



П Р И К А З

от 03 октября 2018 г.

№ 578

**об утверждении количества мест
для приёма граждан на обучение
в институт за счёт средств
физических и юридических лиц
на 2019/2020 учебный год**

ПРИКАЗЫВАЮ:

П.1 Утвердить количество мест для приёма граждан в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счёт средств физических и юридических лиц на 2019/2020 учебный год.

Основание: Утверждённое департаментом науки и образования Министерства культуры Российской Федерации количество мест для приёма на обучение за счёт средств физических и юридических лиц на 2019/2020 учебный год от 28 сентября 2018 г.

Программы бакалавриата:

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки, профиль	Всего	Очная форма	Заочная форма
43.03.02	Туризм <i>Технология и организация экскурсионных услуг</i>	2	2	-
46.03.02	Документоведение и архивоведение <i>Документоведение и документационное обеспечение управления</i>	10	2	8
51.03.02	Народная художественная культура <i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>	22	2	20
	<i>Руководство этнокультурным центром</i>	2	1	1
	<i>Руководство любительским театром</i>	5	1	4
	<i>Руководство студией кино, фото – и видеотворчества</i>	5	1	4
51.03.03	Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	4	1	3

	Социально-культурная анимация и рекреация	7	2	5
	Менеджмент детско-юношеского досуга	4	1	3
	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	3	1	2
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Выставочная деятельность	2	1	1
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	9	1	8
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов Менеджмент библиотечно – информационной деятельности	1 2	1 1	- 1
52.03.01	Хореографическое искусство Педагогика	1	1	-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	2	1	1
53.03.04	Искусство народного пения Хоровое народное пение Сольное народное пение	5 3	2 2	3 1
53.03.05	Дирижирование Дирижирование академическим хором	1	1	-
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Музыкальная педагогика	1	1	-
	Итого:	91	26	65

Программы магистратуры:

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Всего	Очная форма	Заочная форма
51.04.02	Народная художественная культура Этнокультурное образование Хореографическое образование Теория и практика народно-певческого образования Театральное образование	5 5 5 5	1 1 1 1	4 4 4 4
51.04.03	Социально-культурная деятельность История и теория социально-культурной деятельности Управление проектами в социально-культурной сфере	8 3	2 1	6 2
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Социокультурные проекты в музейной практике	4	2	2
51.04.06	Библиотечно-информационная			

	деятельность <i>Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью</i>	4	2	2
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>Теория и практика народного инструментального искусства</i>	1	1	-
53.04.03	Искусство народного пения <i>Современные технологии народно-певческого искусства</i>	5	2	3
	Итого:	46	15	31

Программы подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре:

Код	Наименование направления, профиль	Всего	Очная форма	Заочная форма
51.06.01	Культурология <i>Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение</i>	3	1	2
44.06.01	Образование и педагогические науки <i>Теория, методика и организация социально-культурной деятельности</i>	2	1	1
	Итого:	5	2	3

П.2. Приказ вступает в силу с момента подписания.

П.3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на первого проректора.

Ректор

Н.А. Паршиков

Проект приказа вносит
ответственный секретарь
приемной комиссии Мокиева Е.Ю.