

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)**


ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

КАФЕДРА ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ И ФОТОМАСТЕРСТВА



Утверждено

Декан факультета ХТ

 Дугина Л.И.

« 2 » сентября 2015г.

**Методические рекомендации
по учебной дисциплине
«ИСТРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КИНО-, ФОТО-,
ВИДЕОТВОРЧЕСТВА»**

Рабочая программа по направлению 51.03.02

– Народная художественная культура,

*профиль подготовки «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»
Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»*

Орел – 2015

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КИНО-, ФОТО-, ВИДЕОТВОРЧЕСТВА»**

Методические рекомендации преподавателю.

Курс ориентирован преимущественно на освоение материала по истории любительского движения в области кино, фото, видеотворчества. Рассматривается феномен любительства, развитие форм и течений в этой сфере, изучаются формы клубной и кружковой работы в их историческом контексте. Рассматриваются отдельные организации и результаты их работы в виде фотовыставок и отдельных фотопроизведений, видеофильмы, слайдфильмы, кинофильмы любительских студий и отдельных авторов. Просмотр фильмов и их фрагментов предваряется информацией (история создания фильма, фильмография режиссера, поэтика фильма, социально-исторический контекст) и завершается обсуждением увиденного с эстетической и нравственно-этической точки зрения, что позволяет решать не только образовательные, но и воспитательные задачи.

Методические указания для студентов.

Изучение курса предполагает значительную долю самостоятельной работы, связанной с просмотром фотографий, фильмов и видеозаписей по теме предмета, с написанием рефератов по избранным темам, разработке рецензий и развернутых аннотаций на предложенные преподавателем материалы.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выводимых на семинарах и письменной, путем выполнения обучающимися разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины. Студенты демонстрируют в ходе проверки умение анализировать язык и выявлять специфику различных выразительных средств того или иного стиля и направления в кино-, фото-, видеотворчестве, знание биографического и фильмографического материала. Текущая проверка знаний и умений студентов также осуществляется через проведение ряда промежуточных тестирований. Итоговая аттестация по дисциплине предполагает тестирование и устный экзамен, в ходе которых проверяется усвоение теоретического и аудиовизуального материала, усвоение базовых понятий дисциплины.

Организация изучения дисциплины (указать название) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса по направлению подготовки народная художественная культура для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Образовательный процесс по специальным и общеобразовательным дисциплинам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с основной образовательной программой, при необходимости адаптированной для

обучения указанной категории, а также на основании индивидуальной программы реабилитации инвалидов, которой учитываются личностные особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, и, конечно же, состояние здоровья таких обучающихся. Полученные знания, умения, навыки и компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья подразумевают не только максимально возможное увеличение жизнеспособности инвалида на основе полученных знаний о способах и технологиях защиты в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, но также формирование индивидуальной культуры и всестороннее развитие личности.