.1.	Паспорта и программы формирования у обучающихся всех обязательных общекультурных и профессиональных компетенций при освоении ООП ВО.		
4.5.2.	Состав, основное содержание и структурно-логические связи содержания учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), практик, НИР, входящих в ООП ВО.		
5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.		
5.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВО.		
5.2.	Кадровое обеспечение реализации ООП ВО.		
5.3.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВО.		
5.4.	Организация образовательного процесса по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.		
6.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.		
6.1.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО.		
6.2.	Фонды оценочных средств (оценочные средства).		
7.	СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.		
7.1.	Разработчики ООП по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.		
7.2.	Эксперты ООП по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.		
	Приложение 1. Программа дисциплины «Философия»		
	Приложение 2. Программа дисциплины «Иностранный		

	язык»		
	Приложение 3. Программа дисциплины «История»		
	Приложение 4. Программа дисциплины «Русский язык и культура речи»		
	Приложение 5. Программа дисциплины «Экономика»		
	Приложение 6. Программа дисциплины «Основы менеджмента»		
	Приложение 7. Программа дисциплины «История русской и зарубежной литературы»		
	Приложение 8. Программа дисциплины «Религиоведение»		
	Приложение 9. Программа дисциплины «Современный литературный процесс»		
	Приложение 10. Программа дисциплины «Современная литература»		
	Приложение 11. Программа дисциплины «Основы этики и эстетики»		
	Приложение 12. Программа дисциплины «Нравственная культура общества»		
	Приложение 13. Программа дисциплины «Основы психологии»		
	Приложение 14. Программа дисциплины «Основы коммуникативной культуры»		
	Приложение 15. Программа дисциплины «Музыкальная педагогика и психология»		
	Приложение 16. Программа дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин»		
	Приложение 17. Программа дисциплины «Теория и практика современного образования»		
	Приложение 18. Программа дисциплины «Возрастная психология и педагогика»		
	Приложение 19. Программа дисциплины «Социальная психология»		
	Приложение 20. Программа дисциплины «Арт - терапия»		
	Приложение 21. Программа дисциплины «Эстетика и теория искусства»		
	Приложение 22. Программа дисциплины «История музыки (зарубежной, отечественной)»		
	Приложение 23. Программа дисциплины «Музыка второй половины 20 – 21 вв.»		

Приложение 24. Программа дисциплины «Фортепиано»		
Приложение 25. Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»		
Приложение 26. Программа дисциплины «История и теория педагогики»		
Приложение 27. Программа дисциплины «Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях»		
Приложение 28. Программа дисциплины «Музыкальная педагогика в детских школах искусств»		
Приложение 29. Программа дисциплины «Исполнительство на музыкальном инструменте»		
Приложение 30. Программа дисциплины «Изучение педагогического репертуара»		
Приложение 31. Программа дисциплины «Электронные музыкальные инструменты»		
Приложение 32. Программа дисциплины «Дирижирование»		
Приложение 33. Программа дисциплины «Хоровой класс»		
Приложение 34. Программа дисциплины «Основы научных исследований»		
Приложение 35. Программа дисциплины «История искусств»		
Приложение 36. Программа дисциплины «Сольфеджио»		
Приложение 37. Программа дисциплины «Гармония»		
Приложение 38. Программа дисциплины «Полифония»		
Приложение 39. Программа дисциплины «Музыкальная форма»		
Приложение 40. Программа дисциплины «Вокальная подготовка»		
Приложение 41. Программа дисциплины «Дирижёрская подготовка к работе с хором»		
Приложение 42. Программа дисциплины «Вокальный ансамбль и практика работы с ним»		
Приложение 43. Программа дисциплины «История, теория и методика хорового исполнительства»		
Приложение 44. Программа дисциплины «История хоровой музыки»		
Приложение 45. Программа дисциплины «Музыкально-нотные компьютерные программы»		

Приложение 46. Программа дисциплины «Хоровое сольфеджио»		
Приложение 47. Программа дисциплины «Хоровая аранжировка»		
Приложение 48. Программа дисциплины «Методика работы с детским вокальным коллективом»		
Приложение 49. Программа дисциплины «Чтение хоровых партитур»		
Приложение 50. Программа дисциплины «Изучение хорового репертуара»		
Приложение 51. Программа дисциплины «Русская народная песенная культура»		
Приложение 52. Программа дисциплины «Традиционная песенная культура Орловского края»		
Приложение 53. Программа дисциплины «Музыкальное краеведение»		
Приложение 54. Программа дисциплины «Музыкальная культура Орловщины»		
Приложение 55. Программа дисциплины «Организация музыкально-просветительской деятельности»		
Приложение 56. Программа дисциплины «Основы музыкальной критики и журналистики»		
Приложение 57. Программа дисциплины «Музыкальная педагогика дошкольного возраста»		
Приложение 58. Программа дисциплины «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»		
Приложение 59. Программа дисциплины «Изучение детского песенного репертуара»		
Приложение 60. Программа дисциплины «Музыкально – педагогический практикум»		
Приложение 61. Программа дисциплины «Основы сценического движения»		
Приложение 62. Программа дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание»		
Приложение 63. Программа дисциплины «История русской духовной музыки»		
Приложение 64. Программа дисциплины «Русское церковно-певческое искусство»		
Приложение 65. Программа дисциплины «Физическая культура»		

	Приложение 66. Программа дисциплины-факультатива «Организация учебного процесса в учреждениях дополнительного образования»		
	Приложение 67. Программа учебной практики		
	Приложение 68. Программа итоговой государственной аттестации		
	Приложение 69. Календарный график и учебный план		
	Приложение 70. Фонд оценочных средств		
	Приложение 71. Сведения о профессорско-преподавательском составе.		
	Приложение 72. Сведения о материально-технических условиях для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП.		
	Приложение 73. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам		



# **1. ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

## **1.1. Основные характеристики примерной основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство и профилю подготовки Музыкальная педагогика (далее – ООП).**

1.1.1. Основная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство** представляет собой комплекс документов, основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы и утвержденных ФГБОУ ВО «ОГИК» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Минобрнауки России, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство** и с учетом рекомендованной профильным УМО примерной основной образовательной программы.

Квалификация (степень) выпускника - «бакалавр».

1.1.2. Примерная основная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство** является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной образовательной программы бакалавриата. Образовательная программа определяет:

- планируемые результаты освоения образовательной программы компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.1.3. Профиль является частью направления подготовки высшего образования, в рамках которого реализуется ООП вуза по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**, и предполагает освоение обучающимся более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с профилем подготовки.

Профиль отражает направленность основной образовательной программы бакалавриата на конкретный вид [и (или) объект профессиональной деятельности], определенные ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**. Профиль ООП указывается в приложении к диплому о высшем образовании.

Структура и содержание профильной подготовки сформировано ОГИК самостоятельно и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы бакалавриата на основе требований к структуре ООП, установленных во ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**.

По направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство** в ОГИК установлен профиль: Музыкальная педагогика

Профиль по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство** утвержден в составе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство** (бакалавриат), утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 января 2011 г. № 14. Зарегистрирован в Минюст России от 29 марта 2011 г. № 20341. Профиль по направлению подготовки

**53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство** согласован с представителями работодателей: директором МУДО «Орловская детская хоровая школа» Казаковой Е.И, директором БПОУ Орловской области «Орловский музыкальный колледж» Егоровой А.Ю. .

Основная образовательная программа по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство** обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте Орловского государственного института культуры в сети «Интернет».

## **1.2. Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ, с изменениями, вступившими в силу с 21.10.2014 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство** (бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от 14 января 2011 г. № 14. Зарегистрирован в Минюст России от 29 марта 2011 г. № 20341;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России;
- Примерная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки, утвержденная ректором Российской академии музыки им. Гнесиных Г.В. Маяровской и согласованной с директором департамента науки и образования Минкультуры России О.П. Неретиным в 2011 г. (носит рекомендательный характер);

- Устав ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (новая редакция). Утвержден приказом Минкультуры РФ от «07» августа 2015 г. № 2175.
- Письмо Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки России № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2010 г. № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2011 г. № 12-532 «О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2011 г. № 12-533 «О федеральных образовательных стандартах высшего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. № 594;
- «Методические рекомендации Минобрнауки России по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования» от 08 апреля 2014 г. № АК-44/05ВН;
- Приказ Минобрнауки от 12.09.2013, № 1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования;
- Приказ Минобрнауки от 25.03.2015 г. № 270 «О внесении изменений в приказ МОН РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ от 29.06.2015 № 636 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**

**2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.**

**2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**

**Область профессиональной деятельности обучающегося включает:**

культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда, теория музыки, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства, смежные виды искусства, педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы, музыкальное исполнительство, сочинение музыки и аранжировка музыкальных текстов, компьютерные и электронные технологии в области музыкального искусства, реклама в области музыкального искусства, музыкальный менеджмент.

**Объектами профессиональной деятельности обучающегося являются:**

творчество авторов произведений музыкального искусства, творческие коллективы, исполнители, произведения музыкального искусства, средние специальные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств).

**Видами профессиональной деятельности обучающегося являются:**

- педагогическая;

- художественно-творческая;
- научно-исследовательская.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

**Бакалавр должен быть готов к выполнению задач по видам профессиональной деятельности:**

*в области педагогической деятельности:*

преподавание в общеобразовательных учреждениях предметов в области музыкального искусства и культуры; преподавание в учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школ искусств предметов в области теории и истории музыкального искусства, ритмики, игры на музыкальном инструменте, хорового исполнительства; преподавание предметов в области теории и истории музыкального искусства и культуры, электронной музыки и аранжировки; музыкального менеджмента и рекламы, игры на музыкальном инструменте, хорового исполнительства в учреждениях среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, а также образовательных учреждениях педагогического профиля;

изучение образовательного потенциала обучающихся, их культурного и творческого развития, работа над профессиональным и личностным ростом обучающихся;

развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;

планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий;

*в области художественно-творческой деятельности:*

участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно:

художественное руководство творческими коллективами древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества, руководство детскими хоровыми коллективами; представление собственных (авторских) музыкальных произведений или аранжировок музыкальных текстов, исполнение музыкальных произведений и программ, в том числе в области древнерусского певческого искусства, хорового творчества, фольклорного творчества;

овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества, детскими хоровыми коллективами;

выстраивание драматургии концертной программы;

овладение навыками сочинения музыкальных произведений;

выполнение обработок музыкального материала для радио-, кино- и телепередач, выполнение преобразования звуковой материи с помощью специальной электронной техники (синтезаторов), овладение работой с электронной аппаратурой и навыками в области звукозаписи и трансляции звука;

*в области научно-исследовательской деятельности:*

в составе исследовательской группы или самостоятельно выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования;

осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях;

участие в работе, связанной с исследованием народной музыки в стационарных и полевых условиях, выполнение расшифровки и обработки экспедиционных материалов;

выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и образования, а также проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик;

использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;

оценка научно-практической значимости проведенного исследования;

использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.

## **2.2. Срок освоения ООП по данному направлению. - 4 года**

Сроки освоения ООП бакалавриата по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения могут увеличиваться на один год относительно нормативного срока, на основании решения ученого совета высшего учебного заведения.

### **2.3. Трудоемкость ООП по данному направлению.**

240 зачетных единиц

### **2.4. Язык обучения по данному направлению – русский.**

### **2.5. Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по данному направлению.**

По данному направлению ведётся контактная форма обучения. Элементы электронного обучения присутствуют в самоподготовке обучающихся как использование электронных учебников, сети интернет, а также в аудиторной форме обучения с применением персонального компьютера, DVD-проигрывателя, телевизора и других электронных технологий.

### **2.6. Требования к поступающему.**

Прием на ООП бакалавриата осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ООП в области музыкального искусства.

Для обеспечения выполнения требований настоящего ФГОС ВО и рациональной организации учебного процесса планирование приема поступающих по профилям подготовки согласовывается с учредителем высшего учебного заведения.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности формируется в соответствии с профилем ООП бакалавриата, согласовывается с учредителем и включает в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области теории и истории музыкального искусства, сочинения музыки, владения навыками исполнительства на музыкальном инструменте.



При приеме на ООП подготовки бакалавров учебное заведение проводит следующие вступительные испытания профильной творческой направленности:

### **1. Исполнительство на музыкальном инструменте.**

Продемонстрировать музыкальные и технические возможности в инструментальной программе из трёх разнохарактерных произведений.

Вступительный экзамен проводится в устной форме.

Требования к исполнению сольной программы **на фортепиано:**

Поступающий должен исполнить:

1. Полифонию
2. Крупную форму венских классиков
3. Развёрнутую пьесу или вторую крупную форму

**Примерные образцы программ для фортепиано:**

**Примерные образцы программ для фортепиано:**

Вариант I

Бах И.С. ХТК, т. 1, Прелюдия и fuga c-moll. Шостакович Д.

Прелюдия и fuga № 1 C-dur.

Моцарт В. Фантазия d-moll.

Дебюсси К. Арабеска № 1 E-dur.

Вариант II

Бах И. 3-хголосная инвенция h-moll.

Гайдн И. Соната B-dur, ч.1.

Чюрлёнис М. Прелюдия d-moll, соч. 17, № 1.

Вариант III

Бах И. 2-голосная инвенция G-dur.

Бетховен Л. Сонатина f-moll, ч.1.

Дварионас Б. Тема с вариациями F-dur.

Вариант IV

Щедрин Р. Фуга («Полифоническая тетрадь»).

Гайдн И. Соната h moll 1 ч.

Шуман Р. «Пугание» («Детские сцены»)

**Примерные образцы программ для скрипки**

Вариант I

И. Бах Соната для скрипки соло ля минор. 3 и 4 часть

С. Прокофьев. Концерт № 2. 1 ч

Г. Венявский. Полонез ре мажор

Р. Вагнер. Листок из альбома

Вариант II

И. Бах. Партита для скрипки соло ре минор. 1, 2 часть

Г. Конюс. Концерт

П. Чайковский. Размышление

**Примерные образцы программ для альты**

Вариант I

И. Бах. Сарабанда, жига из сюиты до-мажор

У. Уолтон. Концерт I

С. Прокофьев обр. В. Борисовского. Две пьесы из балета «Ромео и Джульетта»

Вариант II

И. Бах. Прелюдия, алеманда из сюиты ре-минор

П. Хиндемит. Концерт № 3. 1 ч

С. Рахманинов. Мелодия

Г. Киркор. Рондо

**Примерные образцы программ для виолончели**

Вариант I

И. Бах. Сарабанда, жига из сюиты до-мажор

К. Сен Санс. Концерт

С. Прокофьев. Адажио из балета «Золушка»

К. Давыдов. «У фонтана»

Вариант II

И. Бах. Прелюдия, куранта из сюиты ре минор

Д. Шостакович. Концерт. 1 ч

С. Рахманинов. Вокализ

Д. Поппер. Прялка

**Примерные образцы программ для контрабаса**

Вариант I

А. Александров. Ария

И. Рафф. Тарантелла

Г. Гендель. Соната соль минор. 1, 2 ч

Э Штейн. Концертная пьеса

Вариант II

Д. Боттезини. Концерт си минор. 1 ч

Н. Раков. Романс

С. Кусевицкий. Вальс-миниатюра

К. Диттерсдорф. Концерт №2

**Примерные** образцы программ для **кларнета**

Вариант I

К. Вебер. Концерт № 1. 2, 3 ч.

Я. Медынь. Романс

А. Ильинский. Бабочка

Вариант II

К. Вебер. Концерт № 2. 1, 2 ч

С. Танеев. Канцона

С. Прокофьев. Меркуцио

**Примерные** образцы программ для **саксофона**

Вариант I

В. Пикуль. Концертино

И. Бах. Ария

А. Вивгун. Концертный этюд

Вариант II

П. Крестон. Соната 2, 3 ч

М. Раухвергер. Колыбельная

А. Томис. Миниатюра №3

**Примерные** образцы программ для **баритона**

Вариант I

Р. Паке. Концерт №1

С. Рахманинов. Прелюдия

В. Газарян. Танец

Вариант II

В. Балансевич. Концерт №2

Н. Раков. Ария

В. Косеняю. Скерцино

**Примерные** образцы программ для **тромбона**

Вариант I

Е. Рейхе. Концерт № 1. 1 ч

Г. Гендель. Адажио

К. Караев. Танец визиря из балета 7 красавиц

Вариант II

В. Блажевич. Концерт №4

Л. Эрвелуа. Элегия

И. Гайдн. Аллегро

### **Примерные образцы программ для тубы**

Вариант I

К. Сен-Санс. Каватина

И. Бах. Ариозо

Д. Шостакович. Танец

Вариант II

В. Блажевич. Концерт №4

В. Моцарт. Ария

Ж. Рамо. Менуэт

### **Примерные образцы программ для флейты**

Вариант I

В. Моцарт. Концерт ре мажор. 2,3 ч

Г. Форе. Фантазия

А. Лядов. Прелюдия

Вариант II

И. Бах. Партита ля минор. 1, 2 ч

Б. Ромберг. Концерт 1 ч

А. Боццини. Рондо шалунов

### **Примерные образцы программ для валторны**

Вариант I

Б. Марчелло. Соната

П. Чайковский. Баркарола

С. Слонимский. Сонатное аллегро

Вариант II

В. Моцарт. Концерт № 3. 2, 3 ч

А. Хачатурян. Танец розовых девушек из балета Гаянэ

И. С. Бах. Менуэт

### **2. Вокальная подготовка:**

- исполнить два разнохарактерных вокальных произведения (без сопровождения).

Требования к исполняемой программе:

- чистота интонирования;

- показ тесситурных и технических возможностей;

- музыкальная выразительность.

Вступительный экзамен проводится в устной форме.

**Примерный** список произведений по вокальной подготовке:

Варламов А. «Красный сарафан»

Варламов А. «На заре ты её не буди»

Варламов А. «Перстенёчек золотой»  
Варламов А. «Я вас любил»  
Гурилёв А. «И скучно, и грустно»  
Гурилёв А. «Колокольчик»  
Гурилёв А. «Право, маменьке скажу»  
Гурилёв А. «Радость-душечка»  
Гурилёв А. «Сарафанчик»  
Русские народные песни: «Дубинушка», «Из-под дуба, из-под вяза»,  
«Калинка-малинка», «Ноченька», «Однозвучно гремит колокольчик»,  
«Пойду ль я, выйду ль я, да», «Степь да степь кругом»  
Чайковский П. «Мой садик»  
Чешская народная песня: «Мне моя матушка приказала» и др.  
Песни отечественных композиторов А. Бабаджаняна, М. Блантера, В.  
Мурадели, И. Дунаевского, А. Пахмутовой, Т. Хренникова и др.

### **3. Музыкально-теоретическая подготовка:**

Вступительные испытания по «Музыкально-теоретической подготовке» включают в себя проверку знаний, умений и навыков по предметам «Сольфеджио» и «Гармония» в объёме учебной программы музыкального колледжа.

Вступительный экзамен проводится в устной форме.

#### ***1 раздел – сольфеджио.***

1. *Интонирование элементов музыкального языка:*

- гамм натурального и гармонического мажора, натурального, гармонического и мелодического минора в тональностях до 3-х знаков включительно;
- диатонических интервалов (2м, 2б, 3м, 3б, 4ч., 5ч., 6м, 6б, 7м, 7б, 8ч., ув.4, ум5) с разрешением в тональности и от звука;
- трезвучий (Б53, М53, ум.53, ув.53) и основных септаккордов (D7, П7, ум. и малый VII7) с обращениями в тональности и от звука.

2. *Чтение с листа* (с дирижированием) диатонической мелодии с элементами хроматизма (размеры 3/4, 4/4, 6/8 с синкопами, триолями, заливочными нотами, пунктирными группами).

*Примерная степень трудности:*

Б. Калмыков и Г. Фридкин. *Сольфеджио, ч.1. Одноголосие. №№ 493-497.*

П. Драгомиров. *Сольфеджио. №№ 153-158.*

3. *Слуховой анализ:*

- последовательности из 5-10 интервалов простых и составных в тональности и от звука;
- последовательности из 5-10 аккордов в тональности и от звука.

*Примерная степень трудности:*

*T-D43-T6-II65--D7-VI-II43- ум.VII43-T*

*T-II2-D65-T-T6-S-II43--K64-D7-T*

## **2 раздел – гармония.**

### **1. Гармонический анализ:**

- Заранее подготовленный гармонический анализ хоровых произведений из программы по специальности (целиком или законченного раздела) с определением функций аккордов, разделов формы и закономерностей тонального плана.

### **2. Игра на фортепиано гармонических последовательностей.**

- Последовательность из 8-10 аккордов в тональностях до 3-х знаков в ключе мажора и минора.

*Примерная степень трудности:*

*T-D43-T6-II65--D7-VI-II43- ум.VII43-T*

*T-II2-D65-T-T6-S-II43-K64-D7-T*

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**

**3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью и готовностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-1);

способностью и готовностью ориентироваться в специальной литературе как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства) (ОК-2);

способностью и готовностью осмысливать развитие музыкального искусства, науки и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОК-3);

способностью и готовностью работать с научной и искусствоведческой литературой, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ОК-4);

способностью и готовностью анализировать произведения литературы и искусства (ОК-5);

способностью и готовностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии;

использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в практической деятельности; приобретать навыки работы с компьютером как средством управления информацией; работать с традиционными носителями информации (ОК-6);

способностью и готовностью свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке; совершенствовать навыки публичной и научной речи; создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-7);

способностью и готовностью овладевать одним из иностранных языков на уровне бытового общения, двумя иностранными языками для перевода профессиональных текстов (ОК-8);

способностью и готовностью к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта (ОК-9);

способностью и готовностью проявлять личную позицию по отношению к современным процессам в различных видах искусства (ОК-10);

способностью и готовностью приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии (ОК-11);

способностью и готовностью использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие

отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина (ОК-12);

способностью и готовностью использовать методы гуманитарных и социально-экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности (ОК-13);

способностью и готовностью овладевать основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-14);

способностью и готовностью овладевать средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания (ОК-15).

**3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

**в области педагогической деятельности:**

способностью и готовностью преподавать дисциплины профильной направленности (ПК-8)

способностью и готовностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-9);

**в области художественно-творческой деятельности:**

способностью и готовностью быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества (ПК-15);

способностью и готовностью осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями) в области древнерусского певческого искусства, детского хорового и



фольклорного творчества; осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-16);

способностью и готовностью создавать музыкальные произведения различных жанров (ПК-17);

способностью и готовностью осуществлять аранжировки музыкальных текстов, использовать различные приемы обработки музыкального материала, осуществлять подбор и выстраивание музыкально-фонových элементов, выполнять преобразование звуковой материи с помощью специальной электронной техники (ПК-18);

**в области научно-исследовательской деятельности:**

способностью и готовностью выполнять научно-техническую работу, научные исследования в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-19);

способностью и готовностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-20).

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП ВО.**

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по ООП ВО в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);

- дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП (рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик);

- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП.

#### **4.1. Требования к учебному плану подготовки обучающегося по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**

Основная образовательная программа бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности бакалавров предусматривает изучение следующих учебных циклов (УЦ), разделов (Р) и дисциплин учебного плана.

##### **Учебные циклы:**

- гуманитарный, социальный и экономический цикл (Б.1);
- педагогический цикл (Б.2);
- цикл истории и теории музыкального искусства(Б.3).

##### **Разделы и дисциплины:**

- физическая культура (Б.4);
- учебная практика (Б.5);
- итоговая государственная аттестация (Б.6);
- факультативы (ФТД) (устанавливаются по усмотрению вуза).

Каждый учебный цикл ООП вуза в соответствии с ФГОС ВПО имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом в соответствии с профилем подготовки.

В соответствии с ФГОС ВПО суммарная трудоемкость базовых составляющих учебных циклов Б.1, Б.2 и Б.3 составляет 50% от общей трудоемкости указанных учебных циклов.

Базовая (обязательная) часть цикла **«Гуманитарный, социальный и экономический цикл»** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык».

Базовая (обязательная) часть цикла **«Педагогический цикл»** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение дисциплин: «Музыкальная педагогика и психология», «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

Базовая (обязательная) часть цикла **«История и теория музыкального искусства»** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение дисциплин: «Эстетика и теория искусства», «История музыки (зарубежной и отечественной)», «Музыка второй половины 20-21 вв.», «Фортепиано», «Безопасность

жизнедеятельности», «История и теория педагогики», «Хоровой класс», «Музыкальная педагогика в детских школах искусств», «Исполнительство на музыкальном инструменте», «Изучение педагогического репертуара», «Электронные музыкальные инструменты», «Дирижирование», «Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях».

Вариативная (профильная) часть каждого учебного цикла ООП вуза, включая дисциплины (курсы, модули) по выбору студента, дисциплины (курсы, модули) факультативов дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (курсов, модулей), позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки в соответствии с профилем подготовки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Вуз сформировал перечень дисциплин (курсы, модули) вариативной (профильной) части в пределах суммарной трудоемкости вариативной части, определенной ФГОС ВПО по направлению подготовки. **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.**

Вариативная (профильная) часть цикла **«Гуманитарный, социальный и экономический цикл»** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение:

обязательных дисциплин: «Экономика», «Религиоведение», «История русской и зарубежной литературы», «Основы менеджмента»;

дисциплин по выбору: «Современный литературный процесс», «Современная литература», «Основы этики и эстетики», «Нравственная культура общества», «Основы коммуникативная культура», «Основы психологии».

Вариативная (профильная) часть цикла **«Педагогический цикл»** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение:

обязательных дисциплин: «Теория и практика современного образования», «Возрастная психология и педагогика»;

дисциплин по выбору: «Арт-терапия», «Социальная терапия».

Вариативная (профильная) часть **цикла истории и теории музыкального искусства** в соответствии с ФГОС ВО предусматривает изучение:

обязательных дисциплин: «Основы научных исследований», «История искусств», «Сольфеджио», «Гармония», «Полифония», «Музыкальная форма», «Вокальная подготовка», «Дирижерская подготовка к работе с хором», «Вокальный ансамбль и практика работы с ним», «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом», «История хоровой музыки», «Музыкально-нотные компьютерные программы», «Хоровое сольфеджио», «Хоровая аранжировка», «История, теория и методика хорового исполнительства»;

дисциплин по выбору: «Чтение хоровых партитур», «Изучение хорового репертуара», «Русская народная песенная культура», «Традиционная песенная культура Орловской области», «Музыкальное краеведение», «Музыкальная культура Орловщины», «Организация музыкально-просветительской деятельности», «Основы музыкальной критики и журналистики», «Музыкальная педагогика дошкольного возраста», «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста», «Изучение детского песенного репертуара», «Музыкально-педагогический репертуар», «Основы сценического движения», «Музыкально-ритмическое воспитание», «История русской духовной музыки», «Русское церковно-певческое искусство», «Физическая культура».

#### **4.2. Календарный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

Календарный график и учебный план соответствует положениям ФГОС ВПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени (приложение 69).

#### **4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).**

Программы дисциплин (курсов, модулей) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально-прикладное искусство** разработаны и оформлены в соответствии с письмом Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г. № 03-2672 «О разработке примерных основных

образовательных программ профессионального образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», утвержденного приказом ректора 1 сентября 2014 г. за № 371 и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.**

Форма программы дисциплины разработана в соответствии с методическими рекомендациями для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов: «Проектирование основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования» (М., 2010), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», утвержденного приказом ректора 1 сентября 2014 г. за № 371 и утверждена Советом качества ОГИК.

Программы дисциплин (курсов, модулей) разработаны для дисциплин (курсов, модулей) базовой и вариативной части каждого цикла, дисциплин (курсов, модулей) факультативов, определяемых в соответствии с заявленным профилем подготовки и указанных в ООП вуза. В программе каждой дисциплины (курса, модуля) сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП вуза в соответствии с профилем подготовки (приложения 1-66).

#### **4.4. Программы учебных, производственных практик и научно-исследовательской работы.**

Раздел «Учебная практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. В соответствии с профилем подготовки «Музыкальная педагогика» предусматриваются следующие виды учебной практики:

1. Педагогическая; 2. Исполнительская (хоровая). Все виды учебной практики проводятся рассредоточено по всему периоду теоретического обучения

Базами практики являются: учреждения культуры в соответствии с профилем подготовки бакалавров (филармонии, концертные залы), творческие коллективы, в том числе и учебные творческие коллективы, образовательные учреждения среднего профессионального образования музыкального профиля, а также, кроме этого, общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, музыкальные школы). При реализации профиля подготовки «Музыкальная педагогика» 50 процентов аудиторного времени, отведенного на педагогическую практику, реализуется в общеобразовательных учреждениях. Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающегося.

При разработке программы научно-исследовательской работы высшее учебное заведение должно предоставить возможность обучающимся:

изучать специальную литературу, в том числе научно-методическую в соответствующей области знаний;

участвовать в проведении научных исследований или выполнении технических разработок;

осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-методической информации по теме (заданию);

выступать с докладами на конференциях.

Аттестация по итогам учебной практики осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета (защиты научной работы) практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики. (Приложение 67)

#### **4.5. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВПО.**

##### **4.5.1. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.**

Приложение 73.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство**

### **5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП.**

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных произведений, аудио-, видео-фондами, мультимедийными материалами. Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования. Фонд периодики представлен основными изданиями, соответствующими блоку

общегуманитарных и социально-экономических дисциплин и блоку общепрофессиональных и специальных дисциплин вуза. Это является существенным дополнением к фонду учебной литературы. В библиотеке ОГИИК ведется систематическая картотека статей (СКС) в автоматизированном режиме путем организации баз данных: NAUC.LDB - отражает общенаучные и специальные дисциплины и насчитывает более 20000 документа; LITR, LDB - отражает художественную литературу и литературоведческие материалы и насчитывает более 3000 документов база SCEN.LDB - отражает более 1000 документов (сценариев). База TRUD.LDB - отражает труды преподавателей ОГИИК и насчитывает более 3000 документов. Краеведческую картотеку статей отражает база KRAU.LDB и насчитывает более 3000 документов. После приобретения новой версии АИБС «MARC-SQL 1.11», СКС (систематическая картотека статей) объединена, то есть, представлена в виде единого информационного ресурса - единой библиографической базы данных (БД). Электронную библиотеку (ЭБ) НБ ОГИИК составляют - библиографические БД, полнотекстовые БД и электронный каталог. Зал электронных ресурсов предоставляет пользователям:

- доступ через Интернет к электронным периодическим изданиям (с 09.10.2012 доступ к 1300 журналов свободного доступа научной электронной библиотеки (НЭБ) «e-Library», подписано лицензионное соглашение; НЭЙКОН (Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум») – тестовые доступы к зарубежным БД, соглашение о сотрудничестве в консорциуме №804-ДС-2012 от 13.09.2012г.);

- доступ к CD-ROM из фонда библиотеки;

- доступ к электронному каталогу/электронной картотеке статей библиотеки ОГИИК;

- доступ к библиографическим базам данных библиотеки ОГИИК;

- доступ к полнотекстовой БД «Труды преподавателей ОГИИК»;

- доступ/консультирование по вопросам работы к приобретенным ресурсам удаленного доступа – ЭБС «Книгафонд», ЭБС «Издательство «Лань», ЭБС IQLib.

Фонд зала электронных ресурсов также представлен медиа-ресурсами. Основу фонда медиа-ресурсов составляют компакт-диски по отраслям знаний. На данный момент фонд электронного зала



насчитывает более 400 компакт-дисков: это мультимедийные учебники, словари, справочники, УМК и учебные пособия преподавателей вуза, электронные приложения к печатным учебникам, свободный софт - электронные версии-приложения периодических изданий. Систематически фонд медиа-ресурсов пополняется лицензионными компакт-дисками, аудио- и видеокурсами. Эти коллекции используются преподавателями и студентами в учебном процессе.

## **5.2. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ООП.**

Реализация ООП бакалавриата обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по реализуемому профилю данной ООП составляет 70 процентов, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора имеют 10 процентов преподавателей, что соответствует требованиям ФГОС ВПО.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. 70 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) профессионального цикла по реализуемому профилю подготовки имеют ученое звание. Более 30 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу по реализуемому профилю подготовки, имеют ученые степени, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители работодателя, действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений. (Приложение 71).

## **5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП.**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе института, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. Классы фортепиано и для индивидуальных занятий музыкой №№ 110, 112, 115, 116, 118, 121, 122, 123, 125, 127, 128, 129, 131, 132, 179 – два фортепиано в каждом классе, класс специального инструмента и камерного ансамбля (147) – 2 кабинетных рояля (Petrof, Steinway), камерный зал (146) – два концертных рояля (Blutner, Москва), большой концертный зал ОГИИК – два больших концертных рояля фирмы Steinway, научная библиотека ОГИИК (нотный отдел, зал информационных ресурсов).

Научно-творческая лаборатория «Теория и практика фортепианного исполнительства» (137) - два фортепиано «Rösler» и «Renisch», два компьютера, DVD плеер, видеомэгафон Electronic; музыкальный центр Philips; стерео CD система Panasonic; научная библиотека ОГИИК (нотный отдел, зал информационных ресурсов).

Лаборатория «Музыкальное воспитание и просвещение студенческой молодежи» (126 ауд.) - музыкальный центр «LG», пианино «Рениш», пианино «Лирика».

Учебно-методический кабинет кафедры хорового дирижирования (120 ауд.) - пианино «Заря», телевизор «LG», минисистема «Philips», музыкальный центр Yamaha, многофункциональное устройство Canon, цифровая фотокамера Canon, принтер Hewlett-Packard LJ 1020, системный блок, монитор, цифровой диктофон OLYMPUS, цифровая видеокамера SONY, коллекция аудиозаписей 45 ед. (фонотека).

Действуют мультимедийные системы. Имеется выход в Internet. Используются обучающие компьютерные программы, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий. Учебный процесс по мере необходимости поддерживается издательским центром. Студенты и выпускники имеют возможность получить дополнительную

квалификацию, пройти повышение квалификации на базе факультета дополнительного профессионального образования. Поступающие имеют возможность обучаться на подготовительном отделении.

(Приложение 72)

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой института, включающей в себя спортивный зал, тренажерный зал, спортивные площадки на территории студенческого общежития. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общеузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовая. В студенческом общежитии располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа.

#### **5.4. Организация образовательного процесса по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыкальное искусство – прикладное искусство для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

(содержание раздела определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры») и требованиями ФГОС ВПО к организации занятий по Физической культуре», практикам, доступу к библиотечным фондам, сайту, электронным образовательным ресурсам).

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский

государственный институт культуры». Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство**; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне и продублированной шрифтом Брайля); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, и доступ к зданию института собаки-поводыря;

- по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

- с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового и старого корпуса, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (если необходимо).

#### **5.5. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально – прикладное искусство.**

В вузе сформирована электронная информационно-образовательная среда.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС «Университетская библиотека онлайн» и ЭБС «Издательства «Лань») и к учебным материалам электронной информационно-образовательной среды института. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Вход в электронную информационно-образовательную среду института возможен через сайт вуза: <http://ogiik.orel.ru/>. В разделе сайта «Личный кабинет» обеспечивается доступ:

- к учебным планам, учебно-методическим материалам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным тестам, иным методическим разработкам, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- к зафиксированным результатам образовательного процесса, промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы;
- к электронным портфолио обучающихся, в том числе с сохранением работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- к взаимодействию между участниками образовательного процесса, в том числе синхронному и (или) асинхронному взаимодействию посредством сети «Интернет» через подраздел «Новостной форум», доступный из любого электронного курса.

Кроме сайта ОГИК необходимую учебно-методическую документацию по направлению подготовки **53.03.06 (073000)** Музыказнание и музыкально – прикладное искусство можно найти в сформированной локальной сети вуза: ФГОС учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, ФОС, программы электронного тестирования, учебно-методические комплексы дисциплин.

На сайте вуза <http://ogiik.orel.ru/> в разделе «Образование» представлены учебный план, ООП по направлению подготовки **53.03.06 (073000)** Музыказнание и музыкально – прикладное искусство, ФГОС ВО, аннотации рабочих программ. В разделе сайта «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав)» содержится информация об образовании, стаже работе, систематическом повышении квалификации, занимаемой должности преподавателей. В подразделе «Материально-техническое

обеспечение и оснащенность образовательного процесса» содержится информация о материальной и информационной базе института. В разделе «Образование», в подразделах «Расписание занятий» и «Расписание зачетов и экзаменов» приводится расписание занятий по семестрам, зачетно-экзаменационных сессий. Необходимую информацию для обучающихся-заочников можно найти в разделе «Факультеты», подразделе «Заочное отделение». Институт приобрел пакет компьютерных программ Лаборатории математического моделирования и информационных систем (ММИС) с модулями «Приёмная комиссия», «Деканат», «Кафедра», «Планы», и «ФИС», что позволила организовать единую систему фиксации хода образовательного процесса, приема поступающих на обучение, контингент поступающих и обучающихся и его движение, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по направлению подготовки **53.03.06 (073000)** Музыкальное и музыкально – прикладное искусство.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников информационно-вычислительного центра института, ее использующих и поддерживающих.

На балансе института зарегистрировано:

- 287 персональных компьютеров с процессорами Pentium-4 и выше, из которых:
  - 246 персональных настольных компьютеров;
  - 37 ноутбуков;
  - 4 моноблока (портативных персональных компьютера);
- 126 предназначены только для студентов, используются в учебных целях и расположены в 7 компьютерных классах;
- 5 серверов;
- 21 мультимедийный проектор, подключаемых к компьютерам;
- 1 интерактивная доска; 4 внешних web-камеры.
- 135 принтеров, из которых 46 являются многофункциональными устройствами, выполняющими одновременно функции принтера, сканера и копировального аппарата; 17 планшетных сканеров; 24 копировальных аппарата;

- система компьютерной автоматизации библиотеки, включающая: 1 сервер; 29 моноблоков, которые предназначены только для работы обучающихся и преподавателей; 6 принтеров.

- 245 компьютера института подключены к информационно-телекоммуникационной сети учреждения (в том числе все компьютеры в студенческих компьютерных классах) с высокоскоростным доступом к ресурсам сети Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/с).

Из всего перечисленного оборудования 44 компьютера и моноблока из доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время (72 ауд., зал электронных ресурсов и читальный зал научной библиотеки).

Приблизительные параметры используемых в институте компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: CPU Intel Pentium 4, 3 GHz, MB ASUS P5LD2/C Socket 775, DDR-RAM2 512 Mb, HDD 120Gb, DVD±RW, SVGA PCI-E 128Mb ATI Radeon X300SE, корпус Termaltake 420W Swing, монитор 17'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь PS/2 3 button + scroll.

- в отделах и подразделениях института: CPU Intel Core i3-3240 Ivy Bridge 3.40ГГц, MB Gigabyte GA-B75M-D3V, RAM DDR3 2 Gb, HDD 500Gb Seagate Barracuda SATA, DVD±RW, SVGA integer Intel HD Graphics, корпус Inwin ENR-022 400W, монитор 19'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь USB 3 button + scroll.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows XP Professional SP3 и Microsoft Windows 7 Professional, четыре выделенных сервера в компьютерных классах под управлением операционных систем Microsoft Windows Server 2003 R2 (2 шт.), Microsoft Windows Server 2008 (1 шт.), Linux (1 шт.), один сервер библиотеки под управлением Microsoft Windows Server 2008 и один сервер в бухгалтерии под управлением Microsoft Windows Server 2012 R2. Но количество IP-адресов сети составляет 330, что связано наличием устройств (ноутбуки, моноблоки, компьютеры читального зала), имеющих сеансовый (не постоянный) доступ в локальную сеть.

ОГИК располагает также сетевым коммуникационным оборудованием (управляемые и неуправляемые коммутаторы, маршрутизаторы, модемы, wi-fi access point) и обслуживает



видеопроjectionное, телевизионное, аудиовоспроизводимое оборудование, копировальную и множительную технику в отделах и подразделениях, деканатах и на кафедрах института.

Все 20 кафедр института, в том числе кафедра хорового дирижирования подключены по локальной сети к АИБС МАРК-SQL 1.11 для обеспечения доступа к электронному каталогу научной библиотеки ОГИК и к глобальной сети Интернет.

Структурные подразделения института имеют локальные адреса электронной почты и имеют возможность обмениваться электронной документацией в корпоративной сети института. Кроме того, на официальном сайте вуза в соответствующих разделах появились ссылки на электронные документы, необходимые преподавателям, аспирантам и соискателям, обучающимся, слушателям курсов и поступающим

#### *Программно-информационное обеспечение учебного процесса*

Для программного и информационного обеспечения учебного процесса в институте функционируют несколько компьютерных классов, а именно:

69 ауд. – Кабинет делопроизводства и архивного дела (10 компьютеров, телевизор);

67М ауд. – Кабинет мультимедийных технологий (15 компьютеров, мультимедиа-проектор);

67А ауд. – Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании» (10 компьютеров, интерактивная доска с проектором);

72 ауд. – Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (10 компьютеров);

75 ауд. – Кабинет электронных информационных ресурсов (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”, 10 наушников с микрофонами);

140 ауд. – Кабинет компьютерной графики и дизайна (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42”);

153 ауд. – Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам (12 компьютеров, 1 компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, телевизор, 12 наушников с микрофонами).

Научная библиотека института также предоставляет обучающимся доступ к своим электронным ресурсам через 29 персональных компьютеров (не считая компьютеров сотрудников библиотеки), расположенных в различных отделах библиотеки (Зал

электронных ресурсов, Отдел комплектования и научной обработки документов, Читальный зал, Нотно-музыкальный отдел).

Номера и название компьютерных аудиторий института	Лицензионное или свободное программное обеспечение																			
	MS Windows XP	MS Office 2003	MS Office 2007	Консультант плюс	Google Chrome	Pascal ABC.Net	САДиЭД ЭОС «Дело»	Кадры 3.1 (demo)	ABSMarc (demo)	АИБС Marc-SQL 1.11	АИБС ИРБИС (demo)	Антивирус Касперского	Архиватор 7-Zip	FAR-Manager	Sumatra PDF	S-Tools	Stamina – клав. тренажер	Babytype – клав. тренажер	Adobe Master Collection	Creative Suite 6
<b>72</b> ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов	X X	X X	X X	X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	
<b>75</b> ауд. Кабинет электронных информационных ресурсов	X X	X X		X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X			X X	
<b>69</b> ауд. Кабинет делопроизводства и архивного дела	X X	X X		X X	X X	Ж X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X			X X	
<b>67М</b> ауд.	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	

Кабинет мультимедийных технологий	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
-----------------------------------	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	--

В каждом из кабинетов установлено и используется

<b>67А</b> ауд. Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании»	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>140</b> ауд. Кабинет компьютерной графики и дизайна	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>153</b> ауд. Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам	X		X		X							X	X		X				

лицензионное программное обеспечение компании Microsoft и других производителей, а также свободно-распространяемое программное обеспечение и программные продукты с открытым кодом:

Все компьютеры в компьютерных аудиториях объединены локальной вычислительной сетью, подключены к серверам института, имеют выход в сеть Интернет. На всех компьютерах установлена лицензионная антивирусная программа Лаборатории Касперского. В семи компьютерных аудиториях есть доступ к регулярно обновляемой информационно-правовой системе «Консультант Плюс» и к АИБС МАРК-SQL 1.11 для работы с электронным каталогом научной библиотеки ОГИК. В кабинете компьютерной графики и дизайна (ауд. 140) на всех компьютерах установлен лицензионный программный

унифицированный оформительский пакет с творческими программными продуктами компании Adobe – Adobe Master Collection Creative Suite 6. Пакет включает в себя:

Adobe Photoshop – многофункциональный графический редактор для работы с растровыми изображениями и некоторыми векторными инструментами;

Adobe Audition – аудиоредактор, поддерживающий практически все звуковые форматы файлов;

Adobe Acrobat X – Pro это программный продукт, позволяющий создавать, печатать, просматривать, искать и хранить мультимедийные PDF-файлы, содержащие видео-, аудио- и интерактивный контент;

Adobe Illustrator – редактор векторной графики и дизайнерский иллюстратор;

Adobe InDesign – настольная издательская система;

Adobe Fireworks CS6 – растровый и векторный графический редактор для web-дизайнеров и web-разработчиков;

Adobe Prelude CS6 – программа для профессиональной оцифровки видеоматериалов, позволяющая преобразовывать любые форматы файлов, расставлять теги, вносить пометки;

Adobe Dreamweaver – HTML-редактор для создания web-страниц и сайтов.

ИБЦ ведёт учёт лицензий и контролирует наличие лицензионного программного обеспечения в институте. Среди системных программ общего назначения в вузе используются следующие лицензионные программные продукты:

Операционные системы: Windows XP Professional, Windows Vista Business, Windows Professional 7, Windows 8, Windows Server Enterprise 2008.

SQL Server Standart 2005, Windows Server CAL 2008 (SQL).

Программа для копирования и записи оптических дисков: Nero 8 Standard.

Программа управления ключами электронных подписей: Крипто-Про CSP 3.6.

Антивирус Касперского для рабочих станций и серверов.

Прикладные программные лицензионные продукты вуза:

Microsoft Office Professional 2003, 2007, 2010, 2013.

Справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

АИБС Marc-SQL 1.11.

Adobe Master Collection Creative Suite 6.

Используется в вузе также бесплатно-распространяемые или с открытым кодом различные версии программных продуктов:

Linux, FreeBSD – операционные системы.

Libre Office – мультиплатформенный офисный пакет с открытым исходным кодом.

Google Chrome – свободно-распространяемый браузер (программа просмотра web-страниц и web-сайтов).

Pascal ABC.Net – свободно-распространяемая система программирования на языке программирования Pascal для Windows.

7-Zip – файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

FAR-Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Sumatra PDF – программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu и др. для платформы Windows.

S-Tools – программа цифровой стеганографии (для скрытого шифрования данных).

Stamina – клавиатурный тренажер для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.

Babytype – детский клавиатурный тренажер и др.

## **5.6. Финансовое обеспечение реализации ООП по направлению подготовки 53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство.**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально – прикладное искусство** осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции

Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

Решением Ученого совета ОГИИК от 29 января 2014 г. (протокол № 7) утверждены размеры средств на реализацию основной образовательной программы по направлению подготовки **53.03.06 (073000) Музыказнание и музыкально-прикладное искусство** в размере \_\_\_\_\_ рублей на одного обучающегося.

## **6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.**

### **6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО.**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ООП ВО осуществляется в соответствии с Уставом ОГИК, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о языках образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура» в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на бесплатное

с изменениями от 30.11.2014 г.», «Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положение о рецензировании выпускной квалификационной работы в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» и иными локальными актами вуза.


## **6.2. Фонды оценочных средств (оценочные средства).**

Фонд оценочных средств по ООП ВО формируется согласно «Положения о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». В ООП ВПО включены типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и процесс освоения образовательной программы [например, контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, тестовые задания, примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, рефератов, иные формы контроля,]; методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций [например, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, дипломных работ и др.]; перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания). (Приложение 70)

**7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 (073000) Музыкальное и музыкально-прикладное искусство.**

**7.1. Разработчики ООП бакалавриата:**


ОГИК, доцент

Е.Н. Болдовская  зав. кафедрой хорового дирижирования

**7.2. Эксперты ООП бакалавриата:**

МУДО «Орловская детская хоровая школа»

кандидат педагогических наук


Е.И. Казакова  директор

БПОУ Орловской области

«Орловский музыкальный колледж»

почётный работник среднего

профессионального образования РФ

Н.С. Афанасьева  зам. директора по учебной работе