

**ПРОЕКТ**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Директор Департамента науки и образования  
Министерства культуры Российской Федерации

Ректор

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Орловский государственный институт культуры»

\_\_\_\_\_ А.О. Аракелова

(подпись)

М.П.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_ Н.А. Паршиков

(Ф.И.О)

(подпись)

М.П.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКИХ  
И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Орловский государственный институт культуры»**

(наименование учреждения)

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2019/2020 учебный год			
				Всего	Очно	Очно-заочно	Заочно
<b>ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА</b>							
1	43.03.02	«Туризм»	Технология и организация экскурсионных услуг	2	2	-	-
2	46.03.02	«Документоведение и архивоведение»	Документоведение и документационное обеспечение управления	10	2	-	8
3	51.03.04	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Выставочная деятельность	2	1	-	1

4	51.03.06	«Библиотечно-информационная деятельность»	Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов	1	1	-	-
			Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	2	1		1
5	51.03.02	«Народная художественная культура»	Руководство хореографическим любительским коллективом	22	2	-	20
			Руководство любительским театром	5	1	-	4
			Руководство студией кино, фото- и видеотворчества	5	1	-	4
			Руководство этнокультурным центром	2	1	-	1
6	52.03.01	«Хореографическое искусство»	Педагогика	1	1	-	-
7	53.03.04	«Искусство народного пения»	Сольное народное пение	3	2	-	1
			Хоровое народное пение	5	2	-	3
8	53.03.05	«Дирижирование»	Дирижирование академическим хором	1	1	-	-
9	53.03.06	«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	Музыкальная педагогика	1	1	-	-
10	51.03.03	«Социально-культурная деятельность»	Социально-культурная анимация и рекреация	7	2	-	5
			Менеджмент социально-культурной деятельности	4	1	-	3
			Постановка и продюсирование культурно-	3	1	-	2

			досуговых программ				
			Менеджмент детско-юношеского досуга	4	1	-	3
11	51.03.05	«Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Театрализованные представления и праздники	9	1	-	8
<b>Итого по программам бакалавриата</b>				<b>89</b>	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>64</b>
<b>ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ</b>							
1	51.04.02	«Народная художественная культура»	Этнокультурное образование	5	1	-	4
			Хореографическое образование	5	1	-	4
			Театральное образование	5	1	-	4
			Теория и практика народно-певческого образования	5	1	-	4
2	51.04.03	«Социально-культурная деятельность»	История и теория социально-культурной деятельности	8	2	-	6
			Управление социально-культурными проектами	3	1	-	2
3	51.04.04	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Социокультурные проекты в музейной практике	4	2	-	2
4	51.04.06	«Библиотечно-информационная деятельность»	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	4	2	-	2
5	53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	Фортепианное искусство	1	1	-	-
			Теория и практика народного	1	1	-	-

			инструментального искусства				
6	53.04.03	«Искусство народного пения»	Современные технологии народно-певческого искусства	5	2	-	3
<b>Итого по программам магистратуры</b>				<b>46</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>31</b>
<b>ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>							
1	44.06.01	«Образование и педагогические науки»	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	2	1	-	1
2	51.06.01	«Культурология»	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	3	1	-	2
<b>Итого по программам аспирантуры</b>				<b>5</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГО ПО УЧРЕЖДЕНИЮ</b>				<b>140</b>	<b>42</b>	<b>-</b>	<b>98</b>

Ответственный исполнитель: Маркопольская Елена Петровна,  
тел. (4862) 41-66-81, e-mail: ekonomist\_ogiik@mail.ru