

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»  
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**

**Утверждено**

Первый проректор  
 Н.А. Меркурьева  
«28» августа 2015 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
53.03.05 (073500) Дирижирование

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**  
Дирижирование академическим хором

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Нормативный срок освоения  
основной образовательной программы **4 года**

Форма обучения  
(очная)

**Орел 2015**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 (073500) Дирижирование. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		
1.1.	Основные характеристики примерной основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование и профилю подготовки Дирижирование академическим хором.		
1.2.	Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование		
2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
2.1.	Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
2.1.1.	Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
2.2.	Срок освоения ООП ВО по данному направлению.		
2.3.	Трудоемкость ООП ВО по данному направлению.		
2.4.	Требования к поступающему.		
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
3.1.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК).		
3.2.	Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями		

	основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК).		
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП ВО.		
4.1.	Требования к учебному плану по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
4.2.	Календарный график и учебный план по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
4.3.	Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).		
4.4.	Программы учебных, производственных практик и научно-исследовательской работы.		
4.5.	Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВО.		
4.5.1.	Паспорта и программы формирования у обучающихся всех обязательных общекультурных и профессиональных компетенций при освоении ООП ВО.		
4.5.2.	Состав, основное содержание и структурно-логические связи содержания учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), практик, НИР, входящих в ООП ВО.		
5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
5.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВО.		
5.2.	Кадровое обеспечение реализации ООП ВО.		
5.3.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВО.		
5.4.	Организация образовательного процесса по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.		
6.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.		

6.1.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО.		
6.2.	Фонды оценочных средств (оценочные средства).		
7.	СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
7.1.	Разработчики ООП по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
7.2.	Эксперты ООП по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.		
	Приложение 1. Программа дисциплины «Философия»		
	Приложение 2. Программа дисциплины «Иностранный язык»		
	Приложение 3. Программа дисциплины «История»		
	Приложение 4. Программа дисциплины «Русский язык и культура речи»		
	Приложение 5. Программа дисциплины «Экономика»		
	Приложение 6. Программа дисциплины «Основы менеджмента»		
	Приложение 7. Программа дисциплины «История русской и зарубежной литературы»		
	Приложение 8. Программа дисциплины «Религиоведение»		
	Приложение 9. Программа дисциплины «Современный литературный процесс»		
	Приложение 10. Программа дисциплины «Современная литература»		
	Приложение 11. Программа дисциплины «Основы этики и эстетики»		
	Приложение 12. Программа дисциплины «Нравственная культура общества»		
	Приложение 13. Программа дисциплины «Основы педагогики и психологии»		
	Приложение 14. Программа дисциплины «Возрастная психология и педагогика»		
	Приложение 15. Программа дисциплины «История музыки (зарубежной и отечественной)»		
	Приложение 16. Программа дисциплины «Музыка второй половины XX начала XXI веков»		
	Приложение 17. Программа дисциплины «Сольфеджио»		

	Приложение 18. Программа дисциплины «Гармония»		
	Приложение 19. Программа дисциплины «Музыкальная форма»		
	Приложение 20. Программа дисциплины «Полифония»		
	Приложение 21. Программа дисциплины «Современные информационные технологии»		
	Приложение 22. Программа дисциплины «Основы риторики»		
	Приложение 23. Программа дисциплины «Основы научных исследований»		
	Приложение 24. Программа дисциплины «Основы теоретического анализа хоровой партитуры»		
	Приложение 25. Программа дисциплины «История искусств»		
	Приложение 26. Программа дисциплины «Теория музыкального содержания»		
	Приложение 27. Программа дисциплины «Стилевая гармония»		
	Приложение 28. Программа дисциплины «Музыкальная культура Орловщины»		
	Приложение 29. Программа дисциплины «Музыкальное краеведение»		
	Приложение 30. Программа дисциплины «Основы теоретического музыкознания»		
	Приложение 31. Программа дисциплины «Теория музыки»		
	Приложение 32. Программа дисциплины «История русской духовной музыки»		
	Приложение 33. Программа дисциплины «Русское церковно-певческое искусство»		
	Приложение 34. Программа дисциплины «Основы музыкально – просветительской деятельности»		
	Приложение 35. Программа дисциплины «Музыкальная критика и журналистика»		
	Приложение 36. Программа дисциплины «Дирижирование»		
	Приложение 37. Программа дисциплины «Фортепиано»		
	Приложение 38. Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»		
	Приложение 39. Программа дисциплины «Музыкальная		

	педагогика и психология»		
	Приложение 40. Программа дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин»		
	Приложение 41. Программа дисциплины «Хоровой класс»		
	Приложение 42 . Программа дисциплины «Чтение хоровых партитур»		
	Приложение 43. Программа дисциплины «История и теория хорового исполнительства»		
	Приложение 44. Программа дисциплины «Методика работы с вокально-хоровым коллективом»		
	Приложение 45. Программа дисциплины «История хоровой музыки»		
	Приложение 46. Программа дисциплины «Дирижерско-хоровая подготовка»		
	Приложение 47. Программа дисциплины «Вокальный ансамбль и практика работы с ним»		
	Приложение 48. Программа дисциплины «Вокальная подготовка»		
	Приложение 49. Программа дисциплины «Хоровая аранжировка и обработка»		
	Приложение 50. Программа дисциплины «Изучение хорового репертуара»		
	Приложение 51. Программа дисциплины «Хоровая музыка для детей и юношества»		
	Приложение 52. Программа дисциплины «Основы оформления нотно-музыкального материала»		
	Приложение 53. Программа дисциплины «Основы музыкального редактирования нотного текста»		
	Приложение 54. Программа дисциплины «Концертно-исполнительская деятельность»		
	Приложение 55. Программа дисциплины «Подготовка концертных программ»		
	Приложение 56. Программа дисциплины «Русская народная песенная культура»		
	Приложение 57. Программа дисциплины «Традиционная песенная культура Орловской области»		
	Приложение 58. Программа дисциплины «Основы сценического движения»		
	Приложение 59. Программа дисциплины «Музыкально –		

	ритмическое воспитание»		
	Приложение 60. Программа дисциплины «Отечественная церковно-певческая традиция»		
	Приложение 61. Программа дисциплины «Основы регентского искусства»		
	Приложение 62. Программа дисциплины «Физическая культура»		
	Приложение 63. Программа дисциплины-факультатива «Организация учебного процесса в учреждениях дополнительного образования»		
	Приложение 64. Программа учебной практики		
	Приложение 65. Программа итоговой государственной аттестации		
	Приложение 66. Календарный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование		
	Приложение 67. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.		
	Приложение 68. Сведения о профессорско-преподавательском составе		
	Приложение 69. Сведения о материально-технических условиях для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП.		
	Приложение 70. Фонд оценочных средств		

# **1. ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 (073500) Дирижирование. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

## **1.1. Основные характеристики примерной основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование и профилю подготовки Дирижирование академическим хором (далее – ООП).**

1.1.1. Основная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** представляет собой комплекс документов, основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы и утвержденных ФГБОУ ВО «ОГИК» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Минобрнауки России, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** и с учетом рекомендованной профильным УМО примерной основной образовательной программы.

Квалификация (степень) выпускника - «бакалавр».

1.1.2. Примерная основная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной образовательной программы бакалавриата. Образовательная программа определяет:

- планируемые результаты освоения образовательной программы компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности,



характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.1.3. Профиль является частью направления подготовки высшего образования, в рамках которого реализуется ООП вуза по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование**, и предполагает освоение обучающимся более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с профилем подготовки.

Профиль отражает направленность основной образовательной программы бакалавриата на конкретный вид [и (или) объект профессиональной деятельности], определенные ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование**. Профиль ООП указывается в приложении к диплому о высшем образовании.

Структура и содержание профильной подготовки сформировано ОГИК самостоятельно и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы бакалавриата на основе требований к структуре ООП, установленных во ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование**.

По направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** в ОГИК установлен профиль: Дирижирование академическим хором.

Профиль Дирижирование академическим хором по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** утвержден в составе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование**. Профиль по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** согласован с представителями работодателей: директором МУДО «Орловская детская хоровая школа» Казаковой Е.И, директором БПОУ Орловской области «Орловский музыкальный колледж» Егоровой А.Ю.

Основная образовательная программа по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте Орловского государственного института культуры в сети «Интернет».

## **1.2. Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование**

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ, с изменениями, вступившими в силу с 21.10.2014 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** (бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2011 г. № 1462. Зарегистрирован в Минюст России от 30 мая 2011 г. № 20892;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России;
- Примерная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки, утвержденная ректором Российской академии музыки им. Гнесиных Г.В. Маяровской и согласованная с директором Департамента науки и образования Минкультуры России О.П. Неретиным (носит рекомендательный характер);
- Устав ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (новая редакция). Утвержден приказом Минкультуры РФ от «07» августа 2015 г. № 2175.
- Письмо Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки России № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2010 г. № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2011 г. № 12-532 «О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2011 г. № 12-533 «О федеральных образовательных стандартах высшего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. № 594;
- «Методические рекомендации Минобрнауки России по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования» от 08 апреля 2014 г. № АК-44/05ВН;
- Приказ Минобрнауки от 12.09.2013, № 1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования;
- Приказ Минобрнауки от 25.03.2015 г. № 270 «О внесении изменений в приказ МОН РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ от 29.06.2015 № 636 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 (073500) Дирижирование.**

**2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика обучающегося по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.**

**2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности обучающегося по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.**

**Область профессиональной деятельности обучающегося включает:** музыкальное исполнительство в качестве: дирижера профессионального (академического), самодеятельного / любительского хора; руководителя певческого коллектива; дирижера народного, духового, оперно-симфонического оркестра, руководителя различных творческих коллективов, в том числе инструментального или вокального ансамблей; хормейстера хора, артиста хора / оркестра или ансамбля, солиста хора; музыкальная педагогика (преподавание в образовательных учреждениях среднего специального образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах).

**Объектами профессиональной деятельности обучающегося являются:** культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; слушательская и зрительская аудитории; образовательные учреждения Российской Федерации, в том числе дополнительного образования детей, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства, различные категории обучающихся по программам в области музыкального искусства в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах).

**Видами профессиональной деятельности обучающегося являются:**

- педагогическая;
- художественно-творческая;
- организационно-управленческой.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

**Бакалавр должен быть готов к выполнению задач по видам профессиональной деятельности:**

*в области педагогической деятельности:*

преподавание в образовательных учреждениях Российской Федерации; планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; осуществление профессионального и личностного роста; применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий;

*в области художественно-творческой деятельности:*

участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: выступление в составе академического хора в качестве артиста или солиста хора; практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара оперно-симфонического оркестра, а также участие в формировании репертуара; овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами, дирижирование хорами, оркестрами, ансамблями; осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями Российской Федерации и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

*в области организационно-управленческой деятельности:*

руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными/любительскими хорами, певческими коллективами, оперно-симфоническим, народным и духовым оркестрами), организация репетиционной работы оперно-симфонического оркестра; работа в государственных и муниципальных органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества), в творческих союзах и обществах; работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками);

участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).

## **2.2. Срок освоения ООП ВО по данному направлению - 4 года**

Сроки освоения ООП бакалавриата по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения могут увеличиваться на один год относительно нормативного срока, на основании решения ученого совета высшего учебного заведения.

## **2.3. Трудоемкость ООП по данному направлению**

240 зачетных единиц

## **2.4. Язык, на котором ведётся обучение по данному направлению, - русский.**

## **2.5. Реализация элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по данному направлению.**

По данному направлению ведётся контактная форма обучения. Элементы электронного обучения присутствуют в самоподготовке обучающихся как использование электронных учебников, сети интернет, а также в аудиторной форме обучения с применением персонального компьютера, [DVD-проигрывателя](#), телевизора и других электронных технологий.

## **2.6. Требования к поступающему.**

Прием на ООП подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ООП в области музыкального (инструментального и дирижерского) искусства.

Для обеспечения выполнения требований настоящего ФГОС ВПО и рациональной организации учебного процесса планирование приема поступающих по профилям подготовки должно согласовываться с учредителем высшего учебного заведения.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности формируется в соответствии с профилем ООП бакалавриата, должен согласовываться с учредителем и включать в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего по дирижированию, исполнительству на музыкальном инструменте, а также в области теории и истории музыкального искусства.

При приеме на ООП подготовки бакалавров высшее учебное заведение проводит дополнительные вступительные испытания профильной направленности.

### **1. Дирижирование:**

- продирижировать наизусть произведением без сопровождения и произведением с сопровождением;
- исполнить на фортепиано хоровые партитуры исполненных произведений (произведения без сопровождения – наизусть, произведения с сопровождением – по нотам);
- продемонстрировать знание партий в произведениях из программы по дирижированию (в произведении без сопровождения – с тактированием, со словами наизусть; в произведении с сопровождением – с тактированием, со словами по нотам).

**Вступительный экзамен проводится в устной форме.**

***На вступительном экзамене могут быть исполнены произведения, подготовленные для государственных (выпускных, аттестационных) экзаменов в музыкальном училище (колледже).***

*Примерный перечень хоровых произведений для вступительного испытания по дирижированию:*

#### ***а) произведения без сопровождения***

Бойко Р. Вологодские кружева.

Бойко Р. Вечером синим.

Бортнянский Д. Херувимская №7.

Дарзинь Э. Лунная дорожка.

Калинников В. В. Жаворонок.

Калинников В. А. Элегия.

Коваль М. Ильмень-озеро.  
Кюи Ц. Уснуло все.  
Парцхаладзе М. Озеро.  
Салманов В. Прячет месяц под овинами.  
Салманов В. Топи да болота.  
Соколов В. (обр.) Повянь, повянь, бурь-погодушка.  
Свешников А. (обр.) Ах, ты, степь широкая.  
Свиридов Г. Ты запой мне ту песню.  
Свиридов Г. Вечером синим.  
Свиридов Г. Табун.  
Флярковский А. Клён.  
Флярковский А. Над ручьём.  
Флярковский А. После дождя.  
Чайковский П. Легенда.  
Чайковский П. Ночевала тучка золотая.  
Чайковский П. Соловушка.  
Чесноков П. Не цветочек в поле вянет.  
Шебалин В. А. Зимняя дорога.  
Шебалин В. Берёза.  
Шебалин В. Казак гнал коня.  
Шебалин В. Мать послала к сыну думы.  
Шостакович Д. Казненным (10 поэм на слова революционных поэтов)

***б) произведения с сопровождением:***

Бородин А. Хоры бояр из оп. «Князь Игорь»: «Мужайся, княгиня», «Нам, княгиня, не впервые».  
Глинка М. «Ах ты, свет Людмила», «Не проснётся птичка утром» из оперы «Руслан и Людмила».  
Давиденко А. На десятой версте.  
Даргомыжский А. Хоры русалок из оперы «Русалка».  
Дегтярев С. Пойдем Отечество спасать (из оратории «Минин и Пожарский»)  
Керубини Л. Реквием До миор №1.



Мусоргский М. Хор из оп. «Борис Годунов». «Не сокол летит по поднебесью».

Мусоргский М. Хор из оп. «Хованщина». «Батя, батя, выйди к нам».

Прокофьев С. «А и было дело на Неве-реке», «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский».

Свиридов Г. «Молотьба» («Поэма Памяти Сергея Есенина»).

Свиридов Г. Героям Перекопской битвы («Патетическая оратория»).

Рахманинов С. Сосна.

Рахманинов С. Неволя.

Рахманинов С. М. Ангел.

Римский-Корсаков Н. хор «Как по мостикам по калиновым» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже».

Свиридов Г. «Героям Перекопской битвы», «Здесь будет город-сад» из «Патетической оратории», «Поёт зима» из «Поэмы памяти С.Есенина».

Чайковский П. Нету, нету тут мосточка (из оперы «Мазепа»).

Чайковский П. «Час ударил жданный, радостный» из кантаты «Москва».

## **2. Вокальная подготовка:**

- исполнить два разнохарактерных вокальных произведения без сопровождения.

Требования к исполняемой программе:

- чистота интонирования;
- показ тесситурных и технических возможностей;
- музыкальная выразительность.

Вступительный экзамен проводится в устной форме.

***Примерный*** список произведений по вокальной подготовке:

Варламов А. «Красный сарафан»

Варламов А. «На заре ты её не буди»

Варламов А. «Перстенёчек золотой»

Варламов А. «Я вас любил»  
Гурилёв А. «И скучно, и грустно»  
Гурилёв А. «Колокольчик»  
Гурилёв А. «Право, маменьке скажу»  
Гурилёв А. «Радость-душечка»  
Гурилёв А. «Сарафанчик»  
Русские народные песни: «Дубинушка», «Из-под дуба, из-под  
вяза», «Калинка-малинка», «Ноченька», «Однозвучно гремит  
колокольчик», «Пойду ль я, выйду ль я, да», «Степь да степь  
кругом»  
Чайковский П. «Мой садик»  
Чешская народная песня: «Мне моя матушка приказала» и др.  
Песни отечественных композиторов А. Бабаджаняна, М.  
Блантера, В. Мурадели, И. Дунаевского, А. Пахмутовой, Т.  
Хренникова и др.

### **3. Музыкально-теоретическая подготовка:**

Вступительные испытания по «Музыкально-теоретической  
подготовке» включают в себя проверку знаний, умений и  
навыков по предметам «Сольфеджио», «Гармония» и  
исполнение двух разнохарактерных произведений на  
фортепиано (желательно наличие полифонического сочинения) в  
объёме учебной программы музыкального колледжа.

Вступительный экзамен проводится в устной форме.

#### ***1 раздел – сольфеджио.***

1. *Интонирование элементов музыкального языка:*

- гамм натурального и гармонического мажора,  
натурального, гармонического  
и мелодического минора в тональностях до 4-х знаков  
включительно;
- диатонических интервалов (2м, 2б, 3м, 3б, 4ч., 5ч.,  
6м, 6б, 7м, 7б, 8ч., ув.4, ум5) с разрешением в тональности и от  
звука;

- трезвучий (Б53, М53, ум.53, ув.53) и основных септаккордов (D7, II7, ум. и малый VII7) с обращениями в тональности и от звука.

2. *Чтение с листа* (с дирижированием) диатонической мелодии с элементами хроматизма (размеры 3/4, 4/4, 6/8 с синкопами, триолями, залигованными нотами, пунктирными группами).

*Примерная степень трудности:*

Б. Калмыков и Г. Фридкин. *Сольфеджио, ч. I. Одноголосие. №№ 493-497.*

П. Драгомиров. *Сольфеджио. №№ 153-158.*

3. *Слуховой анализ:*

- последовательности из 5-10 интервалов простых и составных в тональности и от звука;

- последовательности из 5-10 аккордов в тональности и от звука.

*Примерная степень трудности:*

*T-D43-T6-II65-DD65-D7-VI-II43- ум. VII43-T*

*T-II2-D65-T-T6-S-II43-DD43-K64-D7-T*

**2 раздел – гармония.**

1. *Гармонический анализ:*

- Заранее подготовленный гармонический анализ хоровых произведений из программы по специальности (целиком или законченного раздела) с определением функций аккордов, разделов формы и закономерностей тонального плана.

2. *Игра на фортепиано гармонических последовательностей.*

- Последовательность из 10-15 аккордов с отклонениями в тональностях до 4-х знаков в ключе мажора и минора.

*Примерная степень трудности:*

Б.К. Алексеев *Задачи по гармонии. Гармонические схемы для игры на фортепиано.*

**3 раздел – фортепиано**

*Примерная программа по фортепиано:*

## I ВАРИАНТ.

- Бах И.С. «Хорошо темперированный клавир» 1 том  
Прелюдия и fuga c-moll  
Скрябин А. Прелюдия соч. 11, e-moll

## II ВАРИАНТ.

- Бах И.С. Инвенция си минор (3-голосная)  
К ю и Ц . П р е л ю д и я с о ч . 6 4 , № 1 6 , f -  
m o l l

## III ВАРИАНТ.

- Щедрин Р. Фуга («Полифоническая тетрадь»).
- Бетховен Л. К Элизе

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 (073500) Дирижирование.**

**3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

умением собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-1);

способностью ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства) (ОК-2);

способностью осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОК-3);

умением работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ОК-4);

способностью анализировать явления и произведения литературы и искусства (ОК-5);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; знать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией; работать с традиционными носителями информации (ОК-6);

способностью свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной речи; умением создавать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-7);

владением одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения (ОК-8);

способностью постоянно стремиться к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта (ОК-9);

проявлением личного отношения к современным процессам в различных видах искусства (ОК-10);

способностью приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии (ОК-11);

умением использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина (ОК-12);

умением использовать методы гуманитарных и социально-экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности (ОК-13);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-14);

владением средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания (ОК-15).

**3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

**в области художественно-творческой деятельности:**

умением дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодельными хорами и оркестрами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом (ПК-1);

умением проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами (ПК-2);

умением осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля, оркестра) (ПК-3);

способностью быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора; артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов (ГЖ-4);

способностью осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-5);

способностью осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации и различными слоями населения с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства и педагогики, участвовать в проведении пресс-конференций, других РК-акций (ПК-6);

умением осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (программы фестивалей, творческих конкурсов, мастер-классов) (ПК-7);

способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, уметь проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций,

выстраивать концепцию и драматургию музыкального произведения (ПК-8);

**в области педагогической деятельности:**

умением преподавать дисциплины профильной направленности в образовательных учреждениях Российской Федерации (ПК-9);

способностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, используя традиционные и современные технологии и методики (в соответствии с предметной направленностью ООП) образования в области музыкального (дирижерского) искусства;

формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус;

ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);

**в области организационно-управленческой деятельности:**

способностью осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования (ПК-11);

способностью осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-12).

**4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП.**

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по ООП в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);

- дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП (рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик);

- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП.

#### **4.1. Требования к учебному плану подготовки обучающегося по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.**

Основная образовательная программа бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование**, целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности бакалавров предусматривает изучение следующих учебных циклов (УЦ), разделов (Р) и дисциплин учебного плана.

##### **Учебные циклы:**

- гуманитарный, социальный и экономический цикл (Б.1);
- цикл истории и теории музыкального искусства (Б.2);
- профессиональный цикл (Б.3).

##### **Разделы и дисциплины:**

- физическая культура (Б.4);
- учебная практика (Б.5);
- итоговая государственная аттестация (Б.6);
- факультативы (ФТД) (устанавливаются по усмотрению вуза).

Каждый учебный цикл ООП вуза в соответствии с ФГОС ВПО имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом в соответствии с профилем подготовки.

Базовая (обязательная) часть цикла **«Гуманитарный, социальный и экономический цикл»** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение дисциплин: «Философия», «Иностранный язык», «История», «Русский язык и культура речи».

Базовая (обязательная) часть **цикла истории и теории музыкального искусства** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение дисциплин: «История музыки (зарубежной и отечественной)», «Музыка второй половины 20-21 вв.», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная форма», «Полифония», «Современные информационные технологии», «Основы риторики».

Базовая (обязательная) часть цикла **«Профессиональный цикл»** в соответствии с ФГОС ВО предусматривает изучение дисциплин: «Дирижирование», «Фортепиано», «Безопасность жизнедеятельности», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Хоровой класс», «Чтение хоровых партитур».



Вариативная (профильная) часть каждого учебного цикла ООП вуза, включая дисциплины (курсы, модули) по выбору обучающегося, дисциплины (курсы, модули) факультативов дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (курсов, модулей), позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки в соответствии с профилем подготовки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Вуз сформировал перечень дисциплин (курсы, модули) вариативной (профильной) части в пределах суммарной трудоемкости вариативной части, определенной ФГОС ВПО по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по циклам Б.1, Б.2 и Б.3 (111 из 217, т.е. более 50%).

Вариативная (профильная) часть цикла **«Гуманитарный, социальный и экономический цикл»** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение:

обязательных дисциплин: «Экономика», «Основы менеджмента», «История русской и зарубежной литературы», «Религиоведение»;

дисциплин по выбору: «Современный литературный процесс», «Современная литература», «Основы этики и эстетики», «Нравственная культура общества», «Основы педагогики и психологии», «Возрастная психология и педагогика».

Вариативная (профильная) часть **цикла истории и теории музыкального искусства** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение:

обязательных дисциплин: «Основы научных исследований», «Основы теоретического анализа хоровой партитуры», «История искусств», «Теория музыкального содержания», «Стилевая гармония»;

дисциплин по выбору: «Музыкальная культура Орловщины», «Музыкальное краеведение», «Основы теоретического музыкознания», «Теория музыки», «История русской духовной музыки», «Русское церковно-певческое искусство», «Основы музыкально-просветительской деятельности», «Музыкальная критика и журналистика».

Вариативная (профильная) часть **профессионального цикла** в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение:

обязательных дисциплин: «История и теория хорового исполнительства», «Методика работы с вокально-хоровым коллективом», «История хоровой музыки», «Дирижерско-хоровая подготовка» «Вокальный ансамбль и практика работы с ним», «Вокальная подготовка», «Хоровая аранжировка и обработка»;

дисциплин по выбору: «Изучение хорового репертуара», «Хоровая музыка для детей и юношества», «Основы оформления нотного-музыкального материала», «Основы музыкального редактирования нотного текста», «Концертно-исполнительская деятельность», «Подготовка концертных программ», «Русская народная песенная культура», «Традиционная песенная культура Орловской области», «Основы сценического движения», «Музыкально-ритмическое воспитание», «Отечественная церковно-певческая традиция», «Основы регентского искусства», «Физическая культура».

#### **4.2. Календарный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.**

Календарный график и учебный план соответствует положениям ФГОС ВПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени (приложение №66).

### **3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).**

Программы дисциплин (курсов, модулей) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** разработаны и оформлены в соответствии с письмом Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 28 декабря 2009 г. № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Орловский

государственный институт искусств и культуры», утвержденного приказом ректора 1 сентября 2014 г. за № 371 и федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование**. Форма программы дисциплины разработана в соответствии с методическими рекомендациями для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов: «Проектирование основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования» (М., 2010), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», утвержденного приказом ректора 1 сентября 2014 г. за № 371 и утверждена Советом качества ОГИИК.

Программы дисциплин (курсов, модулей) разработаны для дисциплин (курсов, модулей) базовой и вариативной части каждого цикла, дисциплин (курсов, модулей) факультативов, определяемых в соответствии с заявленным профилем подготовки и указанных в ООП вуза. В программе каждой дисциплины (курса, модуля) сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП вуза в соответствии с профилем подготовки. (Приложения №1-63)

#### **4.4. Программы учебных, производственных практик и научно-исследовательской работы.**

Раздел ООП бакалавриата "Учебная и производственная практики" является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. В соответствии с профилем при реализации ООП предусматриваются следующие виды учебной практики для профиля подготовки "Дирижирование академическим хором": педагогическая, исполнительская (хоровая), работа с хором. Все виды учебной практики проводятся рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных

занятий. В соответствии с профилем подготовки бакалавров базами практики являются учебные творческие коллективы вуза, творческие коллективы, функционирующие в филармонии, городском и областном центрах культуры, образовательные учреждения Российской Федерации (средняя школа №4, №19), учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств №2, 3, 4, музыкальная школа №1, детская хоровая школа, дома творчества). При этом 100 процентов времени, отведенного на вид учебной практики "работа с хором", отведено на работу с учебными творческими коллективами вуза. Исполнительская (хоровая) практика является дополнением курса "Хоровой класс" и реализуется в форме аудиторных занятий. 50 процентов аудиторного времени, отведенного на педагогическую практику, реализуется в образовательных учреждениях среднего профессионального образования соответствующего профиля (Орловский музыкальный колледж). (Приложение №64)

**4.5. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВО.**

**4.5.1. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.**  
Приложение №67.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ 073500 Дирижирование.**

**5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП.**

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных произведений, аудио-, видео-фондами, мультимедийными материалами. Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования. Фонд периодики представлен основными изданиями, соответствующими блоку общегуманитарных и социально-экономических дисциплин и блоку общепрофессиональных и специальных дисциплин вуза. Это является существенным дополнением к фонду учебной литературы. В библиотеке ОГИИК ведется систематическая картотека статей (СКС) в автоматизированном режиме путем организации баз данных: NAUC.LDB - отражает общенаучные и специальные дисциплины и насчитывает более 20000 документа; LITR, LDB - отражает художественную литературу и литературоведческие материалы и насчитывает более 3000 документов база SCEN.LDB - отражает более 1000 документов (сценариев). База TRUD.LDB - отражает труды преподавателей ОГИК и насчитывает более 3000 документов. Краеведческую картотеку статей отражает база KRAU.LDB и

насчитывает более 3000 документов. После приобретения новой версии АИБС «MARC-SQL 1.11», СКС (систематическая картотека статей) объединена, то есть, представлена в виде единого информационного ресурса - единой библиографической базы данных (БД). Электронную библиотеку (ЭБ) НБ ОГИК составляют - библиографические БД, полнотекстовые БД и электронный каталог. Зал электронных ресурсов предоставляет пользователям:

- доступ через Интернет к электронным периодическим изданиям (с 09.10.2012 доступ к 1300 журналов свободного доступа научной электронной библиотеки (НЭБ) «e-Library», подписано лицензионное соглашение; НЭЙКОН (Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум») – тестовые доступы к зарубежным БД, соглашение о сотрудничестве в консорциуме №804-ДС-2012 от 13.09.2012г.);

- доступ к CD-ROM из фонда библиотеки;

- доступ к электронному каталогу/электронной картотеке статей библиотеки ОГИИК;

- доступ к библиографическим базам данных библиотеки ОГИИК;

- доступ к полнотекстовой БД «Труды преподавателей ОГИИК»;

- доступ/консультирование по вопросам работы к приобретенным ресурсам удаленного доступа – ЭБС «Книгафонд», ЭБС «Издательство «Лань», ЭБС IQLib.

Фонд зала электронных ресурсов также представлен медиа-ресурсами. Основу фонда медиа-ресурсов составляют компакт-диски по отраслям знаний. На данный момент фонд электронного зала насчитывает более 400 компакт-дисков: это мультимедийные учебники, словари, справочники, УМК и учебные пособия преподавателей вуза, электронные приложения к печатным учебникам, свободный софт - электронные версии-приложения периодических изданий. Систематически фонд медиа-ресурсов пополняется лицензионными компакт-дисками, аудио- и видеокурсами. Эти коллекции используются преподавателями и студентами в учебном процессе.

*(в разделе следует отразить сведения об условиях библиотечно-информационного обслуживания, информационно-компьютерной поддержки, комплексе учебников, учебно-методических пособий и*

*информационных ресурсов для учебной и самостоятельной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям) практикам, включенным в учебный план).*

## **5.2. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ООП.**

Реализация ООП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП составляет 70 процентов, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора имеют 10 процентов преподавателей. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. 70 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) профессионального цикла по каждому из реализуемых профилей подготовки имеют ученое звание, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. 20 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу данного профиля подготовки, имеют ученые степени, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители работодателя - действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений. (Приложение №68)

## **5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП.**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе института, представляющей собой здания и помещения,

находящиеся в оперативном управлении. Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. Классы фортепиано и для индивидуальных занятий музыкой №№ 110, 112, 115, 116, 118, 121, 122, 123, 125, 127, 128, 129, 131, 132, 179 – два фортепиано в каждом классе, класс специального инструмента и камерного ансамбля (147) – 2 кабинетных рояля (Petrof, Steinway), камерный зал (146) – два концертных рояля (Blutner, Москва), большой концертный зал ОГИИК – два больших концертных рояля фирмы Steinway, научная библиотека ОГИИК (нотный отдел, зал информационных ресурсов).

Научно-творческая лаборатория «Теория и практика фортепианного исполнительства» (137) - два фортепиано «Rösler» и «Renisch», два компьютера, DVD плеер, видеомэгагнитофон Electronic; музыкальный центр Philips; стерео CD система Panasonic; научная библиотека ОГИИК (нотный отдел, зал информационных ресурсов).

Лаборатория «Музыкальное воспитание и просвещение студенческой молодежи» (126 ауд.) - музыкальный центр «LG», пианино «Рениш», пианино «Лирика».

Учебно-методический кабинет кафедры хорового дирижирования (120 ауд.) - пианино «Заря», телевизор «LG», минисистема «Philips», музыкальный центр Yamaha, многофункциональное устройство Canon, цифровая фотокамера Canon, принтер Hewlett-Packard LJ 1020, системный блок, монитор, цифровой диктофон OLYMPUS, цифровая видеокамера SONY, коллекция аудиозаписей 45 ед. (фонотека).

Действуют мультимедийные системы. Имеется выход в Internet. Используются обучающие компьютерные программы, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий. Учебный процесс по мере необходимости поддерживается издательским центром. Студенты и выпускники имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти повышение квалификации на базе факультета



дополнительного профессионального образования. Поступающие имеют возможность обучаться на подготовительном отделении.

(Приложение №69)

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой института, включающей в себя спортивный зал, тренажерный зал, спортивные площадки на территории студенческого общежития. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общеузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовая. В студенческом общежитии располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа.

#### **5.4. Организация образовательного процесса по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

*(содержание раздела определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры») и требованиями ФГОС ВО к организации занятий по Физической культуре», практикам, доступу к библиотечным фондам, сайту, электронным образовательным ресурсам).*

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Учебный процесс строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-

дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- по зрению:

- Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование**; имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте ОГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне и продублированной шрифтом Брайля); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, и доступ к зданию института собаки-поводыря;

- по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

- с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового и старого корпуса, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями.

В случае обучения по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (если необходимо).

### ***5.5. Электронная информационно-образовательная среда по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.***

В вузе сформирована электронная информационно-образовательная среда.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (ЭБС «Университетская библиотека онлайн» и ЭБС «Издательства «Лань») и к учебным материалам электронной информационно-образовательной среды института. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Вход в электронную информационно-образовательную среду института возможен через сайт вуза: <http://ogiiik.orel.ru/>. В разделе сайта «Личный кабинет» обеспечивается доступ:

- к учебным планам, учебно-методическим материалам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным тестам, иным методическим разработкам, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- к зафиксированным результатам образовательного процесса, промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы;
- к электронным портфолио обучающихся, в том числе с сохранением работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- к взаимодействию между участниками образовательного процесса, в том числе синхронному и (или) асинхронному взаимодействию посредством сети «Интернет» через подраздел «Новостной форум», доступный из любого электронного курса.

Кроме сайта ОГИК необходимую учебно-методическую документацию по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** можно найти в сформированной локальной сети вуза: ФГОС учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, ФОС, программы электронного тестирования, учебно-методические комплексы дисциплин.

На сайте вуза <http://ogik.orel.ru/> в разделе «Образование» представлены учебный план, ООП по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование**, ФГОС ВПО, аннотации рабочих программ. В разделе сайта «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав)» содержится информация об образовании, стаже работе, систематическом повышении квалификации, занимаемой должности преподавателей. В подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» содержится информация о материальной и информационной базе института. В разделе «Образование», в подразделах «Расписание занятий» и «Расписание зачетов и экзаменов» приводится расписание занятий по семестрам, зачетно-

экзаменационных сессий. Необходимую информацию для обучающихся-заочников можно найти в разделе «Факультеты», подразделе «Заочное отделение». Институт приобрел пакет компьютерных программ Лаборатории математического моделирования и информационных систем (ММИС) с модулями «Приёмная комиссия», «Деканат», «Кафедра», «Планы», и «ФИС», что позволила организовать единую систему фиксации хода образовательного процесса, приема поступающих на обучение, контингент поступающих и обучающихся и его движение, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование**.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников информационно-вычислительного центра института, ее использующих и поддерживающих.

На балансе института зарегистрировано:

- 287 персональных компьютеров с процессорами Pentium-4 и выше, из которых:
  - 246 персональных настольных компьютеров;
  - 37 ноутбуков;
  - 4 моноблока (портативных персональных компьютера);
- 126 предназначены только для студентов, используются в учебных целях и расположены в 7 компьютерных классах;
- 5 серверов;
- 21 мультимедийный проектор, подключаемых к компьютерам;
- 1 интерактивная доска; 4 внешних web-камеры.
- 135 принтеров, из которых 46 являются многофункциональными устройствами, выполняющими одновременно функции принтера, сканера и копировального аппарата; 17 планшетных сканеров; 24 копировальных аппарата;
- система компьютерной автоматизации библиотеки, включающая: 1 сервер; 29 моноблоков, которые предназначены только для работы обучающихся и преподавателей; 6 принтеров.
- 245 компьютера института подключены к информационно-телекоммуникационной сети учреждения (в том числе все компьютеры в студенческих компьютерных классах) с

высокоскоростным доступом к ресурсам сети Интернет (скорость не ниже 10 Мбит/с).

Из всего перечисленного оборудования 44 компьютера и моноблока из доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время (72 ауд., зал электронных ресурсов и читальный зал научной библиотеки).

Приблизительные параметры используемых в институте компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: CPU Intel Pentium 4, 3 GHz, MB ASUS P5LD2/C Socket 775, DDR-RAM2 512 Mb, HDD 120Gb, DVD±RW, SVGA PCI-E 128Mb ATI Radeon X300SE, корпус Termaltake 420W Swing, монитор 17'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь PS/2 3 button + scroll.

- в отделах и подразделениях института: CPU Intel Core i3-3240 Ivy Bridge 3.40ГГц, MB Gigabyte GA-B75M-D3V, RAM DDR3 2 Gb, HDD 500Gb Seagate Barracuda SATA, DVD±RW, SVGA integer Intel HD Graphics, корпус Inwin ENR-022 400W, монитор 19'' LCD, клавиатура 107 кл., мышь USB 3 button + scroll.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows XP Professional SP3 и Microsoft Windows 7 Professional, четыре выделенных сервера в компьютерных классах под управлением операционных систем Microsoft Windows Server 2003 R2 (2 шт.), Microsoft Windows Server 2008 (1 шт.), Linux (1 шт.), один сервер библиотеки под управлением Microsoft Windows Server 2008 и один сервер в бухгалтерии под управлением Microsoft Windows Server 2012 R2. Но количество IP-адресов сети составляет 330, что связано наличием устройств (ноутбуки, моноблоки, компьютеры читального зала), имеющих сеансовый (не постоянный) доступ в локальную сеть.

ОГИК располагает также сетевым коммуникационным оборудованием (управляемые и неуправляемые коммутаторы, маршрутизаторы, модемы, wi-fi access point) и обслуживает видеопроекторное, телевизионное, аудиовоспроизводимое оборудование, копировальную и множительную технику в отделах и подразделениях, деканатах и на кафедрах института.

Все 20 кафедр института, в том числе кафедра хорового дирижирования подключены по локальной сети к АИБС МАРК-

SQL 1.11 для обеспечения доступа к электронному каталогу научной библиотеки ОГИК и к глобальной сети Интернет.

Структурные подразделения института имеют локальные адреса электронной почты и имеют возможность обмениваться электронной документацией в корпоративной сети института. Кроме того, на официальном сайте вуза в соответствующих разделах появились ссылки на электронные документы, необходимые преподавателям, аспирантам и соискателям, обучающимся, слушателям курсов и поступающим.

#### *Программно-информационное обеспечение учебного процесса*

Для программного и информационного обеспечения учебного процесса в институте функционируют несколько компьютерных классов, а именно:

69 ауд. – Кабинет делопроизводства и архивного дела (10 компьютеров, телевизор);

67М ауд. – Кабинет мультимедийных технологий (15 компьютеров, мультимедиа-проектор);

67А ауд. – Лаборатория «Информационные технологии в науке и образовании» (10 компьютеров, интерактивная доска с проектором);

72 ауд. – Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов (10 компьютеров);

75 ауд. – Кабинет электронных информационных ресурсов (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42'', 10 наушников с микрофонами);

140 ауд. – Кабинет компьютерной графики и дизайна (10 компьютеров, 1 телевизор LG 42LC51 с LCD-экраном 42'');

153 ауд. – Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам (12 компьютеров, 1 компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, телевизор, 12 наушников с микрофонами).

Научная библиотека института также предоставляет обучающимся доступ к своим электронным ресурсам через 29 персональных компьютеров (не считая компьютеров сотрудников библиотеки), расположенных в различных отделах библиотеки (Зал электронных ресурсов, Отдел комплектования и научной обработки документов, Читальный зал, Нотно-музыкальный отдел).

Номера и название	Лицензионное или свободное программное обеспечение
-------------------	--

	MS Windows XP	MS Office 2003	MS Office 2007	Консультант плюс	Google Chrome	Pascal ABC.Net	САДиЭД ЭОС «Дело»	Кадры 3.1 (demo)	ABSMarc (demo)	АИБС Marc-SQL 1.11	АИБС ИРБИС (demo)	Антивирус Касперского	Архиватор 7-Zip	FAR-Manager	Sumatra PDF	S-Tools	Stamina – клав. тренажер	Babytype – клав. тренажер	Adobe Master Collection	Creative Suite 6
72 ауд. Кабинет информационных технологий для самостоятельной работы студентов	X X	X X	X X	X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	
75 ауд. Кабинет электронных информационных ресурсов	X X	X X		X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X			X X	
69 ауд. Кабинет делопроизводства и архивного дела	X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X			X X	
67М ауд. Кабинет мультимедийных технологий	X X	X X		X X	X X		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X			X X	



й																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В каждом из кабинетов установлено и используется

<b>67А</b> ауд. Лаборатория «Информационные технологии и в науке и образовании»	X X	X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
<b>140</b> ауд. Кабинет компьютерной графики и дизайна	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
<b>153</b> ауд. Лаборатория компьютерных технологий обучения иностранным языкам	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

лицензионное программное обеспечение компании Microsoft и других производителей, а также свободно-распространяемое программное обеспечение и программные продукты с открытым кодом:

Все компьютеры в компьютерных аудиториях объединены локальной вычислительной сетью, подключены к серверам института, имеют выход в сеть Интернет. На всех компьютерах установлена лицензионная антивирусная программа Лаборатории Касперского. В семи компьютерных аудиториях есть доступ к регулярно обновляемой информационно-правовой системе «Консультант Плюс» и к АИБС МАРК-SQL 1.11 для работы с электронным каталогом научной библиотеки ОГИК. В кабинете компьютерной графики и дизайна (ауд. 140) на всех компьютерах установлен лицензионный программный

унифицированный оформительский пакет с творческими программными продуктами компании Adobe – Adobe Master Collection Creative Suite 6. Пакет включает в себя:

Adobe Photoshop – многофункциональный графический редактор для работы с растровыми изображениями и некоторыми векторными инструментами;

Adobe Audition – аудиоредактор, поддерживающий практически все звуковые форматы файлов;

Adobe Acrobat X – Pro это программный продукт, позволяющий создавать, печатать, просматривать, искать и хранить мультимедийные PDF-файлы, содержащие видео-, аудио- и интерактивный контент;

Adobe Illustrator – редактор векторной графики и дизайнерский иллюстратор;

Adobe InDesign – настольная издательская система;

Adobe Fireworks CS6 – растровый и векторный графический редактор для web-дизайнеров и web-разработчиков;

Adobe Prelude CS6 – программа для профессиональной оцифровки видеоматериалов, позволяющая преобразовывать любые форматы файлов, расставлять теги, вносить пометки;

Adobe Dreamweaver – HTML-редактор для создания web-страниц и сайтов.

ИБЦ ведёт учёт лицензий и контролирует наличие лицензионного программного обеспечения в институте. Среди системных программ общего назначения в вузе используются следующие лицензионные программные продукты:

Операционные системы: Windows XP Professional, Windows Vista Business, Windows Professional 7, Windows 8, Windows Server Enterprise 2008.

SQL Server Standart 2005, Windows Server CAL 2008 (SQL).

Программа для копирования и записи оптических дисков: Nero 8 Standard.

Программа управления ключами электронных подписей: Крипто-Про CSP 3.6.

Антивирус Касперского для рабочих станций и серверов.

Прикладные программные лицензионные продукты вуза:

Microsoft Office Professional 2003, 2007, 2010, 2013.

Справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

АИБС Marc-SQL 1.11.

Adobe Master Collection Creative Suite 6.

Используется в вузе также бесплатно-распространяемые или с открытым кодом различные версии программных продуктов:

Linux, FreeBSD – операционные системы.

Libre Office – мультиплатформенный офисный пакет с открытым исходным кодом.

Google Chrome – свободно-распространяемый браузер (программа просмотра web-страниц и web-сайтов).

Pascal ABC.Net – свободно-распространяемая система программирования на языке программирования Pascal для Windows.

7-Zip – файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

FAR-Manager – консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

Sumatra PDF – программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu и др. для платформы Windows.

S-Tools – программа цифровой стеганографии (для скрытого шифрования данных).

Stamina – клавиатурный тренажер для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.

Babytype – детский клавиатурный тренажер и др.

#### ***5.6. Финансовое обеспечение реализации ООП по направлению подготовки 53.03.05 (073500) Дирижирование.***

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

Решением Ученого совета ОГИИК от 29 января 2014 г. (протокол № 7) утверждены размеры средств на реализацию основной образовательной программы по направлению подготовки **53.03.05 (073500) Дирижирование** в размере \_\_\_\_\_ рублей на одного обучающегося.

## **6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.**

### **6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО.**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ООП ВО осуществляется в соответствии с Уставом ОГИК, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о языках образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о реализации дисциплины «Физическая культура» в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением об интерактивных формах обучения в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на бесплатное с изменениями от 30.11.2014 г.», «Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», «Положение о

рецензировании выпускной квалификационной работы в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» и иными локальными актами вуза.

## **6.2. Фонды оценочных средств (оценочные средства).**


Фонд оценочных средств по ООП ВО формируется согласно «Положения о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Фонд оценочных средств по ООП ВО формируется согласно «Положения о фонде оценочных средств в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». В ООП ВПО включены типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и процесс освоения образовательной программы [например, контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, тестовые задания, примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, рефератов, иные формы контроля,]; методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций [например, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, дипломных работ и др.]; перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания). (Приложение №70)

**7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ООП ПО  
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 (073500)  
Дирижирование.**

**7.1. Разработчики ООП бакалавриата:**

ОГИК, доцент

Е.Н. Болдовская  зав. кафедрой хорового дирижирования

**7.2. Эксперты ООП бакалавриата:**

МУДО «Орловская детская хоровая школа»

кандидат педагогических наук

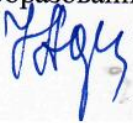
Е.И. Казакова  директор

БПОУ Орловской области

«Орловский музыкальный колледж»

почётный работник среднего

профессионального образования РФ

Н.С. Афанасьева  зам. директора по учебной работе